

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 6 DE ABRIL DE 2025.
NÚMERO 51.585

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

EE.UU. ante el tsunami de los aranceles

INTERNACIONAL / P. 3, CULTURA / P. 54, ECONOMÍA / P. 80 A 83 Y EDITORIAL

Manifestaciones

Protestas anti-Trump recorren todo el país

Éxodo de talento

Intelectuales y científicos buscan refugio en Europa

Timothy Snyder

“Habrá oportunidades para que me arresten”



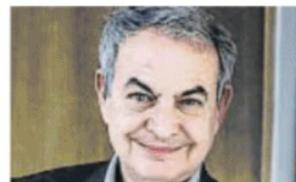
ANNA MONEYMAKER / AFP

ENTREVISTA

José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del gobierno

“Hay que reconocer la identidad nacional de Catalunya”

“Hay un diálogo con Junts que va más allá de una votación y que busca una solución de fondo”



DANI DUCH

El exmandatario defiende buscar acuerdos con China y Turquía

POLÍTICA / P. 14 Y 15

La Generalitat da por superada la sequía y levanta la alerta para Barcelona y Girona

Las reservas de los embalses del Ter y el Llobregat llegan a dos tercios de su capacidad, y se desescalarán las restricciones. VIVIR / P. 43 Y 44

Las protestas por la crisis de vivienda se extienden por las grandes ciudades

ECONOMÍA / P. 84

Creado con IA

El aclamado filósofo chino que no existe

CULTURA
PÁGINA 63



Más líder

El Barça empató y deja al Real Madrid a cuatro puntos

DEPORTES
PÁGINAS 66 A 68



Ángela Molina

La exquisita sensibilidad de la madurez

MAGAZINE



Dinero Especial salud



El reto de los nuevos fármacos

La nueva liana de Sánchez



Jordi Juan
Director

A veces hay que ir con cuidado con las metáforas para que no parezcan otra cosa. Pedro Sánchez no es Tarzán, en el sentido de que se le considere el rey de la selva, aunque podría haber la semejanza con este héroe del cómic en el sentido de que se pasa la vida saltando de liana en liana con el riesgo de caerse por su delicado apoyo parlamentario. Cuando parece que las circunstancias políticas le dejan al borde del abismo, siempre halla una nueva liana a la que agarrarse para seguir vivo. Así lo hizo con la covid o con la dana, y ahora lo ha vuelto a hacer con los aranceles de Donald Trump. Cualquier crisis se convierte en una oportunidad.

Sin poder aprobar los presupuestos y sin mayoría en el Congreso para avalar un proyecto de ampliación del gasto en defensa, Sánchez tuvo una rápida reacción tras el día de los aranceles de Trump y convocó a empresarios y sindicatos para sacarse de la chistera un paquete de ayudas de 14.100 millones de euros y un vídeo de orgullo español bajo el lema "Compra lo tuyo, defiende lo nuestro". Al PP no le quedó otro remedio que atrincherarse con él, a pesar de su política de confrontación con el Gobierno. Sánchez, enganchado con la

liana de la defensa de los productos españoles, se va la próxima semana a China para mejorar las relaciones con el país asiático en un viaje muy oportuno.

Para que en uno de estos saltos no se quede en el vacío, el líder socialista necesita contar con el apoyo de la mayoría de la investidura. Y ello no es nada fácil, como se ha evidenciado en el Congreso con algunas derrotas sonadas. Junts es uno de los socios más exigentes y tensa la cuerda con el Gobierno hasta límites próximos a la ruptura. Un hombre clave para evitarla es el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, que se ha visto ya en Suiza más de una docena de veces con Carles Puigdemont.

Entrevistado por Enric Juliana en nuestra edición de hoy, Zapatero habla sin tapujos de la buena relación que mantiene con el líder de Junts y muestra su convencimiento de que los acuerdos con él se pueden alargar más allá de la actual legislatura. Veremos. De momento, Sánchez sigue enganchado también a esta liana y no parece que vaya a caer por el momento.



LOS SEMÁFOROS

Pedro Clarós
Cirujano



El Gobierno de Cabo Verde ha concedido al cirujano y otorrinolaringólogo Pedro Clarós el título de cónsul general honorario por su desinteresada dedicación médica al archipiélago insular de África. / P. 39

Timothy Snyder
Historiador



El historiador Timothy Snyder defiende la opción disidente de los intelectuales que dejan Estados Unidos para trabajar en otros países a raíz de las políticas de Donald Trump. / P. 54

John Howe
Dibujante



El artista canadiense, uno de los ilustradores del mundo fantástico del escritor J.R.R. Tolkien junto a Alan Lee y Ted Nasmith, es una de las estrellas del salón Comic Barcelona. / P. 57

Dame Sarr
Jugador de baloncesto



Dame Sarr, una de las joyas de la cantera del Barça de baloncesto a sus 18 años, ha decidido marcharse a Estados Unidos para participar en un prestigioso torneo sin permiso de su club. / P. 74

LA IMAGEN

JEAN-PHILIPPE KSIAZEK / AFP



Reyes sin trono. Una leona africana porta a uno de sus cachorros en una reserva francesa; la especie tiene una protección especial al encontrarse en la lista roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza

LA MIRILLA

Los móviles en el teatro

Hace tiempo que las funciones de teatro se ven afectadas por los sonidos y las luces de los móviles. Por mucho que se avise, siempre hay algún espectador, o más de uno, a quien le suena su teléfono en plena función. A veces, puestos en vibración, en el silencio de la sala se oye el zumbido impertinente. Por si ello fuera poco, los hay que consultan sus pantallas, cuando no sus relojes digitales, provocando una contaminación lumínica que distrae al elenco y al resto de los espectadores. El jueves en La Villa-

roel, en uno de los momentos culminantes de la obra *Dones de ràdio*, sonó un móvil. Lo hizo durante un tiempo muy largo. La actriz Àngels Gonyalons estaba a punto de pronunciar por primera vez la palabra *oncologia*, y a partir de ahí los personajes que interpretan Sara Espígul y Sara Diego repetían la palabra maldita varias veces. Por suerte, se detuvo y esperó paciente el fin de la intromisión. Repitió las últimas palabras y las tres actrices volvieron a llevar la función a su lugar, para disfrute de un público que aplaudió en pie una obra extraordinaria.●

CREEMOS QUE...

Con humor entra mejor

La iniciativa del chef Jordi Vilà, de la que hoy informa Cristina Jolonch en las páginas de Vivir, es digna de ser tenida en cuenta. Sin tener nada en contra del ramen, el cheesecake o el ceviche, Vilà presenta un manual guisado a partes iguales con humor, sabiduría, documentación y experiencia para promover la autodefensa de la cocina catalana. No solo para poner en valor la escudella, los escabeches, los sofritos, el *rostit* o los buñuelos de viento, sino también para dejar claro quiénes

somos y de dónde venimos. Al menos, a nivel culinario. Unos orígenes en los que también hay fábricas artesanas de pasta desde 1700 y *esmorzars de forquilla* (no el importado brunch). Todo ello, sintetizado e ilustrado cual manual de autodefensa de arte marcial, con golpes magistrales. Tomen nota del "Golpe del cheesecake", el "Giro ramen", la "Defensa pasta", el "Contraataque del primer cocinero" o el "Knockout final". En tiempos difíciles, con humor las cosas tienden a digerirse mucho mejor.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	14
OPINIÓN	26
SOCIEDAD	32
NECROLÓGICAS	42
VIVIR	43
CULTURA	54
CARTELERA	64
DEPORTES	66
ECONOMÍA	80

Internacional

Segundo mandato de Donald Trump

La resistencia despierta del letargo

La sociedad civil toma las calles en EE.UU. contra los recortes de Musk y Trump



ROBERTO SCHMIDT / AFP

Alusiones a Hitler y Elon Musk en una pancarta en la concentración ayer en el National Mall de Washington

JAVIER DE LA SOTILLA FRANCESC PEIRÓN
Washington / Nueva York

Cientos de miles de personas tomaron ayer las calles de las principales ciudades de Estados Unidos para protestar contra el recorte masivo de programas sociales de la mano del hombre más rico del mundo, contra el radical plan arancelario que vuelve a poner la recesión en el horizonte y contra el descarado asalto de Donald Trump a las instituciones.

Pero, también, contra la inacción del Partido Demócrata. A sus 73 años, Susie y Kenton Campbell, funcionarios jubilados y residentes en Washington, sostenían una pancarta en la que pedían a sus representantes en el Congreso que hagan algo para detener lo que consideran un golpe de Estado. "La Constitución les da el poder de controlar al Ejecutivo, pero están cagados de miedo", denunciaba Kenton, que focalizaba su frustración en Elon Musk. "Es una situación única. Nunca en este país un multimillonario no electo ha tomado el control del Gobierno.

Por su culpa, mi sobrina perdió su trabajo. Está destripando las agencias federales mientras se enriquece a nuestra costa, y no podemos quedarnos callados", añadía. Susie, su mujer, reconoció que "el panorama es sombrío, pero estar hoy aquí con tanta gente maravillosa me da algo de esperanza".

A Pembroke, de 34 años y residente en Connecticut, se le hacía un mundo elegir un motivo por el

Más de 500.000 personas, según la organización, se manifiestan en los 50 estados del país

que protestar, pues "es difícil pensar en una cosa que me guste de este Gobierno". El cartel que sostenía en sus manos resumía su indignación: "Usad mis impuestos para ayudar, no para el odio". Y se le atragantaban las palabras al enumerar las radicales medidas a las que se opone: "Trump está recortando el derecho a una aten-

ción médica femenina adecuada. Está asaltando instituciones que ayudan a la gente, como la Seguridad Social o el Medicaid. Ha eliminado fondos que apoyan a la investigación contra el cáncer. Quiere acabar con el Centro para el Control de Enfermedades, cuando justo hemos salido de una pandemia. Pero, quizás, lo más grave sea la violación de la libertad de expresión", afirmaba.

Coincidió Nick, de 31 años, que viajó de Portland (Oregón) a la capital para defender su derecho a la protesta. Llevaba un pañuelo palestino en solidaridad con Mahmoud Khalil y Rumeysa Ozturk, dos estudiantes que fueron detenidos por su activismo contra la masacre en Gaza y a los que el Gobierno de EE.UU. ha revocado sus permisos de residencia para deportarlos. "Trump está haciendo desaparecer a personas que no están de acuerdo con él, los está secuestrando sin una orden judicial, tan solo por alzar su voz contra Israel. El derecho a disentir es el pilar más importante de nuestra democracia, es la primera enmienda de la Constitución", señalaba, "sin eso, no somos nada".

Sus demandas se escucharon en Washington, Nueva York, Chicago, Filadelfia, Boston y otras decenas de ciudades por todo el país. Después de dos meses y medio de letargo, caos y confusión, EE.UU. experimentó ayer la mayor movilización desde que Trump regresó al poder, con más de un millar de focos de protesta, que reunieron a profesores, científicos, estudiantes, funcionarios, inmigran-

"Todavía no sabemos cómo hacer una huelga general, estamos aprendiendo", dice una manifestante

tes, ecologistas, feministas y hasta 500.000 personas, según las 150 organizaciones convocantes.

En la masiva manifestación de Manhattan quedó claro cómo ha calado en la oposición, por su uso en la protesta como escarnio, la afirmación de Trump de que le gustaría ser rey. En una esquina de Bryant Park, enclave céntrico,

David iba vestido de soldado revolucionario, de los que lucharon por la independencia contra la monarquía británica.

"La persona que está en la Casa Blanca se ha proclamado rey", decía David, actor, que dejó de tocar el tambor para atender al reportero. Además de su traje revolucionario, en el pecho llevaba adosado un cartel en el que se veía la señal de prohibido con una foto de Trump coronado. "A los estadounidenses no nos gustan los reyes y la Declaración de Independencia señala que podemos destronar a un rey, por eso estoy aquí", insistía. "Él está destruyendo nuestro gobierno, atacando al mundo entero con su terror. Es un egomaniaco, una herramienta de Putin y de los oligarcas".

Desde que regresó al trono el 20 de enero, Trump ha firmado más de un centenar de órdenes ejecutivas, algunas inconstitucionales, a un ritmo mayor que ningún presidente en la historia del país. Los tribunales, el único contrapoder efectivo en estos momentos, han bloqueado al menos de forma

Continúa en la página siguiente

Meloni prepara un viaje a Washington presionada por todas partes

La primera ministra italiana busca un mandato europeo para negociar con Trump

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

La consigna es “que no cunda el pánico”. Giorgia Meloni prepara un viaje a Washington en los próximos días, garantiza lealtad a Ursula von der Leyen y lanza este mensaje a los italianos. Los aranceles de Donald Trump afectarán a Italia más que a cualquier otro país europeo. Solo hay que encender la televisión o abrir un periódico para medir el nivel de alarma: no hay canal en el que no aparezca un productor de café, un bodeguero del Piamonte o un criador de cerdos de Emilia-Romaña explicando la magnitud del desastre que se avecina.

Meloni se encuentra en una posición difícil. En Europa ha querido ser amiga de Trump sin llegar a convertirse en su interlocutora privilegiada, y en casa son precisamente los sectores más fieles de su base electoral quienes pagarán el precio más alto por las decisiones del presidente estadounidense. Su coalición de gobierno muestra fisuras: Forza Italia reivindica el europeísmo, mientras que Matteo Salvini se alinea cada vez más con la ultraderecha global, y pronto las encuestas podrían pasar factura a quienes se han declarado aliados –también ideológicos– de Trump.

La izquierda acusa a Meloni de negar la realidad y compara la “falta de preparación de Meloni” con la rapidez de Pedro Sánchez, que ha destinado un fondo multimillonario para las empresas.

Así, para salir de este inmovilismo, Meloni está lista para viajar a Estados Unidos. Aún no hay fecha oficial, pero según fuentes del Gobierno la visita a la Casa Blanca debería tener lugar entre el 16 y el 18 de abril. El calendario es muy ajustado: el día 15 la Unión Euro-



Giorgia Meloni durante la cumbre europea del 20 de marzo en Bruselas

pea debería anunciar sus contramedidas, y para Meloni no tendría sentido ese encuentro antes del anuncio comunitario. En vísperas de Pascua, quizás el 18, debería llegar a Roma J.D. Vance, el excéntrico vicepresidente de Estados Unidos, que será recibido en el palacio Chigi, sede de la presidencia del Gobierno (menos probable es que sea recibido por el papa Francisco).

El desplazamiento a Washington implica muchos riesgos y Meloni lo sabe. Su objetivo no es lograr excepciones para Italia (“Sería una locura que cada país

Musk pide “cero aranceles”

■ **Elon Musk participó por videoconferencia desde Washington en el congreso de la Liga, el partido de Matteo Salvini, celebrado en Florencia. El fundador de Tesla, aliado destacado de la ultraderecha global, habló sobre los aranceles: “Espero que en el futuro podamos avanzar hacia un escenario de aranceles cero, con una**

zona de libre comercio entre Europa y Norteamérica”. Al referirse a inmigración y terrorismo, Musk lanzó una advertencia: “Estamos viendo un aumento enorme de los atentados, en Italia y en Europa, y los medios intentan minimizarlo, pero al final presenciaremos matanzas, verdaderas masacres”.

negociara por su cuenta”, dice el ministro de Exteriores Antonio Tajani), sino presentarse con un mandato informal de Bruselas, si no de todos los líderes, al menos de Ursula von der Leyen.

En el palacio Chigi consideran que lograr una cuota como la británica –el 10%– sería el mejor de los escenarios. Meloni teme no solo los movimientos imprevisibles de Trump, sino también las acciones de sus rivales europeos. Un ataque de Emmanuel Macron o Pedro Sánchez contra la Administración estadounidense en esos días “podría echar por tierra nuestros esfuerzos”. En Bruselas muchos se preguntan si Italia se desmarcará de la negociación con los estadounidenses. En la sede del Gobierno aseguran que no hay intención de romper la unidad europea en las negociacio-

La líder de la derecha italiana, en apuros internos, teme las maniobras de Sánchez y Macron

nes. En privado, la primera ministra sigue criticando la actitud de Macron y Sánchez, pero “eso no significa que vaya a haber divisiones en los momentos decisivos del proceso negociador”, asegura una fuente del Ejecutivo.

Meloni ve con preocupación un posible acercamiento a China. Las señales de apertura que en estas semanas –incluso antes del anuncio de los aranceles– se han enviado desde Europa hacia Pekín se consideran peligrosas. “Pueden agravar la brecha que ya existe entre nosotros y América”, razona un miembro del entorno de Meloni, aludiendo también al próximo viaje de Pedro Sánchez a la plaza de Tiananmen. En resumen –explican–, “Trump, más allá de sus exabruptos, quiere implicarnos en su pulso con China. Si nuestra primera respuesta es ir a Pekín, entonces significa que buscamos una ruptura definitiva”.

Nada de pánico. Pero, desde luego, muchísima confusión.●

El índice de aprobación de Trump cae a mínimos tras el anuncio de los aranceles

Viene de la página anterior

temporal 53 medidas, lo que ha llevado al magnate a desobedecer algunas de las órdenes judiciales y a exigir la destitución de magistrados, en un desafío a la justicia que ha dejado al país al borde de una crisis constitucional.

“Los fascistas han llegado para ahogarnos. Vienen a por nosotros. Mis ancestros lucharon en la guerra de la independencia, en la guerra civil y tengo la obligación de estar aquí. Trump solo quiere destruir la economía del mundo y no quiere protegernos, sino apoderarse de todo. Es muy peligroso, los hemos de parar, pero aún no sabemos como hacer una huelga general. Estamos aprendiendo”,

remarcaba, rumbo a la Quinta Avenida, Rose Calvert, que trabaja en un bufete de abogados.

Mientras la sociedad civil comienza a despertar, dos visiones dividen al PD: la moderada, que cree que es mejor esperar a que el poder de Trump caiga por su propio peso en las elecciones legislativas de mitad de mandato, el próximo año, y la progresista, que llama a la movilización social y el activismo para resistir al asalto republicano. Una de sus representantes es Alexandria Ocasio-Cortez, que se ha recorrido en las últimas semanas el país junto al senador Bernie Sanders invocando la lucha de clases frente a “la oligarquía”, y cuyos discursos parecen haber calado entre

quienes ayer tomaron las calles.

Entre carteles en los que se reclamaba al Gobierno que “quite las manos” (“Hands off”, lema de la protesta) de los inmigrantes, los transgénero, el aborto, la libertad de expresión, las universidades, las escuelas, la seguridad social, la atención sanitaria a los jubilados o a los pobres, en Manhattan destacó uno que tenía una inscripción que parecía una consigna encriptada, “Code 3.5”, y la apostilla de que solo hace falta el 3,5% de la población para derrotar a los oligarcas multimillonarios.

“Si solo esa cantidad de personas nos involucramos de forma persistente en la resistencia no violenta, ningún gobierno puede resistir. Esto significa once millo-

nes de personas”, explicaba Maya, una de las organizadoras.

A pesar de las llamadas a la resistencia, un sentimiento de resignación se apodera de la sociedad civil, que ve como su movimiento ha perdido la fuerza que tuvo durante primer mandato de Trump. En el segundo, las manifestaciones están siendo mucho menos masivas que entonces, cuando poco después de su victoria electoral 500.000 personas tomaron las calles de Washington, y millones, las de todo el país. Este febrero, se produjeron más de 2.000 protestas, según el Crowd Counting Consortium, más del doble que en el mismo mes del 2017. Sin embargo, hasta ahora habían sido sectoriales: de funcionarios, científicos o inmigrantes. La de ayer buscó por primera vez unir a toda la resistencia en una causa común.

En Washington, Pembroke tenía claro que los demócratas deben hacer autocrítica, dejar a un

lado sus divisiones y mostrar un liderazgo firme. “La izquierda no ha sido coherente con su mensaje. A veces, nos atacamos entre nosotros cuando alguien no está totalmente alineado con lo que creemos, mientras la ultraderecha está más unida que nunca. Necesitamos coherencia y liderazgo, que alguien dé un paso al frente. Tuvimos un buen ejemplo con Cory Booker”, señalaba, en referencia al senador que dio el lunes el discurso más largo en la historia del Senado, de más de 25 horas atacando a Trump.

Los índices de aprobación del presidente han caído esta semana a mínimos desde que alcanzó el poder, según la última encuesta de Reuters, en la que el 43% de los consultados aprueba su gestión. Tras esta primera protesta masiva, la resistencia comienza a tomar conciencia de que es, al menos, la mitad del país, y promete mantener la lucha en las calles.●



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



Polonia construye el mayor ejército terrestre de Europa para frenar a Rusia

El gasto en armamento se dispara y el Gobierno planea reclutar a miles de soldados



SEAN GALLUP / GETTY

Blindados y soldados polacos en una plataforma anfibia tras cruzar el Vístula cerca de Gniez en unas maniobras de la OTAN en el 2024

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Varsovia
Enviada especial



En el Museo del Levantamiento de Varsovia, dedicado a los dos meses de 1944 en que los polacos en la capital se levantaron en armas contra los ocupantes alemanes nazis, una animación multimedia permite sobrevolar la destrucción planificada de la ciudad tras el fracaso del levantamiento. Una enorme foto a la entrada da fe de la devastación.

Mientras en agosto y septiembre de ese año de la Segunda Guerra Mundial militares y civiles combatían por las calles contra las tropas alemanas, el Ejército Rojo observaba desde la otra orilla del río Vístula, sin hacer nada por socorrerles. Stalin favoreció a sabiendas la demolición de Varsovia, que quedó arrasada en un 85%, y la liquidación física de miles de insurgentes, muy útil para los planes expansivos de la URSS.

“Durante muchos años he explicado a nuestros visitantes occidentales, incluidos jefes de Estado, ministros y políticos, que para nosotros los polacos esta foto de Varsovia destruida no es una mera historia, sino que está todavía muy presente”, explica el historiador y politólogo Paweł Ukiel-ski, vicedirector del museo. “Siempre hemos sido muy conscientes del peligro ruso. Hablo de visitas en torno al 2010, y mis interlocutores occidentales se mos-

traban escépticos, me decían que era una exageración, un poco de rusofobia..., pero los polacos ya veíamos que Putin se movía hacia el imperialismo ruso, y los últimos 250 años de historia polaca nos han enseñado a ser conscientes de que nuestro país se ubica en un lugar peligroso. Por eso necesitamos un ejército fuerte”.

Polonia está en ello desde hace tres años, espoleada por el inicio de la invasión a gran escala rusa de Ucrania. Objetivo: desplegar una disuasión creíble en la guerra convencional. Este país de 37,5 millones de habitantes, miembro de la OTAN desde 1999 y de la UE desde el 2004, está construyendo el mayor ejército terrestre de Europa, y es el tercero más grande de la Alianza Atlántica después del estadounidense y el turco.

El Gobierno de coalición del

ves, el ministro de Defensa, Władysław Kosiniak-Kamysz, anunció la intención de elevar el porcentaje al 5% en el 2026.

Las fuerzas armadas polacas cuentan con unos 216.000 militares, más del doble de los que había en el 2014, cuando Rusia se anexionó ilegalmente Crimea y la alarma creció en Varsovia. El plan es alcanzar los 300.000 en el 2035 y dar algún tipo de instrucción militar a todos los hombres, de manera que sumando a los reservistas —que ya hay miles, si bien no trascienden cifras oficiales— el número total pueda ascender a medio millón. El ejército polaco es profesional desde la eliminación en el 2009 del servicio militar masculino obligatorio, que Tusk no pretende reinstaurar.

“Intentaremos tener listo un modelo a finales de este año para

que todos los varones adultos de Polonia estén entrenados en caso de guerra, de modo que esta reserva sea adecuada a las amenazas potenciales”, dijo el primer ministro Tusk en marzo. Esta instrucción militar será voluntaria, con incentivos, también abierta a mujeres, y de diferentes duraciones. Se espera así formar a 100.000 personas a finales del 2026.

“Como podemos ver en Ucrania, hay una necesidad real de soldados en el frente, no solo para luchar contra el enemigo, sino también para proporcionar logística, es decir, todo lo que hay detrás de las líneas de combate. Se necesita mucho capital humano para librar una guerra”, señala Łukasz Przybyło, profesor en la Academia de Estudios de Guerra, la más alta institución académica militar de Polonia. A este recinto a las

afueras de Varsovia acuden militares polacos a partir del rango de teniente a actualizar conocimientos para poder ascender en el escalafón. En tanto que universidad, hay también aquí civiles estudiando defensa y seguridad.

Junto al esfuerzo de reclutamiento, Polonia multiplica las compras de armamento, sobre todo a Estados Unidos y Corea del Sur. Con la industria estadounidense firmó el año pasado acuerdos millonarios de adquisición de helicópteros de ataque Apache, carros de combate Abrams, sistemas de defensa antiárea Patriot, y misiles Amraam, y ya en el 2022 firmó con el proveedor surcoreano la compra de mil tanques K2.

La ubicación geográfica y la historia del siglo XX llevan a los polacos a dar suma importancia a la defensa nacional

“Habrá instrucción voluntaria para que todos los hombres estén listos en caso de guerra”, dijo Tusk

Además, Polonia planea construir el llamado Escudo del Este, barrera de fortificaciones en su frontera con el enclave ruso de Kaliningrado y con Bielorrusia, cuyo régimen obedece al Kremlin. En el confín con Bielorrusia existe ya una controvertida valla contra el uso de la migración por Minsk como arma híbrida. “Necesitamos un ejército terrestre fuerte debido a nuestra geografía; Polonia limita con Bielorrusia y con Kaliningrado, somos un país de llanuras y, aunque nos asomamos al mar Báltico, necesitamos grandes fuerzas terrestres más que navales y aéreas”, prosigue Przybyło, experto en doctrina militar.

“La probabilidad de que en cinco años Rusia haga algo contra un país como Polonia es baja, pero sí es imaginable que, en cinco o seis años, si el resultado de la guerra en Ucrania es satisfactorio para Putin, los rusos decidan ir contra los países bálticos”, tuerca Zbigniew Pisarski, presidente de la Fundación Casimir Pulaski, laboratorio de ideas sobre defensa y seguridad. “Está en nuestras manos permitirles hacerlo o disuadirles; esta es la razón principal para construir un ejército fuerte”.

La sociedad respalda el aumento de inversión militar

■ El respaldo de la población polaca a un mayor gasto militar es elevado. Según una reciente encuesta del instituto Ibris para el diario *Rzeczpospolita*, el 73% lo apoya, el 18,2% está en contra y el 9% dice no tener opinión al respecto. También en la clase política el respaldo es transversal. “La sociedad de esta nación está muy dividida, hay gran polarización política, mucha tensión..., pero la

mayoría de la gente tiene muy clara la importancia de la defensa, es una cuestión existencial”, apunta el historiador Michał Przeperski, especialista en historia de Polonia y Centroeuropa en el siglo XX. “Somos conscientes de que podemos ser despojados de la independencia; como tras la Segunda Guerra Mundial, en que hubo un Estado polaco, sí, pero no un Estado soberano, sino un satélite de la Unión

Soviética. Ahora nuestro objetivo principal es proteger nuestro Estado independiente”, dice Przeperski. No faltan en el debate polaco las consideraciones económicas. “Invertir en defensa es un negocio, genera crecimiento económico y es una oportunidad para la industria europea de armamento, ¿por qué no plantearlo con esta motivación pragmática?”, dice el politólogo Zbigniew Pisarski.

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



¿y si nos quedamos a vivir aquí?

Reserva *ya*

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA

HASTA **30%** DE DESCUENTO

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

HASTA **500€** EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

RESERVA POR 15€

PAGO EN 3 MESES*

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Punta Cana
9 días | 7 noches

Hotel 4* **899€**
1.159€
Incluye régimen en Todo Incluido

La Habana - Varadero
Hoteles 5*
9 días | 7 noches
Incluye 3 noches en la Habana con desayuno y 4 noches en Varadero en régimen en Todo Incluido **999€**

Bayahibe - La Romana
9 días | 7 noches

HM Alma de Bayahibe **970€**
Sunscape Dominicus La Romana 5* **1.180€**
Incluye régimen en Todo Incluido

Nueva York - Punta Cana
Hoteles 4*
9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido en Punta Cana **1.785€**

Riviera Maya
9 días | 7 noches

BlueBay Grand Esmeralda 5* **999€**
The Fives Beach Hotel & Residences 5* **1.139€**
Incluye régimen en Todo Incluido

Nueva York - Riviera Maya
Hoteles 4* y 5*
9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido en Riviera Maya **1.985€**

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas. 04 de mayo de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), islas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de touroperación. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Costos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 99, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Rusia ataca con misiles la ciudad natal de Zelenski

Kyiv y Moscú insisten en acusarse de violaciones del alto el fuego parcial

REDACCIÓN Barcelona

La tregua auspiciada por Estados Unidos por la que Rusia y Ucrania acordaron un alto el fuego en las instalaciones energéticas parece no estar alcanzado los objetivos fijados. Las dudas sobre su efectividad son enormes, y los reproches de ambos contendientes por su falta de cumplimiento se suceden. Los bombardeos se han multiplicado desde uno y otro frente, y de nuevo se reproducen las acusaciones mutuas.

Rusia ha dado un significativo golpe de efecto al atacar Krivi Rig, la localidad natal del presidente ucraniano Volodímir Zelenski. Este último bombardeo con misiles costó la vida a 19 personas, en-

tre ellas nueve niños, y heridas a otras 68, según el último recuento. Al parecer, uno de los impactos, producido por un misil balístico, se dio en "una zona con edificios residenciales", especificó el propio Zelenski, según la agencia Efe.

El presidente ucraniano ha reprochado a Estados Unidos lo que considera una "débil" respuesta ante una agresión de tal calibre sobre objetivos civiles. "Desgraciadamente, la reacción de la embajada estadounidense es desagradablemente sorprendente: un país tan fuerte, un pueblo tan fuerte... y una reacción tan débil; Incluso tienen miedo de pronunciar la palabra 'ruso' cuando hablan del misil que mató a los niños", señaló el líder ucraniano. "Rusia no quiere un alto el fuego, y

lo vemos", concluyó Zelenski.

Desde Moscú se pone el foco en los ataques que Kyiv habría ordenado sobre instalaciones energéticas, aquellas que, precisamente, deberían estar amparadas por el llamado alto el fuego parcial. Según Rusia, las fuerzas ucranianas han atacado 14 de estos núcleos de producción o distribución energética, como por ejemplo dos líneas de alta tensión que dejaron sin suministro a usuarios del distrito de Klimovski en la región de Briansk, y de la localidad de Sluchevsk, de la cual posteriormente fue evacuada la población. Los ataques denunciados por Moscú se extendieron por otras regiones rusas, incluidos los territorios ucranianos de Luhansk y parte de Jersón anexionados unilateral-



Un veterano de guerra ucraniano sin piernas, en un acto patriótico



23-25 abril 2025

IFEMA Madrid

IT'S TIME: INDUSTRIALIZED CONSTRUCTION

- > Industrialización
- > Digitalización
- > Sostenibilidad



+27.000

visitantes profesionales



+700

expertos internacionales



+630

firmas expositoras



8

auditorios

Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0



ANTONIO NÚÑEZ
Director Técnico
FCC Real Estate



ROSA PEÑA
Directora de Operaciones
Vía Agora



DAVID MARTÍNEZ
Presidente
AEDAS Homes



ÁLVARO OSBORNE
Director General
Gestaco



IGNACIO CLOPÉS
Director de Construcción
Ferrovial



FERNANDO IGLESIAS
Responsable de Innovación
y BIM Manager
Kronos Homes



DOMINIQUE PERRAULT
Principal
Dominique Perrault Architecture



MARTA PARRILLA
Responsable de Planificación
Culmia



MASSIMILIANO FUKSAS
Principal Studio
Carme Pinós



JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ
CEO
Bilba Constructora

GLOBAL PARTNERS



























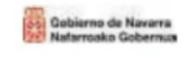






INSTITUTIONAL PARTNERS









Te ofrecemos un DESCUENTO del 50% en todos los pases de REBUILD: RKPYM

Regístrate en www.rebuildexpo.com

Organizado por: **NEBEX.T**
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

mente por Rusia. El Kremlin insiste en que Ucrania ha multiplicado sus ataques contra infraestructuras energéticas, lo que supondría una vulneración del alto el fuego parcial alcanzado el mes pasado. Sin aceptar que sus unidades hayan atacado instalaciones energéticas, sino que tales afirmaciones son acusaciones falsas y campañas rusas de "desinformación", Kiyv sí ha informado en cambio de la autoría del ataque con drones a la planta de explosivos de Promsintez, en la región rusa de Samara. La fábrica es uno de los principales núcleos de producción de explosivos, como amonal, amonita y granulita, no solo en Rusia, sino también en los países de la postsoviética Comunidad de Estados Independientes. Drones ucranianos atacaron y

El Kremlin afirma que las fuerzas ucranianas han atacado catorce infraestructuras energéticas rusas

destruyeron más de 77.000 objetivos rusos en marzo, un 10% más que el mes anterior, señaló este sábado el jefe de las fuerzas armadas, Oleksandr Sirski, quien anunció ayer que ya operan en el frente vehículos no tripulados de fibra óptica con un alcance de 20 kilómetros.

Se da por hecho que Rusia y Ucrania aceptaron el pasado 18 de marzo una propuesta de Estados Unidos de una moratoria de 30 días sobre los ataques a las infraestructuras energéticas de la otra parte, aunque nunca se fijó un calendario oficialmente. Desde entonces, ambas partes se han acusado repetidamente de violar el pacto. El acuerdo fue parte de una ofensiva diplomática más amplia del presidente de EE.UU., Donald Trump, que no alcanzó sus objetivos de conseguir un rápido fin de la guerra al poco de su regreso a la Casa Blanca.

ACEPTAMOS OBRA PARA LAS PRÓXIMAS SUBASTAS

Segre subastas



AUDEMARS PIGUET
Precio de venta: 14.000 €



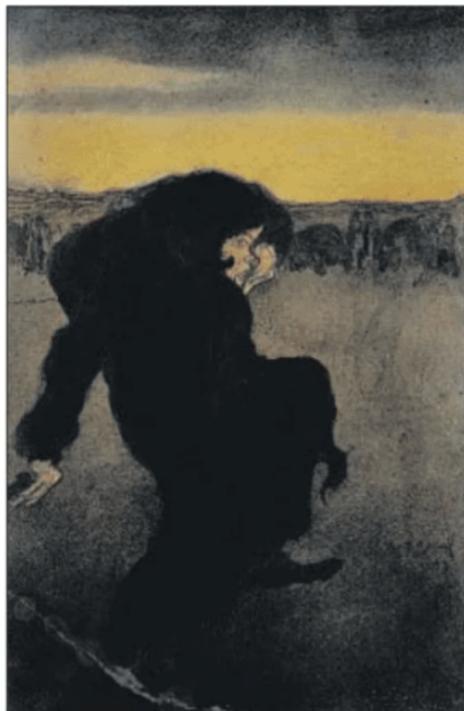
ALDAO
Precio de venta: 75.000 €



JOAQUÍN MIR I TRINXET
Precio de venta: 26.000 €



FERNANDO ZÓBEL
Precio de venta: 95.000 €



ISIDRO NONELL
Precio de venta: 24.000 €



**CHAMPANERA DE PLATA DANESA
PUNZONADA LEY STERLING DE
GEORG JENSEN H. 1950.**
Precio de venta: 32.000 €



PHILIP DE LÁSZLÓ
Precio de venta: 65.000 €

Borrell: “¿Si Israel no quiere la solución de los dos estados, qué quiere?”

El presidente del Cidob reclama que Europa adopte una posición firme

NÚRIA RAS
Barcelona

Josep Borrell inauguró ayer el seminario anual del Cidob, *War and peace in the 21st century*, con un discurso especialmente crítico respecto al conflicto entre Israel y Palestina. El antiguo alto representante de Política Exterior de la Unión Europea, que se estrenaba en su nuevo cargo como presidente del *think tank*, condenó el papel de Israel en el conflicto y acusó al Gobierno de Netanyahu de violaciones continuas de los derechos humanos. Además, cuestionó la postura del Estado israelí sobre la posible solución de los dos estados. “Si Beniamin Netanyahu no quiere la solución de los dos estados, me pregunto entonces cuál es la solución que quiere”.

Borrell censuró el papel de los medios de comunicación, acusándolos de contribuir al desinterés por el conflicto: “Lo peor que podemos hacer es olvidarnos”, afirmó a los periodistas. Por último, el catalán fue contundente respecto a la irrelevancia de la posición de la Unión Europea, que “debería desempeñar un rol particular”, pero que, al mismo tiempo, “está dominada por la mala



Josep Borrell, acompañado del alcalde Jaume Collboni, ayer en el palacio de Pedralbes

conciencia del Holocausto”.

El seminario del Cidob abordaba el conflicto en Oriente Medio en su dimensión internacional con la participación de referentes académicos, expertos y figuras de la diplomacia. El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, fue el encargado de iniciar la conferencia. En su dis-

curso remarcó el compromiso de Barcelona con la comunidad palestina.

Ante la nueva posición de Estados Unidos bajo el liderazgo de Donald Trump, una de las preguntas que se plantearon a lo largo de la jornada fue cuál es la capacidad de influencia de los actores internacionales en la

contribución de un largo periodo de paz en Oriente Medio.

Otro de los asuntos comentados fue la falta de consensos en el seno de la Unión Europea, no solo en términos morales sino también políticos, a causa del crecimiento de la extrema derecha.

La masacre del Estado de Is-

rael sobre Gaza fue el epicentro del debate. Aunque los ponentes coincidieron en que la solución de los dos estados es la más adecuada, dejaron claras las grandes dificultades para iniciar un proceso de negociación real y efectivo. “La negociación haría aparecer la cuestión palestina, por eso Israel no quiere hacerlo”, comentaba Gérard Araud, exembajador francés en Israel, en declaraciones a *La Vanguardia*. Por otro lado, Avi Gil, ex director general del Ministerio de Exteriores de Israel, apuntaba a la lejanía cada vez más importante de ambas partes: “El sufrimiento terrible de los dos lados no los está

Con Europa dividida y Trump ideando un ‘resort’ en Gaza, la negociación de paz en Palestina se dificulta

acercando, sino al contrario”.

En un nuevo capítulo de reestructuración de la configuración geopolítica mundial, sin un líder que pueda dirigir futuras negociaciones de paz en Oriente Medio, el futuro de la región es incierto. Según Araud, el problema de Europa es que está “rodeada de grandes depredadores”, hecho que condiciona aún más su posición como actor internacional y relevante en un proceso de negociación. Pol Morillas, director del Cidob, cerraba la jornada con una clara reflexión: “Cuanto más queremos entender el conflicto, más difícil es establecer la paz”.

*Pago en 3 meses: con tu tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Vigés El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 21 de febrero al 13 de abril. Precios “desde” por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa para determinadas fechas de salida del 5 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con transporte: incluye ascensos desde la ciudad origen indicada, transporte hasta la ciudad de destino, traslados, tasas aéreas. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 10€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



JÓVENES +60

3
PAGO EN
3 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

RESERVA
POR 15€

SALIDAS CATALUÑA

Palma de Mallorca

Hotel 4* + ✈

8 días | 7 noches

548€

Incluye pensión completa con bebidas y traslados

Conoce los Patios de Córdoba

Hotel 4* + 🚗

4 días | 3 noches

645€

Incluye 6 servicios alimenticios y visitas

Asturias, maravilla de la naturaleza

Hoteles 4* + ✈

6 días | 5 noches

920€

Incluye 11 servicios alimenticios y visitas

Azores

Hoteles 4* + ✈

8 días | 7 noches

1.562€

Incluye media pensión (agua y vino), traslados, guía acompañante y visitas

Nueva York

Hoteles 3* y 4* + ✈

8 días | 6 noches

2.115€

Incluye pensión completa, traslados, visitas y entradas

CLUB DE VACACIONES
Tu viaje empieza ahora

+60
AÑOS

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

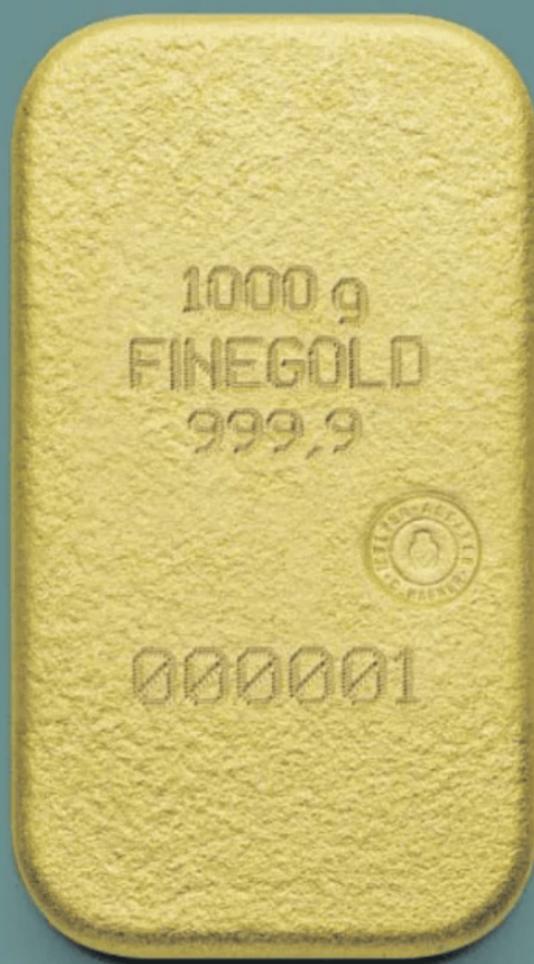
BARCELONA
C/VALENCIA, 256

MADRID
C/ DE AYALA, 77

CRISSOINVERSIONES.COM
690358096

CRISSO[®]

OPERE CON ORO,
RECIBIENDO
UN TRATO EXQUISITO



Distribuidores oficiales de Sempsa y Hafner,
ambas con certificación Good Delivey,
otorgadas por la LBMA.

Descubre los nuevos lingotes
fundidos SEMPSA JP, con código QR
y número encriptado.



**VISIÓN
PERIFÉRICA**


Lluís Uría

Alcaldes bastión de la democracia

Ekmek Imamoglu y Rafal Trzaskowski tienen muchas cosas en común: una edad parecida (ambos están en la cincuentena), idéntica situación familiar (casados y con hijos), formación universitaria (en Administración de Empresas uno, en Ciencias Políticas el otro) y una larga militancia política en defensa de la democracia. Aunque en una coyuntura distinta, el alcalde de Estambul y el alcalde de Varsovia se han convertido en estandartes de la resistencia democrática en Turquía y Polonia contra el autoritarismo.

Ekrem Imamoglu, detenido y destituido de su cargo el pasado 19 de marzo por el régimen de Recep Tayyip Erdogan, es el principal líder opositor al que se enfrenta el presidente turco y al que por todos los medios pretende apartar de la carrera para las elecciones presidenciales del 2028. Hoy, está en prisión preventiva por orden judicial, acusado de corrupción y terrorismo. El día después de su arresto, Imamoglu fue elegido candidato presidencial del Partido Republicano del Pueblo (CHP), la fuerza política laica y republicana creada por Mustafá Kemal, *Atatürk*, el padre de la Turquía moderna, en 1923 tras la caída del imperio otomano.

A tres años vista de la cita electoral, los sondeos otorgan al CHP una expectativa de voto del 30,8%, casi empatado con el islamista Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP) de Erdogan, con el 31%. Eso sin contar todavía con el impacto que en la intención de voto pueda tener la detención, que ha movilizó a decenas de miles de personas en protestas multitudinarias.

Las urnas están mucho más cerca para Rafal Trzaskowski, que el próximo 18 de mayo concurre como candidato a la presidencia de Polonia por la Plataforma Cívica (PO) del primer ministro Donald Tusk, que en diciembre del 2023 y al frente de una amplia coalición de partidos logró desalojar del gobierno al partido ultraconservador y nacionalista Ley y Justicia (PiS) de Jaroslaw Kaczynski. Su intento de desmontar el régimen iliberal que este ha impulsado durante la última década (2015-2023) ha chocado, sin embargo,

Los alcaldes de Estambul y de Varsovia, Ekrem Imamoglu –actualmente en prisión– y Rafal Trzaskowski, se han convertido en estandartes de la lucha en defensa de la democracia y contra el autoritarismo en Turquía y Polonia.



La imagen de Ekrem Imamoglu, alcalde de Estambul, preside el estrado con su silla vacía

En Turquía, Erdogan ha dado un paso hacia un régimen autocrático como el de la Rusia de Putin

con el veto del presidente saliente, Andrzej Duda, del PiS, que ha bloqueado varias iniciativas legislativas. Trzaskowski encarna, pues, la esperanza de rematar el cambio iniciado hace poco más de un año. Los sondeos le otorgan una amplia ventaja (35% frente a 23%) sobre su rival por el PiS, Karol Nawrocki, director del Instituto Polaco de la Memoria Nacional.

Turquía y Polonia atraviesan momentos diferentes, pero ambos países han sufrido el mismo proceso de desnaturalización de la democracia liberal, a base de erosionar la separación de poderes –tomando el control de tribunales y medios

de comunicación– y coartar la acción de la oposición. Lo que en el argot político se ha bautizado como “autoritarismo competitivo”, un régimen en el que hay elecciones pero donde la posibilidad de una alternancia política es muy limitada. En el caso de Polonia –sancionada por la Unión Europea por sus ataques al Estado de derecho–, la oposición logró en el 2023 darle la vuelta a la situación y hacerse con el Gobierno, a pesar de que el partido gobernante volvió a ganar. En el caso de Turquía, la posibilidad de que algo así pueda suceder ha empujado a Erdogan –que lleva desde el 2003 en el poder– a encarcelar a su rival, lo que acerca Turquía a la Rusia de Vladimir Putin. “El Gobierno turco ha dado un paso trascendental hacia una autocracia en toda regla”, ha constatado la politóloga Gonul Tol, del Middle East Institute, en *Foreign Affairs*.

Antes de dar el salto a la política, Ekrem Imamoglu (Akçabat, 1970) trabajó en el negocio de construcción familiar y en el

club de fútbol Trabzonspor. Se unió al CHP en el 2008, y en el 2019, tras pasar por una alcaldía de distrito, fue elegido alcalde de Estambul. Su elección, que el régimen trató de boicotear anulando y haciendo repetir las votaciones, puso término a 25 años de poder islamista en la ciudad, un símbolo de gran fuerza política. “Quien gana Estambul, gana Turquía”, ha dicho muchas veces Erdogan, que también fue su alcalde en los años noventa.

En el 2022, para bloquear su posible candidatura presidencial en las elecciones del año siguiente, Imamoglu ya fue juzgado y condenado por insultar a un funcionario público, lo que en todo caso no impidió que en el 2024 fuera reelegido ampliamente a la alcaldía. Similares maniobras han vuelto a repetirse ahora, pero agravadas. No solo le han vuelto a detener –junto a varias decenas de colaboradores–, sino que la víspera la Universidad de Estambul invalidó además su título universitario, que en Turquía es un requisito imprescindible para poder concurrir a las elecciones presidenciales. Después ha seguido la detención masiva de manifestantes, opositores y periodistas. Sereno y afable, pero tenaz, Imamoglu ya lo avanzó en el 2019: “Nuestro camino es largo”.

Su homólogo polaco, Rafal Trzaskowski (Varsovia, 1972), es un europeísta de larga trayectoria, además de poliglota (habla inglés, español, ruso e italiano). Hijo de un compositor y pianista de jazz, Andrzej Trzaskowski, cursó estudios en el Colegio de Europa de Varsovia y en la Universidad de Oxford, donde presentó una tesis doctoral sobre la reforma de las instituciones de la UE. Asesor en el Parlamento Europeo y posteriormente eurodiputado, en el 2018 lideró la victoria de la oposición en las alcaldías de las grandes ciudades. Desde la de Varsovia, se ha caracterizado por sus políticas progresistas, en abierto desafío a los ultraconservadores. En el 2020 ya se presentó a las elecciones presidenciales, pero el nacionalista Andrzej Duda le ganó por escaso margen.

Alrededor de 2.150 kilómetros separan Varsovia de Estambul. Pero en ambas ciudades la batalla por la democracia es la misma. Y sus adalides, también.

Un vídeo contradice la versión de Israel sobre la muerte de 15 sanitarios en Gaza

RAFAH Agencias

Un vídeo publicado por *The New York Times* muestra el ataque israelí que causó la muerte de 15 sanitarios de la Media Luna Roja Palestina, las Naciones Unidas y la Defensa Civil en Gaza y contradice la versión del ejército israelí, que aseguró que

los vehículos en los que viajaban los paramédicos circulaban sin luces y actuaban de forma “sospechosa”.

En las imágenes se ve claramente que las ambulancias y el camión de bomberos que las acompañaba iban debidamente marcados y con las luces de emergencia encendidas. El *Times* verificó la autenticidad del

vídeo y confirmó que fue grabado durante las primeras horas del 23 de marzo en Rafah, al sur de la franja de Gaza, donde ocurrió el ataque. La portavoz de la Media Luna Roja Palestina, Nebal Farsakh, declaró desde Ramala que el paramédico que filmó el vídeo fue hallado con una herida de bala en la cabeza dentro de una fosa común junto con

14 trabajadores humanitarios más a finales de marzo. Con el cuerpo fue recuperado su teléfono móvil, donde se encontraba el vídeo.

Tras la publicación de la grabación, las autoridades de Hamas en Gaza reaccionaron ayer calificando los hechos de “un crimen de guerra total, premeditado y deliberado”, que demostraría “una completa indiferencia hacia la vida del personal médico y humanitario”.

Como una medida de presión a Israel, Hamas publicó ayer por primera vez un vídeo donde

aparecen con vida dos rehenes israelíes. En él aparecen ambos cautivos acusando al Gobierno israelí de obligarles a volver a los túneles tras reanudar las ofensivas contra Gaza. El vídeo sigue la misma tendencia de otros: los rehenes apelan a la sociedad israelí a presionar al Gobierno para poner fin a las hostilidades. Al final puede leerse la frase: “Solo un acuerdo de alto el fuego los traerá con vida. Se agota el tiempo”. Hamas ha asegurado que los cautivos permanecerán en zonas bajo órdenes de evacuación de las fuerzas israelíes.●

Los fantasmas de Praga

R

EL REPORTAJE

La capital checa pasó página hace tiempo al nazismo y el comunismo, pero las huellas de la historia están por todas partes



ANADOLU/GETTY

RAFAEL RAMOS
Praga

Praga está considerada como una de las ciudades más pintorescas y con mejor calidad de vida del mundo, pero no es apta para quienes tengan miedo a los fantasmas. Los hay del nazismo, del comunismo y del Holocausto, y por el empedrado de sus calles medievales y las paredes de sus edificios se asoman los de Reinhard Heydrich (número tres en la estructura de mando de Hitler), sus asesinos Josef Gabcik y Jan Kubis; Stalin, Alexander Dubcek... Y eso dando por hecho que los de Franz Kafka, los compositores Dvorák y Smetana y otros personajes de la cultura descansan tranquilos y prefieren no dejarse ver.

La pequeña isleta de tráfico en un cruce de autopistas en el distrito 8, donde en mayo de 1942 ocurrió el atentado que acabó con la vida de Heydrich, apenas merece mención en las guías turísticas. "Solo conozco dos o tres personas que se hayan interesado por el lugar", dice Manel, recepcionista catalán de un hotel. Muy pocos de los 1,4 millones de habitantes de la ciudad habían nacido entonces.

Un monolito de hierro con una escultura en lo alto y un panel explicativo al lado marca la curva de la carretera en la que Gabcik y Kubis, un checo y un eslovaco que habían recibido entrenamiento en Escocia (el gobierno en el exilio de Edvard Benes tenía su sede en Londres y reconocimiento diplomático del Reino Unido), emboscaron el Mercedes descapotable

en el que viajaba de su casa al aeropuerto el gobernador en funciones del Protectorado de Bohemia y Moravia y máximo responsable de las fuerzas de seguridad del Tercer Reich, incluida la Gestapo.

El paso subterráneo, allí donde acaba Praga y una zona sin ningún interés turístico, solo lleva a la isleta peatonal, y una mañana de abril no hay nadie. De hecho, el monolito se erigió con la idea de que pasara inadvertido a quines no fueran expresamente a visitarlo, para que los conductores no se distrajeran y hubiera accidentes de tráfico. Fue el asesinato más

Sus habitantes son muy reservados, detestan la burocracia, desconfían del Estado y adoran la cerveza

notorio de un dirigente nazi, con diferencia. A los patriotas checos se les atascó el fusil con el que pensaban dispararle, pero arrojaron al vehículo una granada de mano que llenó de esquirlas de la carrocería del Mercedes el cuerpo de Heydrich. El atentado se produjo al lado mismo del hospital de Bulovka (que todavía existe), donde fue ingresado y falleció de sepsis al cabo de una semana.

Los fantasmas de Gabcik y Kubis, y los de otros agentes que ayudaron a planear la operación, se aparecen a unos kilómetros de distancia, en la iglesia ortodoxa de San Cirilo y San Metodio, en el

Demografía

De los 1,4 millones de habitantes de Praga, la inmensa mayoría

son blancos, con algunos asiáticos y africanos que trabajan en hoteles y restaurantes

Historia

Los asesinos del nazi Reinhard Heydrich se suicidaron en

la iglesia ortodoxa de San Cirilo y San Metodio tras ser traicionados por un compañero



RAFAEL RAMOS

distrito 2, donde se escondieron y se suicidaron tras ser traicionados por Karel Curda, un compañero, y el edificio rodeado por 800 soldados. Una placa lo recuerda.

Raymundo, el camarero mexicano del restaurante argentino Gran Fierro, no se ha encontrado nunca con los fantasmas, y eso que está a la vuelta de la esquina. "Aquí hay buena calidad de vida, con tres mil euros se vive bien, pero el frío en invierno es insostenible y los checos son bastante secos y uno hasta pensaría que los extranjeros (hay 345.000) no les gustan demasiado, aunque creo que lo pasa es que no saben cómo tratar-

nos y se sienten inseguros". Manel, el recepcionista catalán, refrenda esa sensación y dice que sus vecinos apenas lo saludan con un movimiento de cabeza y evitan hablarle aunque monte una fiesta y haga ruido. Pero dice que gana más de lo que ganaría en España, y tiene un estudio con un alquiler muy asequible y al que puede ir en tranvía (el transporte público es muy bueno). Piensa quedarse.

Fantasmas por doquier, como en el palacio de Petschek, un edificio neoclásico frente a la Ópera Estatal que fue el cuartel general de la Gestapo y en cuyas celdas fueron torturados y ejecutados

cientos de checos tras el asesinato de Heydrich, *el carnicero de Praga*. La venganza fue terrible y Berlín ordenó la muerte de cinco mil personas. O en el cementerio judío de la Ciudad Vieja, preservado porque Hitler tuvo el plan de convertirlo en un "Museo de la extinción de una raza" (de las casi cien mil personas de esa cultura que había antes de la guerra, la mayoría fueron exterminadas, y en 1946 solo quedaban diez mil).

El fantasma de Stalin está en el parque Letná, donde estuvo la mayor escultura grupal del mundo, de 15 metros de altura y 22 de largo, construida con 235 bloques enormes de granito, sobre un pedestal de hormigón. En 1962, con la *desestalinización* de la era Jruschov, fue demolida con 800 kilos de explosivos, y el refugio subterráneo que tenía debajo, reciclado primero como estudio de una emisora pirata y luego como una discoteca rock en los noventa. Hoy es uno de los lugares favoritos para patinar.

El fantasma del líder político de la primavera de Praga, Alexander Dubcek, se asoma todavía a saludar de vez en cuando desde la ventana del edificio Melantrich de la plaza de San Wenceslao (ocupada por los tanques soviéticos durante la invasión de 1968), ahora unos grandes almacenes Marks & Spencer, símbolo de cómo han cambiado las cosas.

"Los habitantes de Praga son reservados -resume Manel-. Les gusta la cerveza, desconfían del Estado y detestan la burocracia. Un 40% se declaran ateos, y los fantasmas no les asustan".

Política

José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno de España

“Hay que ir al reconocimiento de la identidad nacional de Catalunya”

ENTREVISTA

ENRIC JULIANA
Madrid

“Hay un diálogo de fondo con Junts per Catalunya, hay un diálogo de fondo con Carles Puigdemont, que no se refiere al día a día de la legislatura, que no se ciñe a esta o aquella votación en el Congreso de los Diputados, que va más allá de lo coyuntural, y que busca una solución de fondo a la cuestión de Catalunya. Es un diálogo que recorre esta legislatura y que creo que deberá proseguir en la próxima. A esta altura creo que no tiene sentido negar o disimular mi implicación en ese diálogo”.

Al habla José Luis Rodríguez Zapatero (Valladolid, 1960), expresidente del gobierno de España. Zapatero acaba de publicar un libro titulado *La solución pacífica* (Plaza & Janés), elegía del diálogo como vía de superación de los conflictos políticos. Un enunciado que parece un terrón de azúcar en una taza de café amargo, puesto que la palabra *guerra* está tomando el control del lenguaje político y periodístico. La entrevista, realizada el pasado viernes, invitaba a ir de lo general a lo particular, de la azarosa situación internacional a las dificultades de una legislatura que no aprueba presupuestos pero que tampoco daría luz verde a una moción de censura. Aterrizando en los complicados engranajes de esa legislatura española, aparece el titular de la conversación. Rodríguez Zapatero se decide a hablar por primera vez de su labor de mediación con Junts (siete diputados en el Congreso) y con el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont. “Sí, a estas alturas creo que ya lo puedo admitir”, dice. Hay que preguntarle sobre la dirección que esta tomando ese diálogo.

¿Nos podría dibujar un mapa de esas sesiones en el extranjero, en las que no todo gira sobre las votaciones en el Congreso? Todas las negociaciones sobre temas muy sensibles exigen mucha discreción. Para no decepcionarlo del todo, sí puedo decirle que hay un hilo conductor que es el reconocimiento de la identidad nacional de Catalunya. Es uno de los puntos de los pactos de Bruselas [acuerdos entre PSOE y Junts para la investidura de Pedro Sánchez



DANI DUCH

José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del gobierno de España, el pasado viernes en su despacho en Madrid

en noviembre del 2023]. Ese compromiso se debe traducir en políticas, en hitos, en realizaciones visibles. Estamos en ese proceso. Creo que a lo largo de este año, especialmente en la segunda parte del 2025, se verán concreciones. Pero es una tarea que va más allá, deberemos afrontarla también en el 2026, en el 2027..., es una tarea

“**Meses de diálogo**
He hablado mucho con Puigdemont, creo que ha cuajado una relación de confianza”

“**El personaje**
“Recomiendo no menospreciar a Puigdemont en el plano intelectual”

que puede llegar a la próxima legislatura.

¿Puede concretar un poco más?

Estamos dando pasos en la delegación de competencias. La reciente delegación de competencias en política de emigración sería un ejemplo de ello. Por cierto, una delegación de competencias cuya exposición de motivos se ha leído con mucho prejuicio. La delegación de competencias formaría parte de un enfoque federal, sin llegar a la administración única que proponía Manuel Fraga en los años noventa. ¿Nadie se acuerda de que Fraga llegó a proponer que Galicia, Catalunya y el País Vasco tuviesen “administración única”? [Sonríe]. Hay un camino que recorrer. Hay que explorar el máximo desarrollo de la autonomía catalana como vía de superación de lo ocurrido, venciendo los prejuicios que ahora pueda haber, después de los hechos del pro-

ces. Hemos de seguir hablando de la lengua catalana y de su promoción en las instituciones europeas. Estamos deshaciendo un camino e intentando construir un nuevo camino.

Es un momento de tranquilidad política en Catalunya, aunque la palabra tranquilidad seguramente sea una exageración bajo las actuales circuns-

“**La ventana**
Ahora es el momento de afrontar a fondo la cuestión de Catalunya, no hay que esperar”

“**Calendario**
“Estamos avanzando; habrá más acuerdos concretos en la segunda mitad de este año”

tancias internacionales. La presidencia de Salvador Illa parece que se está consolidando, al menos eso dicen los sondeos. Quizás alguien crea que es mejor no tocar más cosas.

La presidencia de Salvador Illa es muy positiva. Estamos en un periodo de calma, es cierto. Pero hemos de ir más allá, ahora es el momento de abordar los temas de fondo.

Por el tono de sus palabras, deduzco que usted ha mantenido muchas conversaciones con Puigdemont desde que se empezó a negociar la investidura de Sánchez en otoño del 2023. Puedo decirle que hemos hablado mucho estos últimos meses. Y le diré más. Creo que entre ambos ha cuajado una relación de confianza, quizá algo más que una relación de confianza. No se debe menospreciar a Puigdemont, ni políticamente, ni intelectualmente.

¿Actúa usted también como mediador en el cisma entre

Sumar y Podemos?

No.

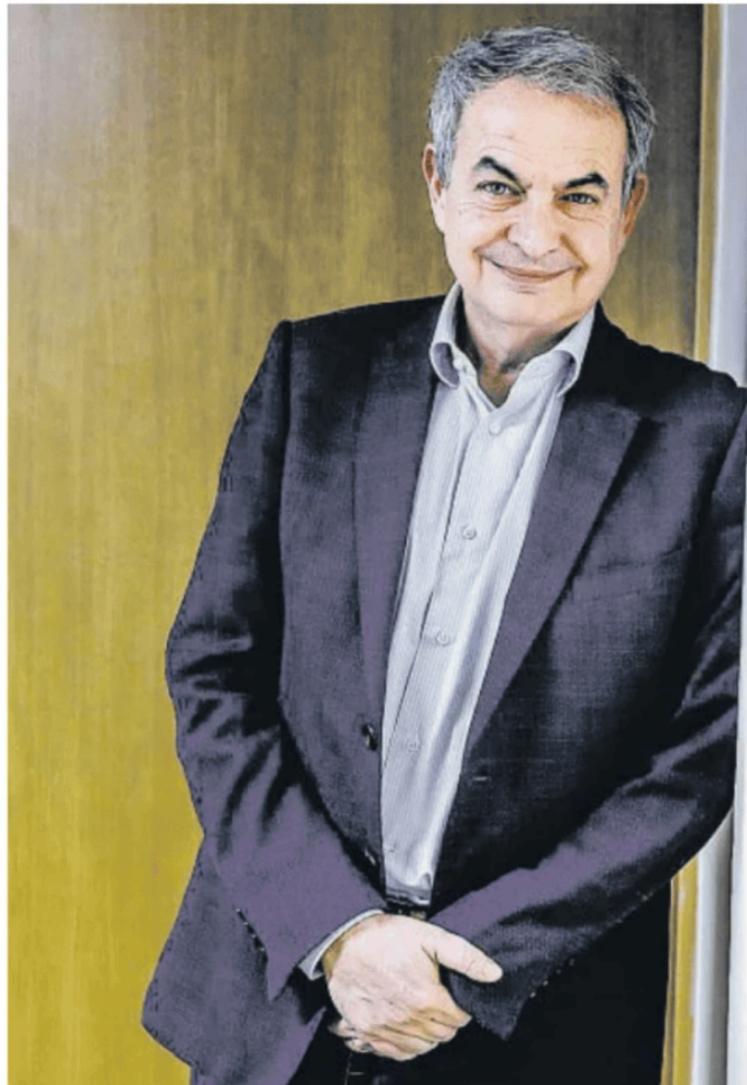
Vayamos al plano general. El brutal giro de Estados Unidos. Muchísima gente está viviendo estos días una sensación de irrealidad. Estamos ante una fractura histórica de enormes consecuencias.

Efectivamente, así es. Y por esa misma razón creo que va a haber una reacción de la sociedad norteamericana. Me resisto a creer que las cosas que están ocurriendo en Estados Unidos no provoquen una fuerte reacción de la sociedad. Sabemos que los fundamentos de la democracia están debilitados en Estados Unidos, pero sigo confiando en la existencia de un fondo democrático en esa sociedad y en sus instituciones, o al menos en parte de ellas. El trumpismo es incompatible con la sociedad democrática norteamericana y eso es lo que se va a dirimir en los próximos meses. [Concluida la entrevista, Rodríguez Zapatero nos remite una noticia según la cual el gobernador de California, el demócrata Gavin Newsom, se ha ofrecido a entablar diálogo con países de todo el mundo para llegar a acuerdos de intercambio comercial con California. "Los aranceles de Trump no representan a todos los norteamericanos", ha declarado Newsom. California genera el 14% del PIB de Estados Unidos, es una potencia manufacturera y podría ser considerada como la quinta economía del mundo].

¿Cuál debería ser la respuesta a los aranceles?

En primer lugar, creo que ha de haber un intento de persuasión para que cambien de política. Esa debería ser la primera prioridad europea en colaboración y cooperación con el resto de los países del mundo que se ven afectados. Ese esfuerzo solo lo puede liderar la Unión Europea. Si la respuesta es negativa, hay que pasar al plan B, que debería consistir en un ensanchamiento de las relaciones comerciales de todos los afectados para reducir el impacto de la decisión norteamericana.

Le veo poco partidario de las acciones de represalia.



DANI DUCH

Rodríguez Zapatero, poco antes de la entrevista

“Busquemos más acuerdos con China y Turquía”

Hay que evaluar si merece la pena hacer alguna respuesta en términos de represalia, por supuesto, pero creo más en el ensanchamiento del campo comercial de los países afectados y en la capacidad de liderazgo político de la Unión Europea.

Siempre que el frente unita-

rio europeo no se rompa. Italia puede tener la tentación de romperlo.

No creo que Italia esté en condiciones de romper la unidad de la Unión Europea si esta se expresa con claridad.

Ensancha el campo comercial de la Unión Europea signifi-

ca, entre otras cosas, aumentar la relación comercial con la República Popular China. El presidente Pedro Sánchez viaja a China esta próxima semana, una visita consultada y coordinada con la presidencia de la Comisión Europea. ¿Es esa la respuesta que usted preconiza? Hasta la mitad del siglo XIX, China fue económicamente el país más fuerte del mundo, era el país más poblado, con una civilización milenaria. Después de la Segunda Guerra Mundial, el peso de Estados Unidos en la economía mundial llegó a ser del 30% y a medida que Europa se fue recuperando de los efectos de la guerra, Estados Unidos y Europa llegaron a controlar el 60% de la economía mundial. Eso se ha acabado. ¿Qué ha sucedido? Hemos vivido un gran espejismo. China ha vuelto. China ha vuelto y ahora el discurso dominante es que hay que contener a China, después de haber deslocalizado una buena parte de la industria occidental en China para poder producir con salarios más bajos. Eso también fue un espejismo. Algunos creyeron que China no iría más allá de las manufacturas baratas y hoy rivaliza con Estados Unidos en el desarrollo tecnológico. Sugiero un poco más de espíritu crítico. Ya no estamos en el siglo XX.

Usted pasa por ser el más prochino de los políticos españoles que han estado en primera línea.

Yo firmé un acuerdo estratégico con China como presidente del Gobierno, que por cierto sigue vigente. [Acuerdo de asociación estratégica firmado en Madrid 2005 con Hu Jintao, entonces presidente de la República Popular China]. Todos los gobiernos posteriores han respetado ese acuerdo. Hemos de coexistir y colaborar. Yo soy partidario de la democracia liberal y defendiendo el modelo de la Unión Europea. Y también asumo que el mundo ha cambiado: ahí está China, ahí está Brasil...

Y ahí está Turquía. Durante su mandato, usted dio impulso a las relaciones diplomáticas, políticas y económicas con Turquía. Ahora, ante el nuevo des-

orden del mundo, se habla de la idea de promover un gran acuerdo comercial con Turquía, sin que ello suponga su integración política en la Unión Europea. Una zona de libre comercio con Turquía en la que también podría participar el Reino Unido. Nuevos formatos para un nuevo tiempo.

Turquía tiene una gran importancia. Lo explico en el libro. Viví el momento en que la Turquía de Erdogan tenía el gran proyecto de unirse a la UE. Y la

“El huracán Trump Confío en que haya una respuesta civil de la sociedad de Estados Unidos”

La UE y sus alianzas “Hay que ensanchar el campo de relaciones comerciales de la Unión Europea”

Relaciones con Pekín “¿Yo, prochino? Firmé un acuerdo estratégico con China que aún está vigente”

Definición “Soy partidario de la democracia liberal y de la UE, que ahora debe liderar”

UE lo rechazó. Ellos no entendían que los quisiésemos dentro de la OTAN y a la vez rechazáramos su ingreso en la UE. Es un país con dos almas, hay una Turquía laica que ha mirado siempre a Europa y una Turquía más religiosa, más interior. Rechazarlos fue un mal paso de la Unión Europea.

¿Será más fácil ahora aprobar definitivamente el acuerdo comercial entre la Unión Europea y el Mercosur (Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay)? Sí.●

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Las cuentas pendientes de PP y Vox

Pese a su choque a cuenta de los aranceles impuestos por Donald Trump, respaldado hasta ahora por los ultras, las negociaciones sobre los presupuestos autonómicos entre PP y Vox se mantienen activas allá donde coger-

naron, a excepción de Castilla y León, que irá a las urnas el próximo año.

Su aprobación permitiría a Génova contraponer su gestión con la incapacidad del Gobierno central de sacar adelante las cuentas, una "anomalía

democrática" según Alberto Núñez Feijóo. Mientras, los de Santiago Abascal buscan replicar en otros territorios la genuflexión que ya hizo Carlos Mazón en la Comunidad Valenciana hacia sus postulados más extremos, sobre

todo en políticas verdes e inmigración. Por ahora, barones como los de Murcia o Aragón encadenan guiños hacia sus exsocios, aunque son reticentes a recrear la "teatralización" que les exige la dirección nacional de Vox.

ARAGÓN

Cerca en inmigración, no tanto en el pacto verde

"Vamos a intentarlo", dijo hace días el presidente de Aragón, Jorge Azcón, en referencia a los presupuestos. Y en eso están. Fuentes del Gobierno regional reconocen que llevan tiempo negociando las cuentas con la vicesecretaria de acción de gobierno de Vox, Montse Lluís, convencidos de que el acuerdo llegará. "Esperamos que más pronto que tarde", añaden.

Para ello, el barón popular no ha escatimado guiños hacia sus exsocios, más que evidentes en materia migratoria. Anunció su "oposición frontal" al decreto ley acordado en la materia entre el Gobierno central y Junts y lo escenificó al ser la única comunidad en negarse a informar al Ministerio de Infancia y Juventud del número de menores migrantes no acompañados que atiende. También fue explícito en sede parlamentaria, donde, a petición expresa de Vox, condenó "ahora, antes y siempre" la inmigración ilegal. "Va en la buena dirección", valoraron desde el grupo ultra.

La misma contundencia le exigen también ahora en el rechazo al pacto verde. Azcón ya se ha pronunciado en contra de algunas de sus políticas, como el "disparate" de la ley de Bienestar Animal o la gestión de los purines. Pero sus exsocios le piden una mayor escenificación y compromisos más concretos como, por ejemplo, limpiar los cauces de los ríos, una puesta en escena a la que por ahora el popular se resiste.

Si se supera este escollo, será el momento de abordar la pugna por las partidas específicas, con Vox intentando dejar su sello en cuestiones como la lucha contra la despoblación o rebajas de impuestos como el de Sucesiones. / **Ismael Arana**



CHEMA MOYA / EFE

El presidente de Aragón, Jorge Azcón



J.P. GANDUL / EFE

El presidente murciano, Fernando López Miras



LLIBERT TEXIDÓ

La presidenta balear, Marga Prohens



J.P. GANDUL / EFE

La presidenta de Extremadura, María Guardiola

MURCIA

La pelota está en el tejado de los ultras

El acuerdo presupuestario en Murcia parece estar ya maduro a la espera de que la dirección nacional de Vox le conceda la luz verde. "Si no se aprueban los presupuestos de la Región de Murcia será porque a otro partido no le interesa", apuntó esta misma semana su presidente, el popular Fernando López Miras.

Desde que el presidente valenciano, Carlos Mazón, anunció su acuerdo con Vox en su comunidad, el murciano ha alineado sin complejos su discurso con las tesis de la ultraderecha, mostrando su rechazo a la acogida de menores migrantes

o a las políticas medioambientales europeas que, dice, "asfixian al sector primario". Miras entiende que así ha cumplido con los gestos de cara a la galería que le exigen los ultras, por lo que puso la pelota en su tejado. "Condicionarlo todo a la teatralización de las formas es frívolo", dijo.

También su líder nacional, Alberto Núñez Feijóo, ha bendecido las negociaciones. Esta semana, aseguró en una entrevista que ya hay un pacto en la comunidad murciana con los de Abascal, incluidas las partidas destinadas a sanidad, educación o a los servicios públicos, pero que la cuestión es si esta formación "quiere definitivamente aceptar los flecos

que quedan en esos acuerdos".

Sin embargo, fuentes de Vox en la región se sorprendieron por el optimismo de Feijóo. Aunque reconocen que están de acuerdo con el PP en lo que respecta a las partidas de gasto en los servicios públicos, recuerdan que esos "flecos" que faltan no son cualquier cosa: entre ellos se encuentra el cierre del centro de menores extranjeros de Santa Cruz o que los centros educativos dejen de impartir el Programa de Lengua Árabe y Cultura Marroquí (PLACM), un proyecto estatal que lleva desarrollándose quince años y que los cursan de manera voluntaria alumnos que así lo solicitan en horario extraescolar. / **Ismael Arana**

BALEARES

Bilingüismo en las aulas y derogar el 50% de catalán

La cúpula nacional de Vox ha tenido que intervenir en Baleares para que las relaciones no saltaran por completo por los aires. En el caso del archipiélago, al choque presupuestario se le ha sumado el veto de Vox a validar un decreto ley que liberaliza suelo para construir 20.000 viviendas en Palma, un proyecto que apoya el vicepresidente de Vox en las islas, Fulgencio Coll, pero no el grupo parlamentario. La vicesecretaria nacional de acción de gobierno del partido de Abascal, Montserrat Lluís, se reunió hace unos días con Marga Prohens y Vox ha levantado

el veto, al menos en apariencia.

La negociación de este decreto ha retrasado las conversaciones presupuestarias, pero Vox ya ha avisado a la presidenta balear que no le basta con el rechazo explícito a la inmigración y a la agenda verde europea que exigió a Carlos Mazón. En Baleares Vox sube el precio de sus votos y pide además la implantación del bilingüismo en las aulas, lo que implica la derogación del decreto que garantiza la enseñanza de un mínimo del 50% en catalán. También pide de nuevo la derogación de la ley de Memoria, que quedó abortada en el último minuto después de que Abascal decidiera la ruptura unilateral de los acuerdos presupuestarios en las comunidades autónomas en las que el PP necesita sus votos. / **Nekane D. Hermoso**

EXTREMADURA

Pacto en la ley de Concordia, a cambio del sí en decreto fiscal

La presidenta extremeña, María Guardiola, en las últimas semanas se ha acercado a Vox a la vez que ha descartado volver a negociar con ellos los presupuestos autonómicos del 2025. El PP, que gobierna la comunidad en minoría, acordó la pasada semana con la formación ultra impulsar la ley de Concordia, que derogaría la norma de Memoria Histórica de Extremadura, aprobada en el 2018, a cambio de su apoyo a un decreto de medidas fiscales.

Los presupuestos del pasado año en principio han sido prorrogados ante la imposibilidad de avanzar con la formación de Abascal por las exigencias impuestas en cuestiones migratorias. Además, Guardiola reafirmó la semana pasada que la negociación de las cuentas es un "capítulo pasado" y ahora está "mirando hacia el futuro", zanjando la posibilidad de una nueva negociación.

El secretario general de Vox, Ignacio Garriga, tras el pacto presupuestario con Mazón en la Comunidad Valenciana, aseguró hace dos semanas que su está dispuesto a negociar nuevas cuentas en Extremadura si siguen el ejemplo del presidente valenciano y prescinden de las políticas verdes y las medidas que, a su juicio, alientan la inmigración ilegal. Pero en Extremadura, de momento, parece que no se dibuja un escenario similar al ocurrido en Valencia con Mazón. Guardiola recomendó en el último pleno en la Asamblea extremeña a los grupos políticos que empiecen a trabajar ya en sus propuestas para el presupuesto del 2026. Y, según fuentes de Vox, aunque es pronto para ello, es posible una negociación de cara a las cuentas del próximo año. / **Álvaro Herrero**



iPhone 16



SÓLO POR
PONER TU PISO
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio

VendeYa

40 AÑOS

93 306 90 90 · www.donpiso.com
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA

Opiniones 875 · Excelente



ENPRESA VERIFICADA

Los españoles se resisten a gastar más en seguridad y rechazan masivamente participar en la defensa del país

¿Lucharía España si fuese invadida?

CARLES CASTRO
Barcelona

España no ha sufrido ninguna invasión exterior en los últimos dos siglos. Quizás por eso no son pocos los ciudadanos que, a tenor de la retórica revolucionaria, preferirían “vivir de rodillas” (bajo una ocupación extranjera) que “morir de pie” (enrolándose en la resistencia). En el caso de los españoles menores de 36 años, hasta un 60% de ellos optaría por no combatir, según se desprende de un reciente informe de la IE University. De hecho, la única guerra que han librado los españoles en el pasado reciente fue una agotadora y siempre latente contienda civil, de la que ambos bandos sacaron conclusiones que propiciaron el bloqueo en las políticas de defensa.

Por un lado, pervive un recelo visceral hacia la parafernalia militar porque una parte del ejército protagonizó el golpe de Estado que desembocó en la Guerra Civil y la dictadura; por otro lado, subsiste la concepción de las fuerzas armadas como un elemento más de los elefantiásicos aparatos del Estado destinados a mantener el orden interno. Y ambas percepciones frenan la puesta a punto de un ejército que responda a las crecientes amenazas globales.

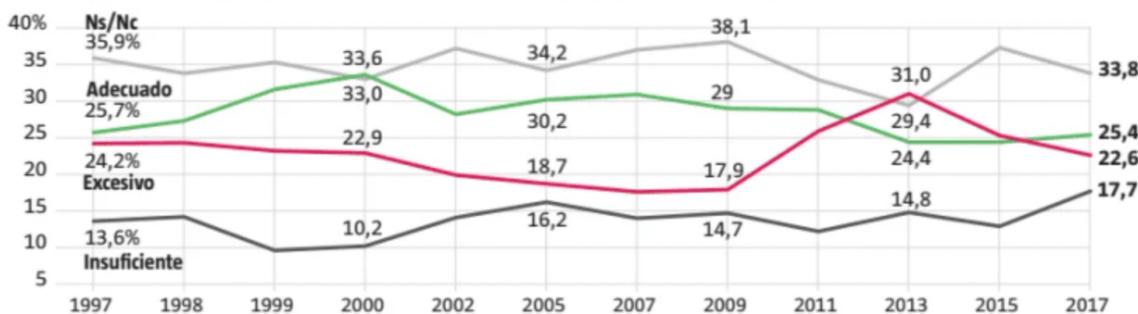
Asimismo, solo nuestra historia reciente permite entender la decreciente disposición de la ciudadanía a participar en acciones bélicas para defender su país (que, al fin y al cabo, es el escenario tangible de su modelo de vida, bienestar, derechos y libertades). Pero los datos de las encuestas del CIS son tozudos (y en este caso, además, no revelan una significativa brecha generacional), por mucho que alumbren una leve evolución hacia el realismo geopolítico.

Por ejemplo, en las dos últimas décadas (hasta el 2017) el porcentaje de españoles dispuestos a participar voluntariamente en la defensa de su país pasó del 52%, en 1997, a menos del 40%, veinte años después, mientras que la tasa de quienes se resistirían a defender España ante una agresión exterior creció 15 puntos: del 40% al 55% (y se situó por encima del 45% incluso entre los votantes más conservadores). Y a la vista de los posteriores sondeos, no parece que esas actitudes hayan cambiado mucho desde entonces.

Es más, en el último cuarto de siglo, el porcentaje de ciudadanos que consideran excesivo el gasto militar y hoy defienden su reducción ha pasado de un 24% a más del 30% (aunque llegó al 42% en 1994). Eso sí, se ha duplicado la cifra de quienes apuestan por gastar más: del 14%, en 1997, al 29% tras la invasión rusa de Ucrania. Sin embargo, casi un 70% sigue eligiendo gastar menos, o lo mismo que ahora, en seguridad. No en vano, los españoles son los eu-

La evolución de los españoles ante los dilemas sobre defensa

¿El presupuesto anual que España destina a su defensa es excesivo, adecuado o insuficiente?



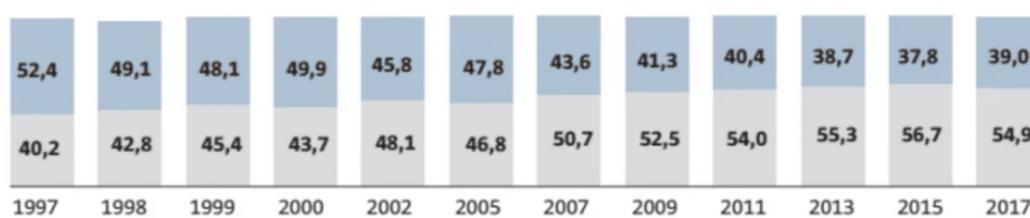
¿Qué casos justificarían que el Gobierno ordenase una acción militar?

Multirresposta, en porcentaje



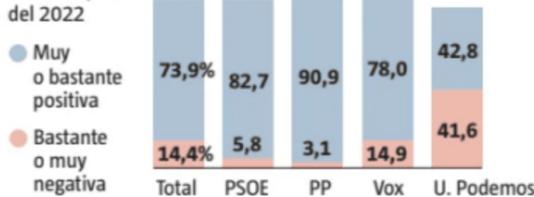
Si España fuera atacada militarmente, ¿participaría voluntariamente en la defensa del país?

Multirresposta, en porcentaje



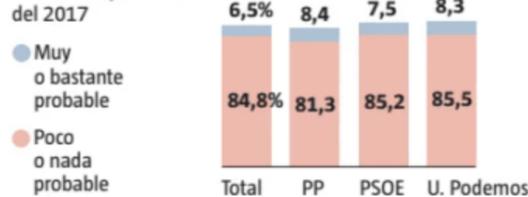
Valoración de la pertenencia de España a la OTAN

Datos de julio del 2022



Probabilidad de hacerse reservista voluntario

Datos de septiembre del 2017



FUENTE: CIS

Hasta un 55% se niega a defender su país de una agresión exterior y el 70% rechaza ampliar el gasto militar

Los votantes de la derecha están más dispuestos a gastar en armamento, pero no a combatir por España

ropes menos preocupados por la defensa (hasta 16 puntos por debajo de la media), según el Eurobarómetro.

Es verdad que ha crecido la “solidaridad internacionalista” frente a una eventual agresión de las autocracias hostiles, pero el espectro del apaciguamiento aún planea sobre los indicadores de la opinión pública: hace 25 años, menos del 10% hubiese apoyado una acción militar española si se producía la invasión de un país europeo, mientras que en el 2017 esta cifra rozaba el 24%. Y aunque

esa misma pregunta –como alguna serie relativa a la temática militar– ya no figura en los actuales paneles del CIS, la invasión de Ucrania pareció despertar a la ciudadanía: en el 2022, hasta un 46% de los consultados se mostraba a favor de una intervención bajo el paraguas de la OTAN “si los rusos no se retiraban” (aunque, atención, más del 44% se oponía).

Las elevadas reticencias a implicarse en la defensa del espacio europeo, que alcanzan a casi la mitad de la población española, coexisten con la convicción mayoritaria de que es muy posible que la Rusia de Putin invada otros países del Este: así lo cree un 73%. De hecho, el rechazo a una política de defensa más ambiciosa convive también con una elevada, aunque menguante, inquietud colectiva ante la agresión rusa a Ucrania: alcanzaba al 76% de los españoles el primer año de la invasión y ahora se sitúa por debajo del 65% (mientras que uno de cada cinco consultados confiesa no sentir preocupación por lo que ocurre en la frontera oriental de Europa).

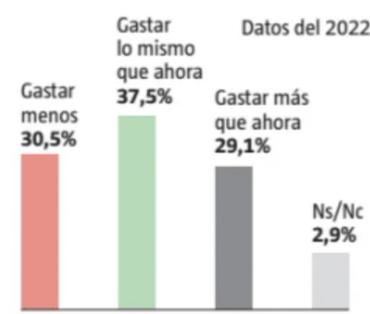
La valoración de la pertenencia de España a la OTAN introduce,

La invasión de Ucrania ha duplicado la tasa de apoyo a participar en la defensa de un Estado europeo si es agredido

Más del 80%, sin distinción de ideología, descarta ser reservista voluntario ante una situación de crisis

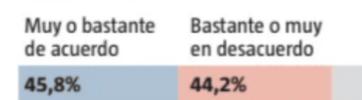
en cambio, un importante matiz en la persistente apatía de los españoles hacia las cuestiones de defensa: actualmente, un 74% juzga muy o bastante positiva la participación en la Alianza Atlántica, casi 30 puntos más que en 1999. Cabe recordar que las valoraciones positivas apenas han superado el 50% en las últimas décadas (el 49% en el 2017), pero la invasión de Ucrania ha disparado 25 puntos las opiniones favorables. E incluso en las filas de la izquierda alternativa –con el rechazo a la OTAN como bandera

En defensa habría que...



Si Rusia no se retira de Ucrania, la OTAN debería intervenir militarmente

Datos del 2022



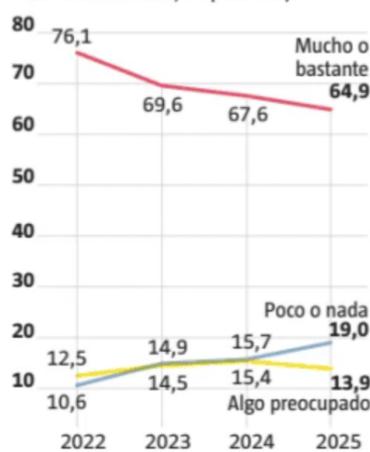
¿Cree posible que Rusia invada otros países del Este?

Promedio del 2022



¿Está preocupado/a por la invasión de Rusia a Ucrania?

Promedios anuales, en porcentaje



LA VANGUARDIA

secular– se registra una división por mitades.

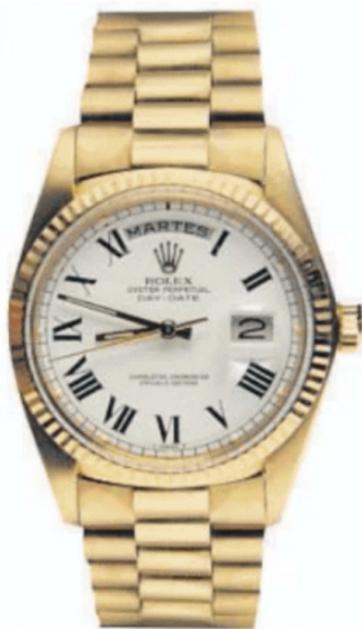
A partir de ahí, la evolución de las opiniones desde marzo del 2022, tras la agresión rusa, pone en contexto las reticencias de los españoles hacia una eventual rearme. Es decir, Kyiv o Moscú quedan muy lejos (aunque África no tanto), pero la conciencia de que la seguridad y la prosperidad de España dependen también de la seguridad y la prosperidad de Europa solo parece reactivarse ante situaciones de crisis. Por ejemplo, semanas después de la agresión rusa, los partidarios de una intervención de la OTAN en Ucrania superaron el 52%. Y en aquel mismo instante, el porcentaje a favor de aumentar el gasto en defensa alcanzó el 45% (y a más del 75% entre los seguidores del Partido Popular o de Vox), mientras que los defensores del desarme cayeron al 14%.

En definitiva, parece ser que solo se trata de verle las orejas al lobo. Pero, cuando eso no ocurre y el peligro se difumina, más del 80% de los españoles (y el mismo porcentaje entre los votantes de cualquier signo) descarta incluso inscribirse como reservista voluntario ante una futura crisis.●

COMPRAMOS

Monedas de plata y oro, billetes de España, joyas, lingotes, piedras preciosas, relojes, objetos de plata, plumas, bolígrafos, bolsos, complementos y maletines de lujo, objetos de decoración y colección, muebles, obra gráfica, pintura, arte y antigüedades en general.

PARA NUESTRAS SUBASTAS INTERNACIONALES



Valoraciones gratuitas
Gestión y asesoramiento de herencias
Previo acuerdo, visitas a domicilio

Trato directo, total discreción
Visítenos o llámenos
Le gestionamos y asesoramos sus inversiones

MONEDAS, SELLOS Y BILLETES
Gran Vía 610 - 08007 Barcelona
Tel: +34 932 701 044
www.lamasbolano.com



LAMAS BOLAÑO
Since 1958

SUBASTAS INTERNACIONALES
Rosellón 229 - 08008 Barcelona
Tel: +34 934 151 766
www.lamasbolanosubastas.com

SIN
PERMISO



Lola García

La patria en el bolsillo

Cuando estalló la Gran Recesión, Francia lanzó una proclama: "Hay que refundar el capitalismo". De la pandemia dijimos que "saldríamos mejores". Rusia invadió Ucrania y desató una guerra en Europa que nos recordó viejos atavismos. Ahora, **Donald Trump** ha puesto patas arriba el orden mundial. Cada una de esas grandes crisis convierte la palabra "incertidumbre" en moneda común. Sin embargo, aunque las aguas no vuelvan a su cauce, siempre encuentran otro lecho por el que fluir.

Trump ha sacudido el péndulo de la globalización hacia el otro extremo y ahora habrá que ver cuánto tiempo permanece ahí y si en algún momento busca el equilibrio. Como le pasa a veces a la política. En España, por ejemplo, el péndulo se desplazó de un Podemos a punto de asaltar los cielos a las pretensiones hegemónicas de Vox, pasando por aquel fogonazo liberal de Ciudadanos o la fiebre independentista catalana. Esta nueva crisis ha colocado a la fuerza pujante en Europa, la extrema derecha trumpista, ante sus propias contradicciones e incluso puede dar lugar al primer conato de distensión política en España en muchos años.

El Gobierno llevaba un par de semanas preparando la respuesta al anuncio de aranceles. **Pedro Sánchez** compareció esta semana en el papel de experimentado gestor de crisis. Su intervención fue acompañada de un vídeo que representa la última mutación del presidente, esta vez hacia un nacionalismo de consumo bajo el lema "Compra lo tuyo, defiende lo nuestro". Un eslogan que va precedido de otra frase en la misma línea, pero de contenido más ideológico: "Nuestros valores no están en venta, nuestros productos sí". Sánchez hizo una intervención plagada de referencias al paraguas protector del Estado ante esta nueva embestida externa no buscada. En ese marco, no podía faltar una apelación a la unidad política.

Durante esa presentación, el presidente se hizo acompañar por sindicatos y patronales. Después de un tiempo de distanciamiento, los empresarios se van a poner de nuevo en modo dialogante con el Gobierno, desde las grandes compañías a las pymes y cooperativas. También los bancos, muy afectados por las caídas bursátiles. Hay ayudas y regulaciones de por medio. Más allá de lo anunciado, no se sabe cómo evolucionará la situación. Sánchez ya tenía previsto un viaje a China la

Sánchez, ataviado de nuevo como experimentado gestor de crisis, presentó un plan para afrontar los aranceles en el que apela al orgullo de lo propio, sean productos o valores, y que el PP está dispuesto, esta vez sí, a negociar.



Pedro Sánchez, durante la presentación de las ayudas frente a los aranceles

próxima semana, ya que el Gobierno estaba en plena caza de inversiones en Asia. Ahora ese desplazamiento adquiere un mayor relieve. Sea física o virtualmente, no van a ser pocos los empresarios interesados en las gestiones que Sánchez pueda entablar en el gigante asiático.

Pero el mensaje del presidente no se li-

Los populares ven la oportunidad de erosionar a Vox con los aranceles, aunque pacten presupuestos

mitó a reclamar unidad para aprobar las ayudas y hacer frente a las consecuencias del huracán Trump. Aunque aseguró que "este ataque no distingue entre ideologías", Sánchez subrayó varias veces la defensa de unos "valores" que no concretó, pero que se entiende identificados con la defensa de las reglas de juego multilaterales y el Estado de bienestar, frente a la extrema derecha con la que siempre recuer-

da que pacta el PP. Una de cal y otra de arena.

Durante los preparativos del paquete de ayudas de 14.100 millones de euros (la mayoría créditos y seguros), en el Gobierno estaban convencidos de que los populares no podrían colocarse a la contra esta vez. En efecto, para **Alberto Núñez Fei-**

El PP no cierra la puerta a un entendimiento sobre el rearme, pero solo si hay gestos de Sánchez

jóo se abre una oportunidad de recuperar credibilidad ante el Partido Popular Europeo después de su voto en contra a la nueva Comisión Europea. Es ineludible también situarse junto a los sectores afectados y supone una oportunidad para erosionar a Vox. Si bien Feijóo se mostró prudente con Trump en un principio, **José María Aznar** abrió la veda desde FAES y todo el partido le siguió. Finalmente, los

populares se convencieron de que la adhesión sin matices de **Santiago Abascal** a EE.UU. acabaría por ser un bumerán. En el asunto de los aranceles, además, no existe frontera electoral que disputarse con Vox y Feijóo puede permitirse arrinconarlos. Los votantes del PP son conservadores en lo económico. Mientras, Abascal mantiene un revelador silencio (solo ha lanzado un tuit) sobre este asunto después de sus fotos con Trump. La patria, en el bolsillo.

De momento, la posible colaboración entre el Gobierno y el PP se limita al plan para afrontar los aranceles y no al aumento del gasto militar, aunque las posiciones entre ambas partes en este asunto son también próximas. Pero en el PP consideran que Sánchez no tiene intención de negociar sobre el rearme y ponen como ejemplo que le dedicara a Feijóo solo media hora en la ronda con los partidos, el mismo tiempo que a otras formaciones con mucha menor representación, o las críticas recibidas por el ministro **José Manuel Albares**. Sobre defensa, el PP negociará solo si hay un cambio de actitud del Gobierno. Lo cierto es que, a medio plazo, Sánchez puede necesitar más a los populares para el rearme que para las ayudas económicas.

Si depende del ministro **Carlos Cuelpo** y del vicesecretario de economía del PP, **Juan Bravo**, habrá acuerdo sobre la respuesta arancelaria. Sin que sirva de precedente, ya que eso no significa en absoluto que el entendimiento se extienda, por ejemplo, a los presupuestos de las diferentes autonomías gobernadas por el PP, donde se sigue negociando con Vox. Feijóo jugará a ser partido de Estado en el frente de la defensa y el de la protección de los intereses comerciales españoles, pero mantendrá la presión contra Sánchez en el flanco judicial y se acercará más a Vox en los mensajes relacionados con la batalla cultural.

El nacionalismo económico se impone en estos tiempos y los dos grandes partidos han sabido leerlo. Otra cosa es que ese precario entendimiento ayude a moderar la política española y sacarla de su porfía hiperbólica, más allá de los efectos que este seísmo comercial pueda tener para la economía y las relaciones entre países, aunque a estas alturas pocos crean que el capitalismo se vaya a dejar refundar ni que vayamos a salir mejores de esta.

mdgarcia@lavanguardia.es

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

— BARCELONA —
BRIDAL
FASHION WEEK



FASHION SHOWS 23-26 ABRIL 2025
TRADE SHOW 25-27 ABRIL 2025
RECINTO MONJUÏC



Strategic Media Partner



Con el apoyo de



El Gobierno presiona al PP, que rechaza un “cheque en blanco” frente a los aranceles

Tellado pide a Sánchez más información y receptividad

REDACCIÓN Barcelona

El Gobierno espera contar con el principal partido de la oposición para hacer frente a los aranceles impuestos por la Administración Trump, del 20% en el caso de los productos de la UE, pero el PP, que en esta cuestión no puede mirar hacia otro lado, desconfía del Ejecutivo y no quiere convertirse en mera comparsa, por lo que advierte que en ningún caso dará un cheque en blanco a Pedro Sánchez y le exige más información y receptividad del presidente a las propuestas que hagan.

Ayer lo verbalizó desde Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona) el portavoz del grupo popular en el Congreso, Miguel Tellado, al señalar que el PP respaldará “todo lo que sea positivo” para que los sectores productivos puedan enfrentarse a la guerra comercial, sin ofrecer un “cheque en blanco” al Gobierno. “Nosotros somos un partido de Estado. Nosotros vamos a respaldar cualquier medida que sea positiva para nuestro país”, quiso aclarar Tellado, que advirtió de que los populares no están para “darle balones de oxígeno” a Sánchez.

El portavoz del PP, que participó en una *calçotada* popular junto con el presidente del PP de Catalunya, Alejandro Fernández, y la portavoz popular en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, lamentó que el Ejecutivo haya convocado a los grupos parlamentarios a una ronda de contactos, pero no les haya “ofrecido más información” que la que Sánchez dio en una rueda de prensa. “Podemos creer que el Go-

Alegría llama al PP a la “política responsable” porque “está en juego la estabilidad del sistema”

bierno no tiene un plan todavía o que simplemente el Gobierno no le ha dado al primer partido de la oposición en España la información suficiente para que haya una colaboración leal”, afirmó. “Veremos qué propuestas nos hace y, por lo tanto, una vez que las veamos nosotros haremos también nuestras propias propuestas”, agregó el portavoz, que señaló

que espera “receptividad” por parte del presidente.

Asimismo, Tellado sostuvo que “siempre que (el Gobierno) ha pedido nuestro apoyo, al final ha habido triquiñuelas” para recordar que el PP respaldó los decretos de ayudas para los afectados por la dana y “en medio de ellos metieron cuestiones que ni fueron comunicadas previamente ni tenían nada que ver con las riadas”.

Desde el Ejecutivo, la ministra portavoz, Pilar Alegria, hizo un llamamiento al PP para que opte por la “política responsable” y “de adultos”, porque “está en juego la propia estabilidad del sistema español y europeo”. En unas declaraciones realizadas en Azuara (Zaragoza), Alegria apeló a las comunidades autónomas a sumarse “al paraguas de protección” de apoyo a los sectores afectados que ha puesto en marcha el Gobierno, y se dirigió expresamente al principal partido de la oposición.

Horas después de que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, expresara su “valoración positiva” por la posición que ha adoptado el PP tras el anuncio de Trump, la titular de Educación



Tellado, junto a Montserrat y Fernández, en Sant Sadurní d'Anoia

2.000 millones para defensa

■ La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, confirmó ayer que el Consejo de Ministros del próximo martes va a aprobar una modificación presupuestaria de 2.000 millones para aumentar el gasto en defensa, tal como había

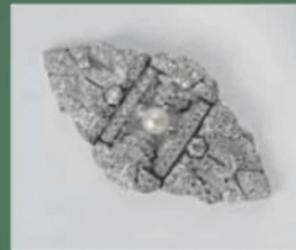
adelantado *El País*. Sobre la posición de Sumar y de otros socios parlamentarios del gobierno, Montero señaló que “saben perfectamente cuáles son esas partidas presupuestarias y no ha habido ningún problema en poder tramitarla como se tramitó en años anteriores”.

COMPRO ORO

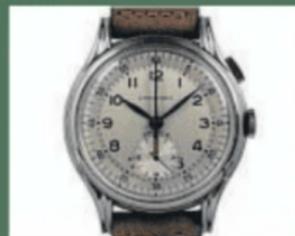
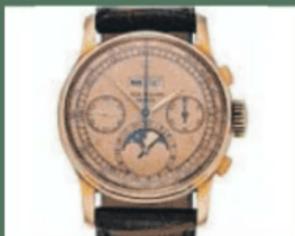
Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

ERC reclama la gobernanza de los aeropuertos y rechaza ampliar pistas

Junqueras pide "compromiso" a los agentes económicos y sociales

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Esquerra Republicana quiere sumar al traspaso de Rodalies la asunción de la gestión de los aeropuertos de Barcelona, Girona y Reus por parte de la Generalitat. Los republicanos celebraron ayer su *consell nacional* con múltiples alusiones a la infraestructura aeroportuaria de El Prat. El partido auguró que el debate sobre su ampliación "volverá pronto" y por ello quisieron remarcar su posición en esta cuestión.

Oriol Junqueras, presidente de ERC, fue tajante en el rechazo de su partido a una ampliación de las pistas del aeropuerto de Barcelona e instó al desarrollo de una terminal satélite y una mejora con las conexiones ferroviarias. Aún subrayó más que es una "cuestión central" que Catalunya asuma la gobernanza de El Prat y del resto de la red aeroportuaria catalana.

En este sentido, el líder de Esquerra hizo un llamamiento a los agentes políticos, económicos y sociales de Catalunya para que se "comprometan a garantizar una gobernanza catalana" de estas infraestructuras. A su juicio, "tenemos derecho a tomar las decisiones que afectan a dichas infraestructuras y nuestra relación



Oriol Junqueras y Elisenda Alamany, ayer en Barcelona

Los republicanos afirman que "Catalunya no puede soportar más dictados de Madrid"

con el mundo". Junqueras ve claro que la cuestión del aeropuerto "tomará relevancia" en un "contexto internacional plagado de dificultades e incertidumbres".

Por su parte, la secretaria ge-

neral, Elisenda Alamany, criticó que "hay quienes quieren tan poco a Catalunya que centran el debate en si se tiene que alargar una pista cuando lo relevante es Aena y la gobernanza de los aeropuertos". Desde esta perspectiva, la dirigente republicana sostuvo que "Catalunya no puede soportar más dictados de Madrid en ningún ámbito" y que la Generalitat debe "gestionar todas las infraestructuras" para "reducir el peso del Estado en nuestro país".

En relación con los aranceles impuestos por Estados Unidos,

El Govern prioriza los acuerdos de inversión

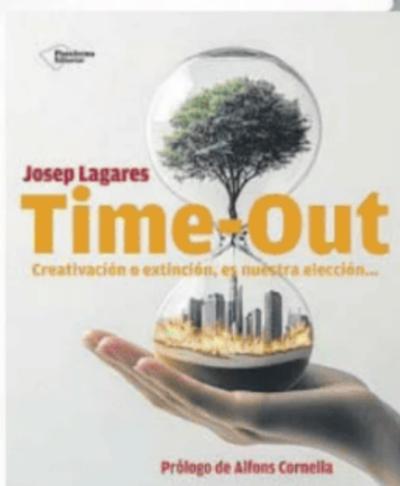
La consellera de Territori, Silvia Paneque, respondió a ERC sobre la asunción de la gestión de los aeropuertos que el Govern "prioriza el cumplimiento de los acuerdos de inversión" como el traspaso de Rodalies o la financiación. Sea como fuere, Paneque señaló que, cuando Esquerra lo plantee, lo "estudiarán y valorarán". Por ahora, "no se ha abordado".

Oriol Junqueras instó al Govern y al Gobierno a saber "estar al lado de nuestra economía productiva, nuestras empresas, autónomos y trabajadores". "Los aranceles son una suerte de impuesto sobre todas las importaciones. En consecuencia, son un motor de inflación y de erosión de la capacidad adquisitiva de las familias y empresas. En este contexto, nuestra economía, que presenta dificultades pero también elementos de fortaleza, necesita que todos la sepamos acompañar", añadió.

indicó que igual que el Gobierno no ha tardado "ni 24 horas en dar una respuesta de certidumbre y seguridad" a empresas y trabajadores que pueden verse perjudicados, "ha llegado también el momento de que el PP aplique de verdad una política de adultos".

Más contundente fue la secretaria general de los socialistas valencianos y ministra de Ciencia, Diana Morant, quien reclamó al presidente del PP, Alberto Nuñez Feijóo, que elija entre "Vox o Europa".

¡Si queremos futuro,
preparémonos para el futuro!



El poder de las ideas como herramienta para hacer frente a un mundo en constante transformación.

¡Ya en las librerías por Sant Jordi!

AVANCE EDITORIAL

El 5 de agosto se celebró una nueva reunión, la primera en la que se convocaba a los mandos de la región de Barcelona y en la que Eduard Sallent ya participaba telemáticamente porque se encontraba de vacaciones. Asistieron Rosa Bosch, Ferran López, David Boneta, Miquel Hueso, la comisaria jefa de la región de Barcelona, Montserrat Estruch, su segundo, el intendente Ignasi Teixidó, y el jefe de dispositivos de la región, el intendente Oscar Fernández Barbeito. También asistieron el jefe de la División de Intervención, es decir el jefe de la Brimo, el intendente Xavi Pastor, y la intendenta Esther Antoranz, jefa de gabinete de la jefatura.

Tras analizar los distintos escenarios y reconfirmar la conveniencia de mantener el parque de la Ciutadella cerrado ese día, empezó nuevamente el debate sobre quién tenía que detener a Puigdemont. Estruch planteó abiertamente su disconformidad con que fuera uno de sus intendentes, concretamente el responsable de Ciutat Vella, el ejecutor de la orden. Por si fuera poco, el intendente Víctor Martín estaba de vacaciones y de viaje.

Varios mandos insistieron en la necesidad de que fuera un intendente, y designaron al segundo de Barcelona, Ignasi Teixidó, para que realizara la detención, acompañado de otro de los intendentes de la región, Oscar Fernández Barbeito. Teixidó, visiblemente incómodo con el encargo, dio un paso al lado y se desdibujó intencionadamente de la ecuación.

Mientras no se conseguía un consenso al agrado de todos sobre la figura de quién debía detener a Puigdemont, los mandos de Información seguían trabajando en el operativo. Aquellos días realizaron un reconocimiento del itinerario desde el parque de la Ciutadella hasta la Ciutat de la Justicia que realizarían los vehículos que trasladarían al arrestado. Accederían por la puerta delantera de la sede judicial y trasladarían a Puigdemont hasta un despacho habilitado de la sexta planta, donde esperaría hasta pasar a disposición del juez de guardia, que comunicaría la presencia del detenido al Tribunal Supremo para recibir instrucciones. Conscientes de que Gonzalo Boye presentaría un habeas corpus, la idea era mantener a Puigdemont todo el tiempo posible en las instalaciones de la Gran Vía de l'Hospitalet para que el viaje hasta Madrid se realizara por la noche y, así, presentarlo ante Pablo Llarena a primera hora de la mañana, evitando el paso del político por los calabozos del Supremo.

Un plan que no aceptó la jueza decana de Barcelona, Cristina Ferrando, y que rechazó de lleno en cuanto lo conoció. La magistrada descartó cualquier "trato de favor" y advirtió a los Mossos que Puigdemont sería trasladado al primer calabozo disponible de la Ciutat de la Justicia y conducido a Madrid en cuanto se recibiera la orden. Tampoco aceptó la sugerencia de esperar a realizar el traslado de noche.

¿Pacto de Estado?

Antes de las elecciones al Parlament del 12 de mayo del 2024 Carles Puigdemont prometió volver a Barcelona para la sesión de investidura. Lo hizo el 8 de agosto, coincidiendo con la de Salvador Illa, pero solo por unas horas. Llegó a subir a una tribuna para dirigirse a los suyos, pero se esfumó delante de un despliegue policial que debía detenerle por orden del juez del Supremo Pablo Llarena. La periodista de *La Vanguardia* Mayka Na-



varro y el investigador Paco Marco han reconstruido los detalles que hicieron de la fuga uno de los acontecimientos más sorprendentes de la política catalana. La investigación concluye que los Mossos, bajo la dirección de Eduard Sallent, nunca tuvieron como prioridad su detención. Por ahora *La fugida* (La huida), solo se publicará en catalán.

La fuga

Mayka Navarro, Paco Marco
Editorial Columna



Puigdemont, Castellà y Turull en el backstage del acto de Barcelona, antes de huir

Puigdemont viajaría a Madrid en una furgoneta negra con los cristales tintados del GEI, custodiado por dos coches, en uno de los cuales se desplazaría también el comisario Ferran López. El comisario habló esos días con el secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez Ruiz, para acordar que fuera la policía catalana, y no la Guardia Civil que es quien tiene

El watsapp de Sallent del mismo día 8 era claro: la detención del expresident no era la finalidad del dispositivo

la competencia, la encargada de realizar el traslado de Puigdemont hasta el Tribunal Supremo.

El 7 de agosto se celebró una nueva reunión, esta vez en la comisaría de Sant Andreu, en Barcelona. Rosa Bosch ya estaba al frente del operativo y de los Mossos, con Sallent formalmente de vacaciones, así como la jefa de Barcelona, la comisaria Estruch, que aun así había asistido a algunos encuentros, había delegado la responsabilidad en su segundo y finalmente fue a trabajar el día 8.

Los convocados esta vez fueron Ferran López, David Boneta, los tres intendentes de Barcelona, Ignasi Teixidó, Oscar Fernández Barbeito y Rafael Tello, los intendentes Miquel Hueso y Carles Hernández, Xavier Pastor, el jefe del GEI y un mando de la comisaría general de Información. Hasta ese momento, la consigna era que si el president entraba al parque por el acceso principal lo detendría Oscar Fernández Barbeito, y si lo hacía por el 6, se encargaría Rafael Tello.

A menos de 24 horas de la reaparición de Carles Puigdemont, Bosch arrancó la reunión comunicando una nueva instrucción por indicación de Sallent. Volvía a haber un cambio de planes. La detención la realizaría un mando de Barcelona, pero de paisano. Los dos intendentes que habían sido designados se miraron perplejos. El debate parecía el día de la marmota, dando vueltas absurdas en torno a la ejecución de una orden judicial. Al final se planteó nuevamente si algún responsable de comisaría de Información podía ejecutar la detención.

Algunos mandos presentes en las reuniones de aquellos días trasladan su desconcierto ante los cambios continuos de criterio sobre las directrices de cómo se

tenía que realizar el arresto. Y la sensación generalizada de que acatar la orden de Llarena era una responsabilidad que muy pocos querían asumir y que algunos se habían descartado directamente.

La ausencia de Eduard Sallent por vacaciones con Rosa Bosch al frente del dispositivo se publicó en *La Vanguardia* en la edición del 7 de agosto. En el *Telenotícies*

En las reuniones de planificación en esos días los cambios continuos de criterio causaron desconcierto

Vespre de TV3 de aquella jornada, la periodista Fàtima Llambich firmó una pieza en la que también se hacía eco de esa sorprendente ausencia. Aquella noche Eduard Sallent telefoneó a su segunda para advertirle de que estaba valorando si presentarse al día siguiente.

Así fue como el 8 de agosto, a las siete de la mañana, en el momento en el que se estaba constituyendo el Cecor, Sallent irrumpió por sorpresa anunciando que había cambiado de opinión. No solo tra-

bajaba, sino que sería él mismo el encargado de detener al president Puigdemont. Los mandos presentes en la sala no daban crédito. El desconcierto era absoluto. Uno preguntó abiertamente qué había cambiado en las últimas horas para pasar de decidir que el arresto lo hiciera un intendente de paisano con perfil bajo a encargarse el mismísimo jefe del cuerpo. "Es lo mejor para todos", respondió Sallent. Finalmente desistió ante la insistencia de unos cuantos mandos y se regresó al plan anterior en el que dos inspectores de Información fueran los encargados.

Tras el encuentro del lunes 5 de agosto Sallent creó el grupo de WhatsApp llamado *Dispositiu investidura* en el que añadió a los diez mandos presentes en la reunión. No puso ninguna imagen y fue el encargado de escribir y compartir el primero de los mensajes. "En relación a la reunión de hoy:

1. El dispositivo tiene como objetivo garantizar la celebración del pleno.

2. En el marco de este dispositivo existe la posibilidad de que se produzca la detención del presidente Puigdemont. Pero no es la finalidad del dispositivo.

3. En la reunión de hoy hemos planificado el dispositivo en diferentes escenarios y hemos evaluado hipótesis sobre una hipotética presencia del expresidente.

4. Hemos definido un dispositivo pulcro y equilibrado que garantice su eficacia sin estridencias.

Quien tenga alguna consideración a hacer que la haga en las reuniones con transparencia".

Un minuto después de enviar el mensaje, la comisaria Rosa Bosch respondió con dos emoticonos seguidos del pulgar en alto.

Sallent lo dejó muy claro y por escrito en ese mensaje compartido. El objetivo no era detener a Puigdemont, aunque tal vez aparecería. Definió el operativo como "pulcro y equilibrado" y dijo que garantizaría su eficacia "sin estridencias".

No concretó en ese momento el comisario a qué se refería con "evitar estridencias", pero días antes ya había advertido que no iba a permitir la imagen de una autoridad política rodando por los suelos durante la detención del president. En ese mensaje Sallent insistía en anteponer la investidura a la detención de un Puigdemont que había dicho por activa y por pasiva que se presentaría, y apostaba por una "pulcritud" que en esta ocasión se pasó de frenada y ni rozó al objetivo.

Cada vez que alguien le preguntó aquellos días, Sallent advirtió que la policía catalana no sería "activa" en el arresto y que, bajo ningún concepto se iría a buscar al president; solo en el caso de ser localizado e identificado, se le arrestaría como mandaba el juez Pablo Llarena. El comisario confiaba y a su vez necesitaba una detención "diplomática" sin incidentes ni altercados que, de alguna manera, contentara a todos. "Pulcra, equilibrada y sin estridencias", dejó por escrito a los responsables de ejecutar el dispositivo. Una ecuación complicada en la que ha sabido moverse siempre con una gran habilidad Eduard Sallent. Hasta ahora.●



CaixaBank
**CAP ROIG
FESTIVAL**
25 ANYS

FESTIVAL
SOLIDARI

L'has de viure!

Calella de Palafrugell, Girona
12.JUL.2025 | 19.AG.2025



**Entrades a la venda,
demà a les 10 h**

19.AG
**michael
bublé**

**Nou
artista
confirmat**

PROMOTOR

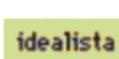
ORGANITZADORS



↓ VENDA D'ENTRADES
caproigfestival.com

PATROCINADORS

HOTEL OFICIAL



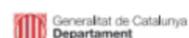
MITJANS OFICIALS

TREN OFICIAL

RESTAURANT

VILLAGE

AMB EL SUPORT DE



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El restaurante
no quiere ruido

Como en la canción de Serrat (*Vagabundear*), hartos ya de estar hartos, ya se cansaron. Los propietarios del restaurante El Ventorro, donde tuvo su interminable almuerzo el presidente valenciano Carlos Mazón con la periodista Maribel Vilaplana mientras la dana hacia estragos sin esperar a que acabaran los postres, han decidido retirar el rótulo con el nombre del establecimiento. Es un caso insólito que un restaurante esconda su denominación, pero los dueños han decidido descolgar el cartel anunciador del local para reducir la presencia de curiosos que se hacen selfies donde comió Mazón, que aquel día la riada también se llevó por delante su prestigio como político.

Hasta seis manifestaciones multitudinarias pidiendo su dimisión ha tenido que aguantar el presidente de la Generalitat Valenciana, pero también los amos de El Ventorro, que,

El Ventorro, donde
comió Mazón el día
de la dana, retira el
rótulo con su nombre

por su centralidad, son víctimas indirectas de la mala gestión de una trágica jornada de lluvias torrenciales en la que perdieron la vida 228 personas, el 29 de octubre pasado. En efecto, las manifestaciones pasan cerca del restaurante y, a menudo, se han acercado personas con adhesivos o pasquines que han pegado en las puertas o las paredes exteriores, pidiendo responsabilidades a Mazón. Por no hablar de que en sus mítines diversos líderes socialistas, desde Pedro Sánchez hasta Diana Morant, echan en cara al PP "el pacto del Ventorro", cuando fue solo una comida en la que la periodista dio calabazas al presidente por su oferta laboral.

El restaurante está situado cerca del palacio de la Generalitat y de las Corts Valencianes, en el distrito financiero, así que es muy frecuentado por políticos y empresarios, que, aunque siguen comiendo bien, han perdido la intimidad, que era un mérito adicional del establecimiento. El Ventorro es una víctima colateral. Un damnificado inesperado. Una mala pasada del destino. Antes le ocurrió lo mismo al restaurante barcelonés La Camarga, el de los micrófonos ocultos de Método 3 en la conversación entre Alicia Sánchez-Camaño y Victoria Álvarez, la expareja de Jordi Pujol Ferrusola. El ruido nunca hace bueno un restaurante. El chup-chup deben hacerlo los guisos, no los enredos de los políticos.●

Trump sacude el comercio mundial

El esperpéntico anuncio de la brutal imposición de aranceles a todo el mundo realizado por Donald Trump esta semana desde la Casa Blanca cambia el sistema multilateral de comercio vigente desde hace más de treinta años en la economía global. El país que preside es todavía la primera potencia económica, representa el 21% del producto interior bruto mundial (PIB), es el primer país importador de mercancías del planeta y por ello sus decisiones son determinantes. De la globalización impulsada en su día por el propio Estados Unidos, basada en el libre comercio, hemos regresado de la noche a la mañana al proteccionismo global basado en la aplicación de aranceles recíprocos entre países importadores y exportadores. Este nuevo sistema se suma a la subida general de aranceles del 10% decretada previamente por Estados Unidos, que entró en vigor ayer, y a la del 25% sobre todas las importaciones de automóviles.

Los aranceles recíprocos decretados por Trump están calculados en función del déficit comercial de cada país con Estados Unidos y tienen un carácter muy arbitrario. Van desde el 20% sobre las mercancías importadas de Europa hasta el 54% sobre las de China, ya que el nuevo 34% se suma al 20% anterior. Las represalias arancelarias que los diversos países puedan adoptar, como ha hecho ya China (13,9% del PIB mundial), comportan el inicio de una guerra comercial de enormes consecuencias, con una caída global de los intercambios que provocará el retroceso del crecimiento económico mundial, con riesgo de recesión incluso en el propio Estados Unidos, como ha dicho el banco JP Morgan. Así lo han entendido los mercados financieros de todo el mundo, con Wall Street a la cabeza, que han cerrado la semana con caídas históricas. El español, también. Acaba por tanto una etapa de crecimiento mundial sostenido y relativamente tranquilo.

El propio presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, ha admitido que el aumento de aranceles anunciado por Trump provocará un fuerte aumento de la inflación y un menor crecimiento en los próximos meses. Lo mismo teme para Europa la presidenta del BCE, Christine Lagarde.

Un grave efecto colateral del errático e informal comportamiento de Trump al frente de la Casa Blanca es la grave inseguridad jurídica que ha generado tanto en Estados Unidos como en el

resto del mundo. Esto tiene un impacto directo en la retracción de las decisiones de inversión, al menos temporal, lo que a su vez se traduce en menor creación de empleo y de riqueza. La misma inseguridad jurídica se ha creado en otros sectores de la sociedad americana, como el académico, hasta el punto de que los recortes de inversión en las universidades ha propiciado el inicio de una fuga de talentos de la que pretende beneficiarse la Unión Europea, incluida España.

La nueva política económica que impulsa Trump, reforzada con el apoyo de todo su equipo de asesores, es una reacción, quizás desesperada, para frenar el gran déficit comercial de Estados Unidos, que supera los 1,1 billones de dólares. Ese histórico déficit comercial que quiere reducir Trump refleja la creciente pérdida de competitividad industrial y manufacturera del país. Pero el error está en que la competitividad de un país no se combate con

proteccionismo, porque esa protección consolida las ineficiencias del sistema, sino con reformas estructurales que ataquen los problemas de fondo. La fuga de talento que se ha iniciado ahondará en esa falta de competitividad.

La supremacía económica de Estados Unidos obliga a los demás países a reorganizar su comercio internacional, adaptarse y, asimismo, tomar represalias para forzar una negociación paritaria. Los problemas para las empresas y la economía en su conjunto son grandes. Lo más preocupante de la guerra comercial iniciada por Trump es el grave enfrentamiento abierto con China, ya que puede tener diversas derivadas geopolíticas en el mundo.

La Unión Europea, por su parte, si quiere reducir al máximo el impacto de las decisiones de Trump, deberá mantener la unidad en su reacción a las agresiones comerciales sufridas. Solo de esta manera podrá ejercer la fuerza negociadora suficiente. Para eso habrá que vencer las tentaciones egoístas nacionales de cada país para negociar por su cuenta.

El presidente Trump cree que las nuevas barreras proteccionistas harán de Estados Unidos un país más fuerte y más rico, con empresas más grandes y con más empleo, una vez superados los problemas iniciales. La mayoría de las opiniones y análisis, en cambio, dicen lo contrario. Pero, mientras, la única realidad es que sus decisiones sitúan a la política y a la economía mundiales en una fase de graves turbulencias.●

El enfrentamiento
abierto con China desata
la alarma mientras la UE
medita su reacciónLa fuga de talentos de
Estados Unidos agravará
su creciente pérdida de
competitividad

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Cajas destempladas

Daniel Fernández



El próximo domingo será ya domingo de Ramos, así que estamos en ciernes de la Semana Santa, en la que volverán a oírse los tambores destemplados, es decir, con la piel de la caja de resonancia aflojada en lugar de tensa. Y de nuevo será un golpeo que acompañará las procesiones como el que en su día despedía, con el parche relajado para que el sonido fuese más hondo y más triste, a los muertos en combate. También se destensaban las cajas, o sea, los tambores, al tiempo de acompañar el ajusticiamiento de un reo o su castigo y escarnio. De ahí lo de echar a alguien con cajas destempladas. Tradiciones viejas que se renuevan en el choque de las baquetas o el mazo sobre esa piel que resuena solemnemente y sepulcral, casi ominosa.

Redoblan por todas partes también los tambores de la guerra, con su ritmo sincopado y marcial, el mismo que guio tantas veces a los hombres, que los llevó al matadero. Tambores y trompetas o, si me toleran el juego de palabras, tambores y trompetas (sic), pues aún no sabemos si el presidente Trump es un heraldo de la paz o de la guerra.

Volvemos a hablar, tras tantos años de relativa y adormecedora paz, de la guerra. Y regresa el miedo al apocalipsis en esta Europa que fue durante siglos la tierra calcinada por la muerte. No tengo muchas dudas, hoy en día, de que la Primera y la Segunda Guerra Mundiales, tan

europas pese a la participación norteamericana y a lo que supuso el frente del Pacífico, son en esencia la misma guerra, agravada por el factor Hitler y el fracaso de la República de Weimar. No olvidemos jamás que Adolf Hitler llegó al poder no porque ganase unas elecciones –lugar común, pero error común–, sino porque se alcanzó un pacto espurio que lo catapultó a la cancillería y a refundar un poder dictatorial.

El Apocalipsis es el último libro del Nuevo Testamento y, por ello, es el último libro de la Biblia. *Apocalipsis*, en griego, quiere decir revelación. Por eso también se conoce a este libro como el Libro de las Revelaciones. Se atribuye su autoría, y así lo ha hecho la Iglesia, a san Juan

Cristo. Tras la destrucción romana del templo de Jerusalén y cuando para más de un judío el cristianismo era una renovación de la vieja religión hebrea, mientras otros lo aborrecían y discutían.

Es el libro más críptico y más poético de la Biblia, también el más simbólico. En él, Jesús rompe los cuatro primeros sellos de un pergamino en la mano derecha de Dios, que tiene siete sellos cerrándolo. Al romper los cuatro primeros sellos aparecen cuatro jinetes. El primero, sobre un caballo blanco, tal vez el propio cristianismo, aunque la tradición quiere que sea la peste. El segundo, sobre un caballo rojo, es la guerra. Y siguen otro negro y otro amarillo. El jinete pálido, el séptimo sello, no son solo títulos de películas.

El Apocalipsis se convirtió en un libro canónico en el cuarto concilio de Toledo, en el año 633. En este concilio san Isidoro de Sevilla refundó la relación entre la monarquía y la Iglesia y, de paso, se redactó la que muy probablemente es la primera Constitución europea. Mucho le debemos a san Isidoro, y su importancia fue enorme.

Recapitulo: dos guerras mundiales, las guerras napoleónicas, la guerra de los Cien Años (definición del siglo XIX) entre Francia e Inglaterra, desde 1337 hasta 1453, la guerra de los Treinta Años, entre 1618 y 1648 (la paz de Westfalia, con su coda de la paz de los Pirineos en 1659), la guerra de los Ochenta Años entre España y las provincias unidas de los Países Bajos... La guerra ha sido la constante de este continente que ahora no sabe

cómo enfrentar un futuro belicoso. Los agoreros dicen que, tras la pandemia, llega la guerra y con ella el Anticristo (aunque ese llegará con la ruptura del sexto sello), pero lo que hay es un tambor mediático que abrumba con su sonido desahogado y destemplado. Hay que templar las cajas y las gaitas.●



Regresa el miedo al apocalipsis en Europa, que fue durante siglos la tierra calcinada por la muerte

Evangelista, apóstol y discípulo de Jesús, aunque buena parte de los filólogos defienden que Juan de Patmos es una figura distinta, que tal vez incluso esconde todo un grupo de judíos en el tiempo de la confrontación con los cristianos, pues la redacción del libro del Apocalipsis se data hacia el año noventa o cien después de

Esta semana he tenido dos alegrías: la primera, haber recuperado el nivel oro de la tarjeta de Iberia Plus, y la segunda, rellenar el borrador de la declaración de la renta y comprobar que me sale una cantidad a pagar algo menor de lo que tenía previsto. Pensarán que un tema y otro no están relacionados, pero sí. Como, aun siendo ya una señora mayor con derecho a pensión de jubilación, me empeño en seguir trabajando no sea que me retire a mis cuarteles de invierno y alguien me eche en falta, debo seguir viajando y lo hago en avión, porque, al igual que lo de empeñarme en seguir activa, mi natural masoquista necesita tener razones para cabrear por casi todo. Un bucle del que algún día tendré que liberarme.

Lo de Hacienda, ya se sabe, tanto ganas, tanto pagas y mejor no discutas. Ante el fisco, como ante los guardias urbanos o los mossos (en caso de infracción de tráfico), lo mejor es rendirse. Confesaré que el siglo pasado me hicieron una inspección de Hacienda con motivo. Resulta que tenía un gestor, de pasado anarquista, que decidió que yo era una cochina burguesa y enredó

La declaración de abril

Mariángel Alcázar



mi declaración para darme un escarmiento. Culpa mía por confiar en quien no debía, desde luego, y limitarme a dar el visto bueno sin revisar los números.

Desde entonces, y aunque mi actual gestor es tan escrupuloso como encantador, me gusta empezar el mes de abril bajando el borrador de la declaración. Normalmente me llevo un susto morrocotudo porque al ser de letras me lío con los núme-

ros y no acierto con las deducciones, pero, en esta ocasión, mis previsiones estaban por encima de ese número, siempre ingrato, que marca la cantidad que pagar. Seguro que me he equivocado y cuando llegue junio y la hora de la verdad, con la declaración definitiva hecha por un profesional, lamentaré no haber sido más hormigueta. Y eso que con la edad me he vuelto austera, recorriendo un camino que de Prada me ha llevado a Primark; hasta Zara me parece caro. Nada de gastos innecesarios. Quién me lo iba a decir.

Y aquí retomo mi alegría por ser de nuevo Iberia Plus Oro, una condición de viajero frecuente que te permite, además de evitar la cola en el control de seguridad, pasar el tiempo de espera en la sala vip, donde te puedes zampar unos bocaditos y hasta llevarte un botellín de agua para el avión y, de este modo, ahorrarte los precios estratosféricos que te cobran en los aeropuertos por cualquier cosa de comer o de beber. Y así, tacita a tacita, mirando la peseta –como, con buen criterio, nos aconsejaban nuestras abuelas–, tener en la hucha lo suficiente para pagar a Hacienda, que somos todos, lo sé.●

Inelegibilidad, sí, gracias

Llàtzer Moix



Marine Le Pen le ha fastidiado mucho la sentencia judicial que puede apartarla de la carrera presidencial francesa del 2027 como candidata del ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN). Es comprensible que así sea. Le Pen, de 56 años, es un animal político de largo recorrido y mayor tenacidad. Se afilió con 18 años al Frente Nacional, el partido fundado por su padre, ha optado a la presidencia de Francia en los comicios del 2012, el 2017 y el 2022 y afrontaba los del 2027 con encuestas favorables.

También es comprensible, pero en absoluto admisible, su reacción y la de sus aliados a la sentencia del Tribunal Correccional de París, que la ha considerado responsable de malversación de fondos europeos por valor de cuatro millones de euros y la ha condenado por ello, reduciéndola a la condición de inelegible. Le Pen ha calificado esa sentencia de “decisión política” (cuando responde a un delito eco-

No se puede defender las virtudes nacionales cuando se comete delitos

nómico probado, y cuando hubiera sido más preciso decir que “tendrá efectos políticos”).

Abascal ha dicho que “no conseguirán callar a los franceses” (como si la caída de Le Pen comportara la exclusión del RN, cosa que no ocurrirá). Y desde el Kremlin de Putin se ha hablado de “una violación de normas democráticas” en Francia (con la autoridad moral y democrática que le adorna tras el envenenamiento, detención y muerte en prisión del líder opositor ruso).

Es igualmente incoherente que los políticos iliberales del mundo, cuyo sueño húmedo pasa por someter a la justicia, se revuelvan contra ella cuando emite determinadas sentencias. Entonces tildan de rojos a los jueces, critican sus fallos y no dudan en socavar el prestigio del estamento judicial. También es incoherente que defiendan con tanto ardor las virtudes nacionales al tiempo que cometen delitos, como si estos fueran el fundamento de aquellas, o como si tuvieran el beneplácito de todos los nacionalistas. E incluso que rechacen la inhabilitación, cuando esta debería ser la pena inmediata para todo político, de cualquier partido, que vulnera la ley y es sancionado judicialmente por ello. Inelegibilidad, sí, gracias. ¿O acaso deseamos ser gobernados por delincuentes ya condenados?●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

¿Por quién doblan las campanas?

Tenemos nuevo campeón del mundo. Lesoto. Sí, Lesoto. ¿Saben dónde está? No, yo tampoco lo sabría si no hubiese vivido en Sudáfrica. Es un país pequeño, del tamaño de Catalunya pero con cuatro veces menos población, dentro de las fronteras sudafricanas, a 400 kilómetros de Johannesburgo.

En el ranking de los 185 países o territorios a los que Donald Trump impuso aranceles el jueves, quedó número uno. Se sumará una tasa del 50% al precio de los bienes que Lesoto exporta a Estados Unidos. Si creen que la Unión Europea va a sufrir con un 20%, piensen no solo en este país sino en otros que ocupan el *top ten* de la lista negra de Trump, como Laos (48%), o Madagascar (47%), o Siria (41%, lo que le faltaba).

Ahora, Trump será un vándalo, un payaso, un idiota y un miserable. Es sin duda el personaje que más repulsa genera en más gente en la historia de la humanidad (somos casi cuatro veces más que en tiempos de Hitler). Pero démosle crédito. Creíamos que era un tipo que no le prestaba mucha atención al detalle. Nos equivocamos.

Sacó su lupa, detectó Lesoto en el mapa, analizó las cifras y vio que el 20% de las exportaciones de Lesoto van a Estados Unidos y que las exportaciones de Estados Unidos a Lesoto son casi inexistentes (los datos llegan cortesía del *World factbook* de la CIA, accesible fácilmente en la web).

¿Existe prueba más contundente de la estupidez de la guerra mundial que Trump acaba de desatar? ¿Se puede ser más cruel, más gratuitamente cruel?

Lesoto es uno de los lugares que Trump describió durante su primer mandato presidencial como "the shit-hole countries", los países agujero de mierda. Tiene una población de dos millones y la mitad gana menos de dos euros al día. ¿Qué exportan a Estados Unidos? Camisetas, principalmente. Sábanas también. ¿Por qué importan tan poco de Estados Unidos? No les sobra mucho para comprarse Teslas, la verdad. Ni para deleitarse con la gastronomía de McDonald's, ni con los *caffè latte* de Starbucks. Las dos grandes multinacionales norteamericanas venden sus delicias en casi todos los rincones de la Tierra, pero no han visto sentido comercial alguno en abrir tiendas en Lesoto.

Hablé por teléfono el viernes con Pascalinah Kabi, una periodista en Maseru, la capital de Lesoto. Me dijo que su país estaba en estado de shock. Y de "pánico": "Es increíble. Ya no podremos exportar nada a Estados Unidos", me dijo. "Se cerrarán fábricas, se perderán miles de trabajos. Y no tenemos ningún plan B, como quizá tengan ustedes en Europa. Es un golpe durísimo. En realidad, un golpe doble".

¿Doble? "Sí. Imponernos estos aranceles significa poner sal en otra llaga que Estados Unidos nos había abierto. Hace un mes, como recordará, Trump congeló toda la ayuda internacional del programa conocido como Usaid. A nosotros nos afectó concretamente en el terreno de la salud. Somos el segundo país del mundo en infecciones per cápita de VIH y sida. Habíamos dependido masivamente del dinero de Estados Unidos para los programas que evitan la transmisión del sida de madre a hijo y para pagar a los trabajadores en los centros de salud de las zonas rurales, gente que ofrece talleres para prevenir el sida y

gación financiado por Estados Unidos para poder detectar el cáncer con tiempo suficiente para frenarlo. Eso, también: fuera. En resumen, estamos al borde del colapso total del sistema sanitario para combatir el sida, la tuberculosis y el cáncer, las tres enfermedades más graves, mortales todas, que padece nuestro país".

Colgué el teléfono atónito, también en estado de shock. Es a lo que me dedico, pero me cuesta encontrar las palabras para expresar el horror que me despierta el caos, el dolor y el sufrimiento que Trump está causando, especialmente entre los más desafortunados de la Tierra. Antes de

hablar con Pascalinah, me había preocupado principalmente por el impacto en Europa del infame "día de liberación" de Trump, por lo que significaría para mi bolsillo y los de mis amigos, vecinos y compatriotas españoles. Ya no. Nuestros problemas pasan, para mí al menos, a un segundo plano. Somos ricos, somos grandecitos. Nos apañaremos.

Ojalá la Unión Europea tome el relevo y por humanidad llene el hueco que ha dejado el desalmado de la Casa Blanca. Todo Occidente se debe unir a la causa, un Occidente al que ya no pertenece Estados Unidos. Palabra engañosa, *Occidente*. No se refiere, en realidad, a una zona geográfica, sino a una alianza de valores. Ahí están Japón y Corea del Sur, además por supuesto de Canadá, Australia, Uruguay y otros varios países latinoamericanos, sin olvidar Ucrania. Lo que nos une, y nos diferencia de los bárbaros del mundo como Trump y Putin, es el respeto por la dignidad del individuo, sea quien sea, expresado en la igualdad ante la justicia;

la libertad de expresión; el voto libre y justo; la transición pacífica del poder, y la compasión por los desafortunados, conceptos todos que Trump ni entiende ni comparte.

¿Quiéren saber por qué él y su siniestro vicepresidente odian tanto a Europa? Aquí tienen la respuesta. Porque defendemos el humanismo democrático que ellos desprecian. Sí, claro: no siempre estamos a la altura, pero lo intentamos. Lo intentamos.

Intentémoslo con Lesoto y con otros tantos países pobres que sufren mucho más que nosotros los metrallazos indiscriminados de Donald Trump. Nos necesitan hoy más que nunca, o más que en muchos años. Y que nos guíen las palabras insuperables que ya he citado aquí alguna vez, pero nunca sobran, del poeta, soldado y sacerdote inglés John Donne cuando dijo: "Ningún hombre es una isla, completo en sí mismo; cada hombre es un pedazo del continente, una parte del todo... La muerte de cualquier hombre me disminuye, porque estoy ligado a la humanidad; y por eso nunca preguntes por quién doblan las campanas: doblan por ti".●



Trump impone una tasa del 50% a los bienes que Lesoto exporta a EE.UU.; ¿se puede ser más cruel?

Ojalá la UE tome el relevo y por humanidad llene el hueco que ha dejado el desalmado de la Casa Blanca

que se asegura de que la gente tome sus medicamentos antirretrovirales".

"De momento, 804 de estos trabajadores de la salud se han quedado en el paro. Y otra cosa: somos el segundo país del mundo en casos de tuberculosis. La ayuda de Estados Unidos en esa lucha había sido crítica. Hoy ya no existe. Cáncer de cuello uterino: también somos de los primeros del mundo. Había un programa de investi-

Partidos o sectas

Glòria Serra



Una de las particularidades históricas de la política anglosajona ha sido la conexión entre representantes y votantes. Recuerdo un viaje a Tarpoley, Gran Bretaña, un pequeño municipio encantador con una oficina a pie de calle para su diputado. En la puerta, el horario en el que escuchaba las quejas y reivindicaciones de los ciudadanos. Este sistema permite, más allá del contacto real con el elector, una independencia de criterio de los representantes. En los parlamentos donde hay esta conexión es más fácil ver a diputados votar contra las directivas de su partido si perjudican los intereses de su circunscripción y, por tanto, le complican la reelección. ¿Recuerdan todas las veces que esto ha pasado en el Parlamento español o catalán? Contadas con los dedos de las manos y por parte de diputados que acostumbran a acabar en el grupo mixto.

Pero este sistema hace tiempo que se corrompió. Si seguimos la

Lentamente los partidos adquieren tics sectarios: quien se mueve sale de la foto

historia reciente del partido republicano de EE.UU. hasta el momento en el que entra el horror, la mentira, la antipolítica, el caos y el negacionismo, todo empezó por el asalto decidido de un grupo externo, el llamado Tea Party, que fueron los primeros en usar estas armas y propuestas. La consecuencia, similar a la desestabilización de los antieuropeistas y filofascistas del UKIP de Nigel Farage sobre los conservadores británicos: leña al disidente, dimisiones de los más honrados y colonización de la formación por parte de taticistas, inmorales y narcisistas como Donald Trump o Boris Johnson.

Pueden hallar ejemplos similares en los partidos de casa ante la imposibilidad de dominar el debate público cuando empiezan a aparecer fenómenos como Vox o Alianza Catalana o incluso Podemos en su momento. Lentamente los partidos adquieren tics sectarios: el que se mueve desaparece de la foto.

¿Cómo combatirlo? Pues pongámonosle contexto: el origen del Tea Party fueron los recortes y el apoyo al corrupto sector bancario e inmobiliario en la crisis del 2008, mientras sus ejecutivos cobraban millonadas en bonus. La antipolítica de todos los colores nace de la injusticia que convierte las reglas democráticas y el convencimiento de que los poderosos siempre ganan.●

Los padres y la muerte digna

Josep Martí Blanch



Subyacen mayúsculos equívocos en el debate sobre la aplicación de la ley de eutanasia. Uno de ellos se refiere al significado de la muerte con dignidad. El dar por cierto que todo impedimento o retraso en la aplicación de ese derecho equivale a un cercenamiento de la dignidad del solicitante.

Nada hay que objetar a ese morir dignamente a través del suicidio asistido. Pero sí a la asimilación excluyente que se invoca para acabar confundiendo, tras tornarse la vida subjetivamente insostenible, con la única forma de marcharse del mundo con la cabeza alta.

Habrà que insistir en que no hay una sola muerte indigna. Ni la del suicida (que no cuenta con el aval del Estado), ni la de quien alarga su sufrimiento más allá de lo que es describable a través de las palabras. Tampoco la de quien resbala en la bañera o se atraganta con un pedazo de carne.

La segunda confusión tiene más miga. Obedece al dar por hecho que cualquier intromisión de terceros para evitar la práctica eutanásica es un ataque a la dignidad de quien espera doliente a que un equipo médico acabe con su vida.

Parte este malentendido de la errónea convicción de que la dignidad solo atañe al individuo, amo y señor de su cuerpo y sus deseos. La muerte, como el más privativo de los asuntos, que solo cabe despachar con uno mismo. Un imposible, a decir verdad. Pues resulta obligado como

mínimo tratar el asunto con quien se ha reservado el derecho de tanteo y retracto: el Estado y los comités de expertos.

De ahí que los dos casos que han llegado a los juzgados, en los que son los padres los que litigan contra la aplicación de la eutanasia a sus hijos, sean vistos como una intromisión ilegítima y un menosprecio de la dignidad de sus vástagos. ¿Qué hace un padre o una madre metiendo las narices en la muerte de su hijo cuando el Estado ya ha dicho la última palabra por boca de los expertos?

Que el TSJC haya validado afortunadamente la legitimidad de los padres para obrar jurídicamente en el intento por frenar algo tan irreversible se presenta desde esta perspectiva como algo antinatural,

dos por especialistas con otra cosmovisión, podrían haber tomado una decisión diferente. Son, al fin y al cabo, hombres y mujeres que obedecen a un determinado modo de entender sobre lo humano.

Y la segunda, que la dignidad de una persona ni empieza ni acaba en la toma de decisiones. Menos aún cuando pueden aducirse razones que cuestionen su plena capacidad para reafirmarse en actos irreversibles como la propia muerte.

De ahí que no deje de sorprender el señalamiento y la beligerancia contra esos padres que luchan en los tribunales contra el deseo de sus hijos de morir, presentando su beligerancia jurídica como si de un comportamiento antinatural y censurable se tratara.

La pretensión de contradecir a unos expertos con otros expertos para mantener con vida a tu hijo puede ser también una reivindicación de su dignidad. Y no un simple acto de egoísmo paternal o maternal, como se pretende instalar en el imaginario colectivo con las narrativas más habituales.

El escenario final no va a cambiar. Sigue siendo el Estado, amo y señor a estas alturas de todo ser viviente, quien toma la decisión final. Solo que, en estos casos, previo añadido de una nueva categoría de expertos a la decisión: los jueces. La suma de garantías no quita la dignidad de nadie, más bien la preserva y refuerza.

No es la dignidad de quien quiere morir lo que está en juego en estos casos. A lo máximo, se discute sobre un concepto muy limitado de esta, el que la confunde y limita al deseo propio. Sin entender que sin

el concurso de otros, particularmente el de quienes nos quieren y se preocupan por nosotros, seremos muy dignos, pero también muy poca cosa. Nada se adivina más triste que un mundo en el que solo nos importemos a nosotros mismos y al Estado a través de sus expertos.●



Sigue siendo el Estado, amo y señor a estas alturas de todo ser viviente, quien toma la decisión final

dañino, casi inhumano. ¿Qué locura es esta?, se nos dice. ¡Padres violentando la última voluntad de sus hijos cuando los únicos que saben de eso, los expertos, ya han dicho la última palabra!

Habrà que añadir aquí también varias apreciaciones. La primera, que esos comités de expertos, en el caso de estar forma-

En pleno debate sobre la seguridad europea ha resurgido la división entre los países partidarios de reforzar las estructuras defensivas occidentales ante el acoso de Rusia y los que les acusan de arrastrar a la Unión Europea y la OTAN a una guerra que no les concierne. Entre los reticentes a rearmarse destacan los líderes de la ultraderecha de Hungría, Eslovaquia, Francia, Alemania y, con matices, de Italia o Austria, que no consideran la política expansionista de Putin un peligro inminente. Es llamativo que la mayoría tenga una rendida admiración por el autócrata ruso y algunos incluso justifiquen su imperialismo en nombre de un supuesto menosprecio europeo.

Una vez concluido que Estados Unidos no es el aliado fiable de las últimas ocho décadas y que el Pacto Atlántico es una alianza bajo sospecha, el principal riesgo al que se enfrenta la solitaria Europa es a la división interna. Las discusiones de campanario y la fragmentación de las decisiones en política exterior y defensa son combustible para los enemigos de un

El puñal en la espalda

Ramon Rovira



proyecto basado en libertades y derechos, justo aquello que aborrecen los autócratas abonados a la tiranía.

El plan de los radicales es socavar estos principios desde dentro, deteriorar la estructura institucional, corroerla hasta que se derrumbe, para justificar así el golpe de mano absolutista. En definitiva, diseñar un nuevo telón de acero donde se alineen los partidarios de las fórmulas

despóticas del zar y su compinche transatlántico.

El péndulo de la política juega a su favor. A pesar de que los endeble cordones sanitarios de momento han evitado la toma del poder por los ultras en los principales gobiernos, la amenaza es cada convocatoria electoral más evidente. Envalentonados con la victoria de Donald Trump, la extrema derecha internacional otea la oportunidad de cambiar un sistema que en su opinión fomenta el rincón del vago y el relativismo ideológico. Un 72% de la población mundial ya convive con regímenes con algún grado de autocratización, aunque el núcleo duro de Europa sigue siendo la aldea gala insoportable a los designios del nuevo imperio contemporáneo.

Perolacarcomade la antidemocracia no descansa. La teoría de la puñalada por la espalda, según la cual Alemania perdió la Primera Guerra Mundial por un complot interno de socialistas, pacifistas y judíos para dividir el país es un mito inventado por la propaganda nazi. Los riesgos de una Europa traicionada y rendida a los cantos de sirena de Putin, una amenaza letal.●

Gilead de Trump

Sandra Barneda



No hace falta construir muros si se pueden levantar barreras invisibles. Seguramente es lo que Trump, o sus consejeros, pensaron antes de mandar la bomba al mundo en forma de subida de aranceles. Los mercados han caído en picado y la tensión geopolítica es enorme. Solo queda por saber la respuesta de la Unión Europea y China a Trump.

¿Cómo se debe reaccionar hacia un líder demente que amenaza el equilibrio internacional y gobierna por intereses internos y narcisismo personal? Trump no propone una estrategia global, sino una revancha. No ofrece soluciones globales, propone castigos en forma de arancel. Su discurso no habla de futuro, sino de miedo. Ante esto, el mundo no puede titubear. Europa debe reforzar su autonomía estratégica y mostrar su liderazgo. América Latina, diversificar alianzas. Y los ciudadanos deben comprender que la globalización también es entender que lo que ocurre en un mitin de Ohio pue-

Los aranceles pueden proteger empleos, pero también aíslan ideas

de terminar vaciando un supermercado en Lima o cerrando una fábrica en Madrid.

Trump es un provocador, es la mecha para el gran incendio. Por ello, el mundo debe responder con calma y responsabilidad. Si él quiere aislarse, el mundo debe responder con un refuerzo de alianzas para reducir el impacto de la dependencia hacia Estados Unidos. Hay que tener en cuenta que pueden acelerarse acuerdos, en vez de decidir combatir al mismo estilo que Trump. Es decidir si quieres que la cuerda tensionada se rompa o dejarlo solo en el juego.

No dejo de pensar en *El cuento de la criada*. Esa distopía de Margaret Atwood. Trump, con sus discursos ultraconservadores, su coqueteo con radicalismos religiosos y su rechazo frontal al multilateralismo, hace que la línea hacia esa distopía sea cada vez más difusa. Gilead nunca llegó con tanques, sino con votos, con discursos del miedo y con la promesa de volver a un orden que nunca fue justo. ¿Les suena? Reducir derechos, hacer que la prensa sea el enemigo, la desinformación y el miedo como armas, el culto a un líder más allá de las herramientas democráticas...

Los aranceles pueden proteger empleos, pero también aíslan ideas. En un mundo donde cada vez se necesitan más puentes que muros, tal vez la mayor pérdida no se medirá en PIB, sino en conexión humana.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Disparar aranceles

Cuando el vecino comercial que hasta ayer considerabas un amigo de pronto entra en un bucle y dispara aranceles contra todo, quizás lo mejor sea aplicar su propia medicina a las tecnológicas que han acaparado el mercado y lo han llevado al poder.

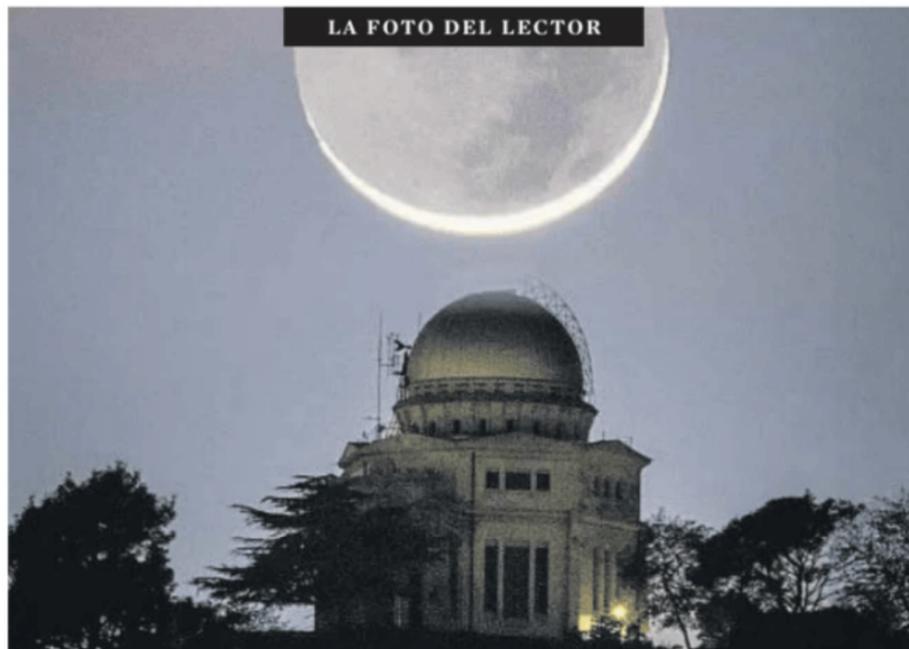
Asimismo, una mejor alianza comercial con Asia, la fábrica del mundo, nos haría construir un presente despejado de disparos al aire, sin ton ni son. Excepto, claro, si quien dispara está jugando en corto en los mercados.

Jordi Font Soriano
Barcelona

Trump, un gir de 180 graus

Quan tenia 12 o 13 anys, al port de Maó, amb una xalupa de tres metres i a rem, passejaven els marines americans, els quals, molt generosos, em regalaven unes monedes. La meva família hi confiava i no hi havia problemes. També al port de Barcelona, quan venia un destructor dels Estats Units, convidaven els nens i ensenyaven les canoneres i les metralladores del vaixell, i també ens donaven un got de suc de tomàquet. Hi havia confiança i érem aliats i socis. Tenien bases a Espanya. Eren altres temps. Després de 50-60 anys sembla que ja no serem aliats ni socis, si no els convé, en una possible guerra, malgrat les nostres compres en tecnologia militar (52% dels avions de combat), la compra de tecnologia capdavantera (ordinadors, programari i altres) i la gran proximitat cultural amb el poble americà, més el respecte.

Si Trump fa un gir de 180 graus en el camí de la mútua



LA FOTO DEL LECTOR

La luna cenicienta del Observatori Fabra

Ricardo Hernando ha captado la puesta de la luna cenicienta en el Observatori Fabra de Barcelona. Explica que esta imagen se consigue sobreexponiendo (quemando) la parte iluminada, por lo que la no visible tiene una exposición correcta y, por eso, también puede verse en la fotografía. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

confiança i prestigi, no hauríem de fer nosaltres el mateix, buscant noves aliances fiables? O esperarem asseguts que ens porti el corrent? Encara queda una mica d'un valor fonamental per a tot: la confiança.

Luis Florit Martí
Barcelona

A la comissaria

L'última vegada que vaig anar a renovar el DNI a la comissaria de la meva ciutat, vaig ser testimoni d'una actitud absolutament inapropiada. Just abans d'entrar, un agent pregunta a tothom per què ve i indica a quina sala s'ha d'esperar. Davant meu hi havia una noia jove que va ser dirigida a la mateixa sala que jo. A dins, érem un senyor i dues senyores d'edat avançada, la noia i jo, amb més de cinquanta. Al cap d'uns minuts, el mateix agent va cridar, en veu alta i clara: "¡Agresiones sexuales! ¿Quién está aquí por agresión sexual?". L'hi acabava de dir la noia a la porta feia tan sols cinc minuts! Tots ens vam mirar, desconcertats, mentre la jove, visiblement incòmoda, s'aixecava amb el cap cot.

Situacions com aquesta evidencien una greu manca de

sensibilitat. És imprescindible que els professionals que atenen aquests casos sàpiguen gestionar-los amb el respecte que mereixen.

Natàlia Perarnau
Barcelona

Sentit comú, sisplau

L'altre dia em vaig trobar una targeta del CatSalut a terra, a uns cent metres del CAP del meu barri. La vaig recollir i la vaig dur al mostrador, pensant que si jo l'hagués perdut, el primer lloc on aniria seria al CAP. La resposta? "Nosaltres no recollim objectes perduts" (sic). I em van dir que l'havia de posar en un sobre i enviar-la a Correos.

Entenc que hi ha protocols, però també hi ha sentit comú. De vegades penso que si tots féssim un petit esforç per ser més amables i facilitar-nos la vida els uns als altres, el món seria un lloc una mica millor.

Patricia Ortiz
Barcelona

Sin pisos para pacientes

Estoy totalmente de acuerdo con Joan Coloma ("Viajar al hospital", 2/IV/2025), que de-

nuncia la falta de previsión de disponer de una residencia cerca de los hospitales donde los pacientes, procedentes de lugares lejanos, puedan permanecer el tiempo necesario que dure la intervención o la visita médica repetida. En otras ciudades ya existen estos servicios.

Junto al hospital de Bellvitge está a punto de finalizar la construcción de una residencia de estudiantes, un servicio, también, muy necesario. Cuando a la Asociación de Vecinos de Bellvitge se nos presentó el proyecto propusimos que la empresa constructora estudiara la posibilidad de dotar este edificio con un espacio para pacientes. Se nos dijo que lo estudiarían, pero la residencia de estudiantes está a punto de finalizarse y del servicio a los pacientes nada más se supo.

Vicente Jorge Rodríguez
L'Hospitalet de Llobregat

¿Ayuda o trampa?

Increíble pero cierto: tienes a tu cargo dos personas con necesidades especiales que reciben ayuda a la dependencia desde el 2008. Y además de ejercer de cuidadora, también

FOTODOCS



La cueva sepulcral de Fontscalents

Escanee el QR y visualice el vídeo FotoDocs de esta semana, presentado por Gisela Fernández. El lector Narcís Serrat explica la historia de la cueva sepulcral de Fontscalents

has de ser abogado, porque, aunque las ayudas tengan como titular a la persona dependiente, solo cuenta el nombre del cuidador que en su día, años atrás, constaba cuando se tramitaron. En mi caso, el cuidador de mi madre y mi hermano era mi padre, que murió en el 2019. Y ahora nos llegan dos notificaciones de Afers Socials conforme se les deniega esta ayuda y hemos de devolver parte del dinero percibido, y la única explicación es una fecha, la del fallecimiento de mi padre.

El pasado diciembre mi madre fallece y ahora he de hacerme cargo de esta deuda. Lo lógico hubiera sido notificarnos que teníamos que hacer un cambio de cuidador e incluso enviar a un asistente social para revisar la situación familiar. Seguro que hay más personas que desconocen cómo funciona esta ayuda o que están en nuestra situación y por desconocimiento no tienen derecho ni a ser escuchados.

La conselleria debe de considerar que cuando fallece un cuidador la persona dependiente mágicamente deja de serlo.

Olga Torrent
Sant Vicenç dels Horts

L'OAM fa 50 anys

L'Orquestra Amics de la Música (OAM) celebrarà els seus primers 50 anys al Casino L'Aliança del Poblenou l'11 d'abril. La nostra formació és simfònica i consta també de saxos (jo en soc des de fa set anys).

El nostre fundador, Josep Maria Nogués, va adaptar un ampli ventall de temes, tots del segle XX, ja que considerava que hi havia un buit orquestral d'aquest tipus de música al nostre país. Aquest és el nostre gran potencial i la nostra singularitat.

Actualment som 55 músics, i formar part d'aquest nombrós grup per mi és un honor. La meva formació musical no m'havia permès fins ara gaudir d'aquest tipus de música, i atès que tinc 67 anys, vull gaudir al màxim aquest concert, perquè no crec que pugui arribar a tocar en el centenari. Llarga vida a l'OAM!

Begoña Compañón Reyero
Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martínez — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y participe en los sorteos y concursos. Podrá ganar premios y vivir experiencias





8-10 abril 2025
Fira de Barcelona

Redefining Automation with Green Tech



+30.000
Profesionales

+680
Firmas Expositoras

+430
Speakers

25.000m²
de espacio expositivo

ROBÓTICA · AUTOMATIZACIÓN · VISIÓN ARTIFICIAL
INTEGRACIÓN DE SISTEMAS · SOFTWARE INDUSTRIAL · 3D PRINTING

INDUSTRY 4.0 CONGRESS

PLANT MANAGERS SUMMIT

CIO'S & CEO'S SUMMIT

FORO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

FORO DE ROBÓTICA Y AUTOMATIZACIÓN

FORO DE CIBERSEGURIDAD INDUSTRIAL

CONGRESO NACIONAL DE GESTORES DE POLÍGONOS INDUSTRIALES



HANS JUERGEN GRUNDIG
Director de Manufactura TIC
STELLANTIS



DANIEL WATKINS
Head of CAD/PLM
ORACLE RED BULL RACING



VÍCTOR MORENO
Manufacturing Engineering Senior Manager
JAGUARD LAND ROVER



GUILLERMO PRIETO
Director de Tecnologías de la Información
DAMM



ARON JONES
RME Regional Manager
AMAZON



ANA MACHADO SILVA
Directora de Área
MC SONAE (Salsa)



AMELIA TORRES
CISO
PREZERO



JORDI PORT
Director Corporativo
NOEL



NURIA CRISTÓBAL
Directora de Planta
NISSAN



JESÚS OLIVA
Jefe de Ciencia de Datos e IA
MOEVE

GLOBAL PARTNERS



INSTITUTIONAL PARTNERS



Obtén un 50% en tu pase a Advanced Factories 2025
Regístrate en www.advancedfactories.com

ORGANIZADO POR:
NEBEXT
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

CO-LOCATED:
AMT
Advanced Machine Tools

Sociedad

Minería y medio ambiente

El lince bloquea la explotación de la mayor reserva de tierras raras

Quantum Minería propone otra localización en Ciudad Real para sortear al felino

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El lince bloquea en gran medida el intento de explotar la principal zona de España con tierras raras, en la provincia de Ciudad Real. La empresa Quantum Minería ha visto frustrado su proyecto para explotar los recursos encontrados en la comarca de Campo de Montiel. La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha rechazó el proyecto de explotación porque se ubicaba en un espacio selecciona para la reintroducción del lince, entre otros argumentos para justificar el veto. Y más recientemente, tras ese revés, la empresa minera ha solicitado a la Junta castellano-manchega un permiso para investigar y explorar la presencia de tierras raras en otro lugar relativamente cercano, pero donde busca sortear las zonas habitadas por lince.

El litigio que protagoniza la empresa Quantum Minería refleja las vicisitudes y el contexto que rodean los proyectos que promueven las empresas del sector minero, en este caso, para obtener las codiciadas tierras raras (un grupo de 17 elementos esenciales para la fabricación de productos tecnológicos y de defensa).

Ciudad Real es la zona donde el sector minero ha depositado más expectativas para encontrar y explotar tierras raras en España (junto a la sierra de Galiñeiro en Pontevedra y fondos marinos de Fuerteventura), según explica Vicente Gutiérrez Peinador, director de la Confederación Española de las Industrias de las Materias Primas Minerales. "Estimamos que ahí hay unas 35.000 toneladas de tierras raras", explica.

El Campo de Montiel es también donde ha llegado más lejos el proceso administrativo y la tramitación para extraerlas, aunque sin éxito. Quantum Minería no pudo sacar adelante hace unos años el proyecto Matamulas, que ocupaba los municipios de Torrenueva y Torre de Juan Abad. La pretensión era entonces explotar monacita gris, con la finalidad de extraer europio, disprosio y neodimio, tres elementos del grupo de tierras raras, que se utilizan respectivamente para la fabricación de pantallas, discos duros e imanes permanentes (vehículos eléctricos, turbinas de aerogeneradores...).

La Junta castellano-manchega rechazó en el 2017 el proyecto de extracción, al tener constancia de la presencia en la zona de "dife-



Lince reintroducido en Torre de Juan Abad (Campo de Montiel), donde se intentó explotar tierras raras

rentes especies, algunas de ellas especialmente amenazadas, como el lince ibérico, el águila imperial y el sisón", un ave esteparia. La declaración de impacto ambiental establecía que el plan presentado rompía "la conservación de corredores ecológicos" y "áreas territoriales esenciales o de primordial importancia para la migración, la

Las minas a cielo abierto topan con las especies protegidas y la disponibilidad de agua

distribución geográfica y el intercambio genético entre poblaciones de especies de fauna y flora". Otro argumento para justificar la negativa fue el consumo de agua. La Confederación Hidrográfica del Guadiana negó la concesión para un aprovechamiento de aguas procedentes del río Jabalón (el embalse La Cabezuela). La negativa fue ratificada por el Tribu-

nal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha.

Tras el contratiempo, la empresa Quantum Minería ha presentado una solicitud a la Junta para explorar una nueva zona, que abraza los pueblos de Torrenueva, Santa Cruz de Mudela y Valdepeñas, en un área donde espera no toparse con el felino, según explica el por-

tavoz de la empresa. El Proyecto Neodimio se centra en localizar la presencia de monacita, pero ahora solo para explotar neodimio en un área de algo más de 90 km² (un rectángulo de 12 km por 8 km).

Sin embargo, esta nueva iniciativa ha vuelto a despertar una fuerte contestación social en la comarca. El problema es que la

monacita (que comporta cavar una mina a cielo abierto) se halla en la capa superficial de la tierra, está diseminada y se encuentra en pequeñas cantidades, lo que exige grandes movimientos de tierras que levantan polvaredas, según explica Elena Solís, abogada experta en derecho ambiental de Ecologistas en Acción.

Raquel López, portavoz de la plataforma Sí a la Tierra Viva, resalta que las tierras raras llevan asociadas algunos elementos radiactivos, en este caso torio, aun-

Aumenta el rechazo social a la solicitud para explorar otras zonas en el Campo de Montiel

que Vicente Gutiérrez Peinador replica que aquí "el grado de radiactividad es inferior a la media natural del terreno; son niveles que no tienen nada que ver con la monacita amarilla de China, que sí es radiactiva". La plataforma ha difundido informes científicos donde se resalta el impacto de esta actividad en la salud.

"El plan de exploración presentado adolece de los mismos inconvenientes ambientales del anterior intento. Se sitúa también en un territorio de campeo del lince. También es una zona de cría del águila imperial y las aves esteparias, que están protegidas", agrega Raquel López, para quien la abundante cantidad de agua necesaria para el proyecto choca con los intereses locales. "En los pueblos de Campo de Montiel, el verano pasado estuvimos al borde de sufrir restricciones de agua domésticas. Muchos pozos y veneros se secan. Lo lógico es que el agua que tengamos la empleemos para los habitantes del territorio, que somos los que creamos riqueza con nuestros productos agrarios y alimentarios", dice Raquel López, en conversación telefónica este viernes después de trabajar en el campo. La protesta la encabezan sobre todo agricultores y población en general, y se han sumado los promotores del turismo rural.

"Vamos a buscar la monacita gris donde no esté el lince; queremos que nos dejen investigar. Estamos ante una contradicción si nos oponemos a ello, pues necesitamos estas tierras raras, para los vehículos eléctricos y los aerogeneradores", recalca el portavoz de Quantum.●

Presión sobre la Junta

■ La Junta de Castilla-La Mancha está evaluando la solicitud del nuevo permiso de investigación y exploración presentado por Quantum Minería y justifica la tardanza en dar respuesta en este procedimiento a que exige una consulta ciudadana. "Estamos tardando en responder porque hemos recibido centenares de alegaciones de ciudadanos en contra", admite un portavoz de la Consejería de Desarrollo Sostenible. La propuesta

de Quantum Minería para extraer tierras raras no está incluida entre los siete proyectos para España catalogados como estratégicos y seleccionados por la Comisión Europea para promover la extracción de minerales críticos de los que la UE es deficitaria. La empresa admite que no reunía las condiciones para obtener este respaldo europeo, pues se requiere un mayor grado de elaboración y fases más avanzadas de tramitación.



Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Un diseño legendario

El estiloso Ferrari clásico nacido de la magia de Pininfarina

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

La edad biológica vs la edad real

Carmen Núñez: "Tengo 66 años, pero mi edad real es de 58; es crucial descubrir nuestra verdadera edad"

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Una historia emotiva

Frída, la gata que aprendió a confiar en los humanos: "Como las personas, sienten miedo y dolor"

Alemania y Francia presionan para rebajar el control de la ley de IA de la UE

Los legisladores que pactaron el texto alertan ante posibles rebajas en su aplicación

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Casi no ha echado a andar y ya se enfrenta a intentos de suavizarla. La ley europea de Inteligencia Artificial, que vio la luz en la anterior legislatura del Parlamento Europeo después de unas intensas negociaciones entre la Eurocámara, el Consejo y la Comisión, está en el punto de mira para someterla a una revisión que rebaje el control que ejercerá sobre las compañías que desarrollan la IA.

Durante las negociaciones para el acuerdo de Gobierno en Alemania, los democristianos de la CDU/CSU reclamaron que se revise la ley de IA "para reducir las cargas sobre la economía". La parte socialdemócrata (SPD) mantiene la exigencia de responsabilidad en el uso de esta tecnología.

El movimiento de alerta más importante lo han dado los legisladores que negociaron el texto final de la ley, que enviaron la semana pasada una carta a la vicepresidenta de la Comisión Europea para la Soberanía Tecnológica, la Seguridad y la Democracia, Henna Virkkunen, alarmados por el último borrador del futuro código de buenas prácticas de las empresas para la aplicación de la ley.

En esa propuesta de código de buenas prácticas, la evaluación y mitigación de riesgos para los derechos fundamentales y la democracia ha pasado a ser "totalmente voluntaria para los proveedores de modelos de IA de propósito general con riesgo sistémico", según alertan en su carta los legisladores que alcan-



AURELIEN MORISSARD / AFP

El consejero delegado de OpenAI, Sam Altman, y el presidente Macron, en febrero en París

zaron el pacto final. "Es peligroso, antidemocrático y crea inseguridad jurídica reinterpretar completamente y reducir un texto legal que los legisladores acordaron, a través de un código de prácticas", protestan los firmantes de la carta. Entre ellos se encuentra Carme Artigas, la ex secretaria de Estado para la Digitalización y la Inteligencia Artificial durante la negociación del texto legal.

Los signatarios afirman que la última versión del código de buenas prácticas debería ser "claro, concreto y sólido", así

Un reglamento basado en riesgos

■ La ley europea de IA clasifica la IA en función de su riesgo. Se prohíben los riesgos inaceptables, como los sistemas de puntuación social. También se someten a control los de riesgo limitado, sujetos a obligaciones de transparencia más ligeras. El riesgo mínimo, en el que se enmarcan la mayoría de las apps de IA disponibles en

la UE, no está regulado. La mayoría de las obligaciones de la ley recaen en los proveedores de sistemas de IA de alto riesgo. Las empresas deben proporcionar documentación técnica, instrucciones de uso, cumplir la directiva sobre derechos de autor y publicar un resumen sobre los contenidos utilizados para su formación.

como reflejar "los principios fundamentales" de la ley de IA para proteger a la sociedad europea "contra los riesgos sistémicos para la salud, la seguridad, los derechos fundamentales y la democracia". Por eso reclaman a la vicepresidenta Virkkunen que no apruebe el código de buenas prácticas.

Otra señal de que la ley está en cierto proceso revisionista lo dio el mes pasado la directora de la Oficina de IA, Lucilla Sioli, que comentó en una mesa redonda que la Comisión espera tener a finales del 2025 una evaluación de impacto de la ley. En lugar de "una gran revisión", explicó que se iba a examinar cómo simplificar el cumplimiento de la ley para las pymes,

El último borrador del código de buenas prácticas para la norma suaviza la exigencia a las compañías

aunque de momento nadie en Bruselas descarta que la ley de IA vaya a ser revisada.

En la conferencia mundial sobre inteligencia artificial que el presidente francés, Emmanuel Macron, organizó en París en febrero pasado, ya se visualizó una postura que tenga en cuenta a las empresas. Según la plataforma jurídica MLex, Francia pretende promover un proceso de simplificación que haga un balance entre "la protección de las libertades fundamentales, el desarrollo de la IA" y una "aplicación equilibrada de la protección de los derechos de autor al desarrollo de la IA generativa".

El mismo medio apuntó que en Francia hay ahora una división entre el Ministerio de Cultura, "tradicionalmente cercano a los intereses de los titulares de derechos, y el Ministerio de Economía, que está tratando de promover empresas emergentes de IA como Mistral AI".●

Unos 5.000 médicos se manifiestan en Madrid por un estatuto marco propio

MADRID Agencias

Unas 5.000 personas, según la Delegación del Gobierno, participaron ayer en una manifestación convocada por la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) en la reclamación de un estatuto marco propio de la profesión. El Ministerio de Sanidad ha elaborado un borrador para renovar el texto que regula las condiciones labo-

rales de los trabajadores del Sistema Nacional de Salud (SNS). Los manifestantes consideran que la propuesta, todavía en proceso de discusión, empeora la situación de su colectivo.

"Para que la vocación exista, el médico tiene que estar sano, y las condiciones laborales nos penalizan nuestra salud, la conciliación laboral y familiar", señaló a Efe Miguel Lázaro, presidente de la organización convocante. Los manifestantes



DANI DUCH

Un aspecto de la manifestación de ayer en Madrid

consideran que la reforma del estatuto del 2003 iniciada por el Gobierno "solo servirá a contribuir a expulsar al colectivo médico de la sanidad pública".

La ministra de Sanidad, Mónica García, garantizó ayer a los médicos su disposición a seguir trabajando "en permanente diálogo" para llegar a un texto consensuado que deje atrás el antiguo estatuto marco. En un mensaje en redes sociales, la ministra manifestó su "máximo respeto" a las movilizaciones.

El ministerio quiere cambiar el marco regulatorio, que ya tiene 22 años, y que considera que ha permitido que se produzcan abusos. El nuevo texto persigue poner fin a aspectos como la temporalidad, la inestabilidad o las guardias de 24 horas.●

Los 'chiringuitos' universitarios a los que quiere poner coto el decreto del Gobierno

Desde el 2018, las autonomías han aprobado 11 universidades con informe negativo

CARINA FARRERAS
Barcelona

En los últimos años se ha desatado un fuerte interés por abrir una universidad en territorio español, especialmente después de la pandemia, lo que ha sorprendido a los rectores en su conjunto y al mismo Gobierno español, que el pasado martes y con carácter de urgencia aprobó el borrador de real decreto de creación, reconocimiento y autorización de universidades y centros universitarios, que modifica el aprobado en el 2021, hace tan solo cuatro años.

Solo en el siglo XXI se han registrado en nuestro país 25 universidades privadas (ninguna pública) y 10 de ellas se concentran en los últimos cinco años. Hay un total de 46 campus privados (50 públicos) y seis propuestas.

"Este crecimiento no tiene precedentes en la historia", explica Martí Parellada, director del informe anual sobre el papel de las universidades en el desarrollo regional de la Fundación Conocimiento y Desarrollo. Las privadas, sostiene, tiene un carácter muy heterogéneo (con o sin ánimo de lucro, procedente de una institución religiosa o no, cooperativa), pero comparten los elementos esenciales que constituyen una universidad. En los últimos años

En general, no hay proyectos definidos ni transparencia, faltan prácticas, laboratorios y aulas adecuadas

se ha roto el equilibrio existente y han entrado grupos de inversión o de capital riesgo, sin experiencia académica, conglomerados empresariales, campus que dan formaciones online sin solvencia económica, o que no disponen de profesores o de espacios adecuados para dar clases.

"La educación superior (incluida la formación profesional) es un negocio creciente porque hay más demanda (de estudiantes españoles y de extranjeros que van a la privada) y porque en determinadas titulaciones existe una necesidad no satisfecha por parte de la pública", indica el catedrático, que cita grados de Medicina, Derecho o Administración de Empresas. Y, especialmente, en másteres, en que la privada ya sobrepasa en alumnos a la pública. "Son un ejemplo los másteres que habilitan para ejercer, como el de psicología clínica o el de profesor de secundaria".

A esta situación se le añade el establecimiento de centros online (también con fuerte aumento de demanda) y otros que parecen estar orientados a alumnos de otros países. Finalmente, se cuestionan

los inversores no comprometidos con el fin académico, investigador y de transferencia de conocimiento, pilares de la universidad.

Las agencias informan sobre entidades: "No tiene proyecto definido y de calidad", "no hay investigación", "no tiene alquiler estable", "no hay transparencia en los precios", "sin planes de inver-

sión"... En general, no hay espacios adecuados, los laboratorios son virtuales y faltan las prácticas. También se cuestiona el origen de la inversión económica. El fondo Permira (con una cartera diversa pues ha tenido acciones de Corte Fiel, Telepizza o eDreams) compró en el 2018 la Universidad Europea de Madrid y luego ven-

dió su participación a otro fondo tras un ERE de profesores.

El decreto 640/2021, que es el que se quiere modificar, no estableció la obligación de acatar una evaluación de calidad del centro y de los títulos antes de autorizar una iniciativa para garantizar la solvencia de la nueva institución y de los títulos, evitando el fraude

para el alumno y para el mercado laboral. No obstante, el resultado, aunque no vinculante, era aceptado por los gobiernos autonómicos. Esto es lo que ha cambiado: Madrid, Andalucía y Canarias han dado el visto bueno con informes negativos de sus agencias. Desde el 2018 se han emitido 21 informes desfavorables de los que 11 han seguido adelante. "Esto no ocurre en ninguno de los nueve países con los que trabajamos en la alianza europea OpenEU", afirma Àngels Fitó, rectora de la UOC.

Que el informe sea vinculante es uno de los puntos fuertes del decreto que ha sido respaldado por la Conferencia de Rectores (Crue) donde se encuentran, además de los 50 campus públicos 27 de las 46 privadas existentes. Si se aprueba la nueva normativa, implicará no solo la revisión de la agencia de los nuevos campus, sino de todos.

"El consenso ha sido general, porque las privadas queremos el ecosistema de la calidad", indica Josep Rom, rector de la Universitat Ramon Llull, la mayor privada de Catalunya (donde todas son sin ánimo de lucro). Para el rector Alfonso Méndiz, de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), el documento peca de exceso de regulación, pero "el informe sobre la calidad es inquestionable".

Títulos oficiales, propios y otros

■ Solo las universidades acreditadas como tales (públicas y privadas) dan títulos oficiales que tienen el sello de las agencias de calidad (la AQU en Catalunya). Estas formaciones son evaluadas antes de impartirse y cada 6 años (caso de los grados). Se recogen en un real decreto, lo que los hace válidos no solo en España sino también en el Espacio

Europeo de Educación Superior (EEES). Estos títulos son imprescindibles para acceder a ciertas categorías de la administración pública, a profesiones reguladas (abogacía, medicina, arquitectura, ingeniería, etcétera) o al acceso a un doctorado. Eso no pasa con los títulos no oficiales o propios. Estos no son validados por las agencias (no tienen el

sello de la agencia en la oferta de la universidad). No obstante, si está impartido por un centro registrado y acreditado por una agencia (una universidad) pasan por un sistema interno de calidad propio (SIGQ). Finalmente, están los otros, títulos que no pasan por ningún tipo de evaluación y centros sin acreditación. Estos son de mayor riesgo.



La ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, con estudiantes en su visita la semana pasada a la feria Aula

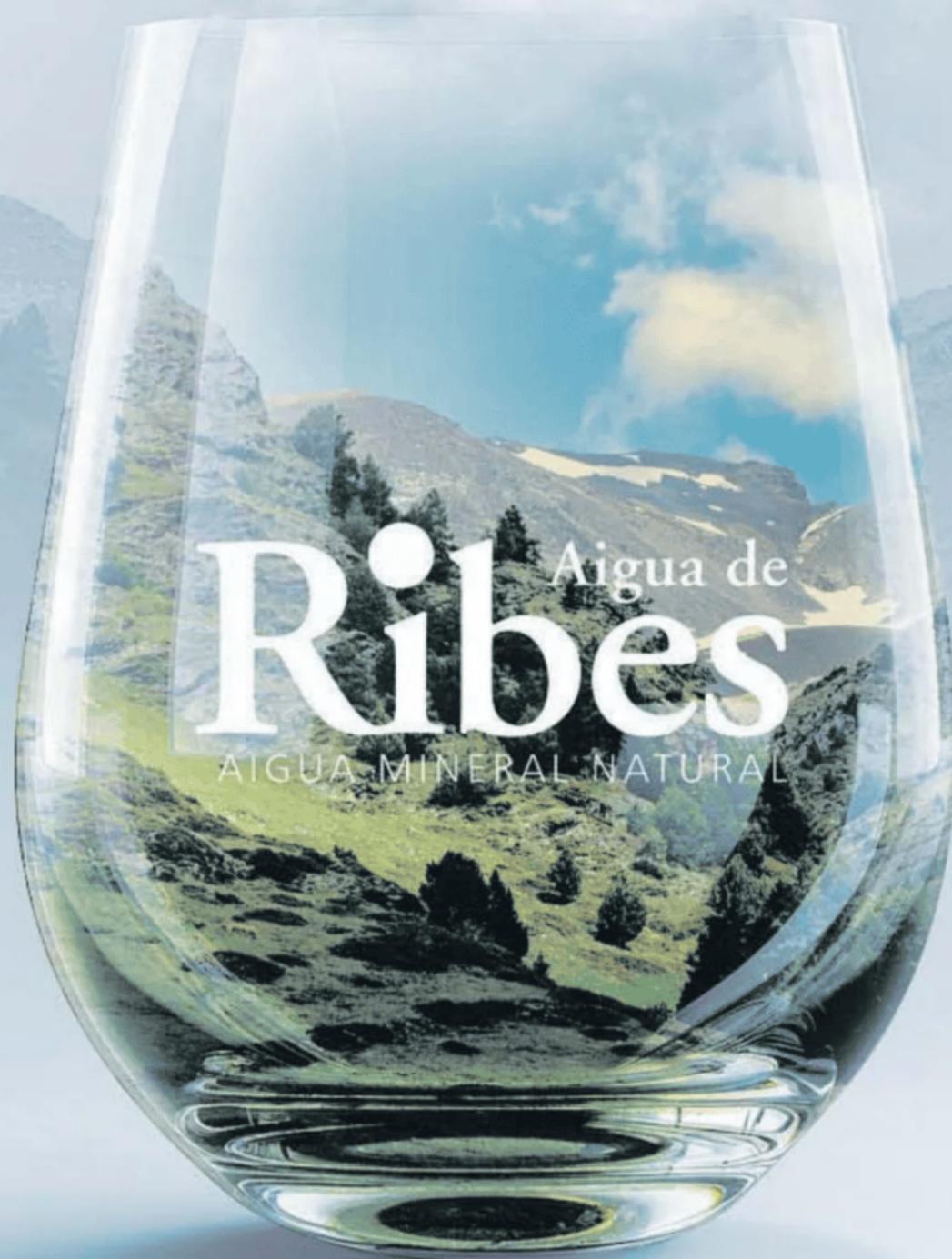
Recentralización de las universidades online

■ En un corrillo de responsables de universidades se oyó decir que esto va a ser "la fiesta de Latinoamérica" por el número de centros de iniciativas de países de ese área que quieren ofrecer formaciones online con títulos españoles (europeos) a alumnos de países del otro lado del Atlántico y con profesores residentes fuera de España. Algunas de estas

iniciativas empresariales no cuentan con experiencia académica previa. El borrador de la reforma del real decreto de creación y autorización de universidades apunta a dos elementos clave. Por un lado, se considera que los centros online, a los que denomina "universidad de especiales características", dejan de tener carácter autonómico y pasan a ser de

ámbito nacional. Por ello, deberán pasar la autorización del Consejo de Gobierno y de las Cortes Generales, previo informe favorable de la Aneca. La vigilancia y control será del Gobierno y no, como hasta ahora, de los gobiernos autonómicos que son los que tienen las competencias en educación. Esto atañe a los campus existentes, como la UOC de Cata-

lunya, UNIR, de La Rioja, UIV de València o Udima de Madrid. El segundo punto refiere que en las que imparten el 80% de su formación de modo virtual deberán garantizar que el 75% del personal reside en el país. Tendrán que aportar un proyecto académico de calidad, sostenibilidad económica, estructura y profesorado, además de experiencia.



Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL

 Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL
PIRINEU CATALÀ

#SetDePirineu

División en Italia ante el caso de una docente apartada tras descubrirse su perfil en Onlyfans

Maestra y modelo online: ¿dónde acaba lo privado?

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Una profesora es libre de hacer lo que quiere cuando no está trabajando? Es la pregunta que se ha hecho una maestra de una clase de infantil en una escuela del Véneto, la región del nordeste italiano, descubierta –por una madre– publicando fotos eróticas en OnlyFans, la plataforma fundada en el 2016 que permite compartir contenido sexualmente explícito a cambio de dinero.

El caso ha dividido a los padres del centro, a sus compañeros y ha abierto un debate que va mucho más allá de un escándalo de provincia. En pocos días, la historia se extendió por toda la provincia de Treviso, el próspero territorio del vino espumoso prosecco, y luego por toda Italia.

La escuela, de carácter religioso, la apartó del aula –aunque sin una suspensión formal– alegando que había vulnerado una cláusula de “conducta moral” prevista en su contrato. Todo ello, a pesar de

las protestas de varias familias que valoran su trabajo. “Yo, sin embargo, no recuerdo haber firmado nada en el contrato que hablara de la necesidad de no publicar contenido en redes sociales”.

El asunto es lo bastante serio como para que el Ministerio de Educación haya encargado a una comisión la revisión del “Código de conducta nacional para empleados públicos”, con el objetivo de introducir una sección específica dedicada a los docentes y al uso de redes sociales, “a fin de preservar el prestigio y la imagen de la institución escolar”.

A las pocas horas, el nombre –y, por supuesto, las imágenes– de Elena Maraga, 29 años, aficionada al culturismo y residente aún en casa de sus padres, se hicieron virales. Bajo los focos, Maraga no dio un paso atrás. Al contrario: defendió su decisión. “Soy adulta y consciente de lo que estoy haciendo con mi cuerpo”, afirmó en una entrevista al *Corriere del Veneto*.

Una vez expuesta, Maraga planteó una pregunta que Italia no ha dejado de hacerse desde entonces: “Me gusta ser maestra, pero tengo derecho a una vida



Elena Maraga en el gimnasio, como muestra en Instagram

fuera del aula. Pensé que mi cuerpo es bonito de ver y subí mis fotos. ¿Qué hay de malo? Soy una educadora que cuida de niños”, mientras que “en el resto de mi vida hago lo que quiero. En la medida en que realizo bien mi trabajo y transmito valores comunes a los niños, no veo el problema”.

Otro asunto que ha puesto sobre la mesa es el de los sueldos. En Italia, los profesores están muy

mal pagados, y ella no es una excepción. “Como docente –comparó–, gano entre 1.200 y 1.300 euros al mes. En la plataforma, alcanzo esa cifra en un solo día”.

La joven también señaló la hipocresía del caso: “No sé qué es peor, si yo que vendo fotos de pago o el padre que, con un hijo y una esposa, se suscribe por la noche a mi perfil”. El moralismo –sobre todo en una escuela católi-

ca– ha quedado en entredicho. Maraga es muy querida por los niños, y unas treinta familias del centro han escrito una carta al director en su defensa.

“Sé que es una escuela católica, esa es la trampa. En ese sentido sabía que, tarde o temprano, esta elección podía causarme problemas. No me he avergonzado y no me avergüenzo de lo que he hecho. Hay fotos de desnudo, pero no son pornográficas”, ha explicado Elena Maraga.

En la práctica, los responsables

La profesora italiana daba clases en una escuela católica y publicaba fotos eróticas en internet

del colegio le han planteado una disyuntiva: o la enseñanza, o su perfil. Una elección que Maraga no parece dispuesta a hacer. Para ella, las dos actividades no son incompatibles: “Quiero seguir enseñando, pero me dolería tener que bloquear este lado de mí que solo consigo expresar con esta cuenta. La sociedad no lo permite, y eso va en contra de quien soy”.

La batalla es cultural, pero también legal. Maraga confía en alcanzar un acuerdo con el centro, pero su abogado ya ha dejado claro que no hay base para sanciones: “La actividad que ella realiza no repercute en su desempeño laboral, y por tanto no puede haber ningún poder sancionador de tipo moral”.

Su perfil, mientras tanto, se ha convertido en uno de los más vistos de Italia.●



Encuentros gastronómicos Comer

CATALUNYA, DESIGNADA REGIÓN MUNDIAL DE LA GASTRONOMÍA 2025

1ª CITA EN LLEIDA: CATALUNYA, TIERRA DE PRODUCTO

La Vanguardia, a través del Canal Comer, estrena una serie de encuentros enmarcados en la distinción de ‘Catalunya, Región Mundial de la Gastronomía 2025’, moderados por Cristina Jolonch. Joel Castanyé, Martina Puigvert, Oriol Rovira, Sergio Torres y Toni Massanés conversarán sobre la riqueza de la despensa catalana y analizarán los retos del turismo y la gastronomía relacionados con la preservación del paisaje y la excelencia del producto. Además, la Diputació de Lleida presenta la nueva marca ‘Gust de Lleida’ para promover los alimentos de proximidad.

Martes 8 de abril, La Pobla de Segur. Lleida



Colaboradores:





10-11 abril 2025
Fira Barcelona - Gran Vía

DENTAL DIGITAL TECH



+6.000
PROFESIONALES
Y CONGRESISTAS

+150
MARCAS
EXPOSITORAS

+180
SPEAKERS

90
HORAS
DE INSPIRACIÓN

CONGRESO NACIONAL DE ODONTOLOGÍA AVANZADA 2025



TEDY KARTEVA
Fundadora
Autodontics



RAFAEL ARESES
Director Tecnologías
Emergentes
Alebat Education



ERNEST MALLAT
Presidente
FSCOE



MANUEL ROMÁN
Ortodoncista
**Manuel Roman
Academy**



JAVIER BARA
Doctor
**Instituto Dental
y Maxilofacial
BaraGaseni**



CARMEN PÉREZ
Doctora
Smartee



DAVID HURTADO
Innovation Lead
Microsoft



LUCÍA PALMA
Ortodoncista
**Ortodoncia Lucía
Palma**



ÁLVARO REUTER
Doctor
IPD

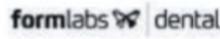


MARINA PERICET
Dietista-Nutricionista
**C. Higienistas Dentales
de Madrid**

GLOBAL PARTNERS



EVENT PARTNERS



Consigue tu Business Pass o Premium VIP Pass con 50% para Barcelona Dental Show 2025

BARCELONA DENTAL SHOW ES UN EVENTO ORGANIZADO POR:

NEBEXT
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

“El reto está en introducir bioqueroseno para los aviones a partir del CO₂”

Avelino Corma

Químico especialista en catálisis y premio Fronteras BBVA

ENTREVISTA

MARTA MONTOJO
Madrid

El químico Avelino Corma (Moncófar, Castellón, 1951), ganador del premio BBVA Fronteras del Conocimiento, recurre a Cervantes para motivar a los jóvenes investigadores: “Nadie es más que otro si no hace más que otro”, dice, parafraseando a don Quijote. Este galardón de la Fundación BBVA le ha sido otorgado en la categoría de ciencias básicas junto al estadounidense John F. Hartwig (Universidad de California, Berkeley) y al alemán Helmut Schwarz (Universidad Técnica de Berlín), “por impulsar avances fundamentales en el campo de la catálisis”. El premio se suma a una larga lista de reconocimientos por desarrollar catalizadores que han permitido mejorar la eficiencia de procesos industriales, reducir el consumo energético y minimizar el impacto ambiental en la industria petroquímica, la energética o la farmacéutica. Es autor de cerca de 200 patentes.

Usted ha sido pionero en la catálisis heterogénea. ¿Cómo explicaría este concepto al público en general?

Muchas personas tenemos el concepto de catálisis porque usamos esa palabra en nuestras conversaciones normales. Decimos: “Este hecho ‘catalizó’ (sic) en la actuación posterior”. El catalizador es un material que, introducido en una reacción, sin consumirse, es capaz de acelerar la velocidad de la reacción y dirigirla al producto deseado. La llamamos heterogénea porque los reactivos y el catalizador están en distinta fase. El catalizador está en fase sólida, y los reactivos, en fase gaseosa o líquida.

¿Qué aplicación tiene para la transición ecológica?

La catálisis está presente en más



Avelino Corma trabajando en el laboratorio

del 90% de las reacciones químicas, de todos los procesos químicos que utilizamos en la fabricación de los productos que usamos. La vida está basada en la química del carbono. Todos los productos químicos –una gran mayoría– contienen carbono y contienen hidrógeno. Se usan mucho los hidrocarburos fósiles o derivados de los hidrocarburos fósiles para sintetizar una gran parte de los productos que utilizamos, no digamos ya de los combustibles. Ahora debemos pasar a usar fuentes renovables de carbono y de hidrógeno para producir todos estos hidrocarburos y químicos orgánicos. Ahí la catálisis es muy importante, todavía más, porque en las primeras etapas del nuevo proceso vamos a necesitar transformar el CO₂ o la biomasa, que es donde tenemos el carbono renovable, y el hidrógeno, fundamen-

talmente proveniente del agua, y vamos a tener que transformar o con ellos producir hidrocarburos. Activar la molécula de CO₂ no es sencillo, y activarla de manera selectiva, para con hidrógeno producir hidrocarburos, metanol, por ejemplo, u otros compuestos; si queremos hacerlo de manera selectiva y sostenible, no es sencillo. Tendremos que utilizar catalizadores muy selectivos. Este es un desafío que tenemos hoy en día.

¿Cómo sigue el proceso?

Una vez sinteticemos primero los reactivos, o moléculas plataforma, a partir del CO₂ y del hidrógeno, aguas abajo vamos a seguir haciendo la misma química que hacíamos antes de los derivados del petróleo o del gas natural. Cuando fabricamos polipropileno, utilizamos propileno como materia prima. Pero el propileno no sabe si viene

de hidrocarburos fósiles o de materias primas naturales y renovables.

Hay muchas dudas en el sector ambiental sobre la capacidad de los biocombustibles de ofrecer una alternativa sostenible a las energías fósiles para la movilidad y otros usos. ¿Puede?

“Catálisis

“Hay que pasar a fuentes renovables de carbono e hidrógeno para producir hidrocarburos”

Motivación

“Si demuestro que una hipótesis es verdadera, o adecuada, eso me da mucha satisfacción”

den los biocombustibles ayudar a atajar el desafío climático?

Si tenemos que utilizar la combustión de hidrocarburos para producir energía en los motores, para la movilidad, los biocombustibles son la manera en que podemos hacerlo. Lo que sucede es que si queremos obtener los biocombustibles solamente a partir de biomasa y derivados de esta, vamos a tener grandes problemas, porque, por las cantidades utilizadas, los balances de materia no nos cuadrarían. Existen otras posibilidades, que son los biocombustibles sintéticos: los que haríamos a partir del CO₂ que capturaríamos de la atmósfera, y con hidrógeno los fabricaríamos. Si sumamos todo esto a otras alternativas que tenemos para la movilidad –por ejemplo, la parte eléctrica, con las baterías, también, que nos van a ayudar, o el hidrógeno–, intentaremos cubrir la energía que necesitamos para movernos.

Y los catalizadores juegan un papel dentro de los biocombustibles.

Total. Normalmente, incluso en los casos más sencillos, en los que las biomoléculas de partida ya están próximas a los combustibles, como pueden ser los aceites –así y todo, esos aceites como tales no los podemos poner en el motor; hay que transformarlos–, ahí entra la catálisis. En este caso, los aceites se transforman en biodiésel mediante catalizadores. Ahora el desafío está en introducir bioqueroseno para los aviones. En los aviones, el uso del hidrógeno o de motores eléctricos no es inmediato. Necesitamos combustibles que tengan una capacidad energética mayor. Para eso, el bioqueroseno lo vamos a obtener, o bien sintéticamente a partir del CO₂ e hidrógeno, o bien a partir de la biomasa.

Se dice que puede ser usted un futuro premio Nobel. ¿Cuáles son sus expectativas?

Yo me dedico a trabajar. A mí lo que me gusta es la investigación, desde muy jovencito, y eso es lo que hago. Y la alegría y la satisfacción la obtengo del descubrimiento. Cada vez que hago una hipótesis, si al final esa hipótesis la puedo comprobar y se demuestra que era verdadera o era adecuada, eso me da mucha satisfacción. Los premios, por supuesto, también dan una alegría, porque es el reconocimiento de los demás al trabajo que hacemos, pero la clave está en lo primero.●

Detenidas 21 personas por engañar a 70 víctimas mediante ‘la estafa del amor’

MADRID Europa Press

La Guardia Civil detuvo ayer a 21 personas en el marco de la operación Fake James, y está investigando a otras cuatro por defraudar 1,5 millones de euros a través de la llamada *estafa del amor* con la que, fingiendo relaciones sentimentales, lo-

graron engañar a 70 personas.

La investigación se abrió después de que una de las víctimas denunciara haber sido estafada por más de 94.000 euros, pensando que tenía una relación amorosa con alguien que le había comunicado que tenía problemas económicos.

La organización utilizaba a sus propios captadores de vícti-

mas, de las que conseguían información en redes sociales o de datos como el correo electrónico o el número de móvil.

Una vez obtenida la información, contactaban con las víctimas, haciéndose pasar por una persona real, utilizando una imagen de perfil ficticia y simulando tener una profesión que realmente no existía. Tras un

periodo de tiempo en el que los delincuentes se ganaban la confianza de sus víctimas, llegando a mantener una relación afectiva o amorosa con ellas, simulaban problemas económicos.

Finalmente, las víctimas se comprometían a ayudar a los supuestos delincuentes ingresando grandes cantidades de dinero en números de cuentas bancarias que les iban aportando a través de las aplicaciones de mensajería instantánea.

El equipo de delitos tecnológicos de la Guardia Civil asumió la investigación y ha localizado

al menos a 70 personas que habrían sido víctimas de este método de engaño en las provincias de Madrid, Navarra, Alicante, Álava, Sevilla, Bizkaia y Murcia. La red, “perfectamente estructurada”, actuaba no solo en España, sino también por toda Europa y en algunos países africanos.

Mientras algunos de sus integrantes se dedicaban a captar y manipular emocionalmente a las víctimas, otros falsificaban documentos para posteriormente abrir cuentas bancarias o crear empresas fantasma.●

TODOS  SOLIDARIOS

Un consulado con mucha alma

FUNDACIÓN CLARÓS

JAVIER RICOU
Lleida

La solidaridad ha podido más, en esta historia, que la diplomacia. El protagonista es el especialista en otorrinolaringología y cirugía plástica facial, Pedro Clarós, médico que acaba de ser nombrado cónsul general honorario de Cabo Verde en Barcelona. Un regalo, o recompensa, al desinteresado trabajo de este profesional que ha operado por todo el mundo y, especialmente, en ese archipiélago insular de África. Allí estuvo, además, muy cerca de la muerte.

Clarós ejerce la medicina desde hace medio siglo. Ha participado, con la fundación que lleva su apellido, en más de 120 misiones. Algunas, en países muy peligrosos con el único ánimo, sin importar los riesgos, de operar a personas que de otra manera jamás habrían podido acceder a una cirugía facial como la que él practica. Sus pacientes mayoritarios son niños con labio leporino u otras malformaciones faciales. Operaciones nada fáciles con los medios limitados.

Pero fue en Cabo Verde, país que no estaba en esa lista de los más peligrosos, donde este médico estuvo a punto de morir, re-



Pedro Clarós atiende a una niña en Cabo Verde

cuerda. Era la Semana Santa del 2017 (su misión número 100) y cuando lo tenían todo ya preparado para empezar con las operaciones, “la noche anterior, en el hotel, sentí un fuerte dolor de barriga; enseguida intuí que la cosa era grave”, cuenta.

Pese a todo, Pedro se levantó por la mañana y se dirigió al hospital donde tenía programadas las intervenciones. “Pedí a un anestesista que me inyectara un calmante para poder realizar las cirugías”, añade. Pero ya no pudo operar. Una analítica de urgencia confirmó la peor de las sospechas: sufría una pancreatitis aguda narcotizante, un pronóstico muy grave, y más tan lejos de casa.

Fue evacuado de urgencia en un avión medicalizado y 48 horas después de esa crisis llegó a Barcelona, “en un estado muy deteriorado”. Estuvo ingresado seis semanas.

Tras esa experiencia ha montado otras misiones humanitarias en Cabo Verde, país conocedor de que estuvo a punto de morir allí en uno de sus derroches de solidaridad con los ciudadanos de ese archipiélago. Sus relaciones con el Gobierno del Estado soberano africano son muy estrechas. Les ha ayudado a organizar parte de su sistema sanitario, les ha orientado en materia universitaria y, lo más importante, ha devuelto la sonrisa a muchos ciudadanos con

su desinteresada cirugía. Así que en Cabo Verde no tuvieron ninguna duda, cuando se creó este consulado en Barcelona, en proponer a este médico para representar sus intereses en Catalunya.

El nuevo cargo, de la retahíla interminable que ostenta este médico, no le impedirá –recalca Clarós– continuar con las misiones solidarias por el mundo. Estará a pie de quirófano mientras

Cabo Verde elige al médico Clarós como cónsul en Barcelona por su generosidad con ese país

tenga fuerzas. De momento tiene tiempo para todo, hasta para escribir. Pedro Clarós acaba de presentar su último libro: *Tertulias nocturnas*.

La Fundación Clarós tuvo como madrina a Montserrat Caballé, cuya voz cuidó durante años este especialista en otorrinolaringología. Y hoy cuenta con el apoyo de algunas de las voces líricas más reputadas del mundo. Sin ayuda externa, tanta solidaridad sería imposible.●

 www.fundacionclaros.com



EXPERIMENTA UN DESCANSO INIGUALABLE
CON LA CAMA DUX DYNAMIC

DUXIANA®

DUXIANA BARCELONA
Calle del Mestre Nicolau 21, 08021 Barcelona
info@harko.es +34 685 95 45 42 www.harkoluxurybeds.com



“Los mastines me defienden del lobo”

R

EL REPORTAJE

Inka Martí, ganadera y editora, explica las medidas para proteger a su ganado en su finca de Salamanca frente al carnívoro

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Inka Martí, ganadera y editora, ha aprendido a convivir con el lobo desde que el carnívoro apareció en su finca en el 2017, dos años después de hacerse cargo (junto con su esposo, Jacobo Siruela) de una propiedad de 4.000 ha en Larrodrigo y Pedraza de Alba (Salamanca). En el 2019, a solo diez minutos de la vivienda, grabó con cámara el primer nacimiento de un lobezno. La sorpresa fue mayúscula, pues al sur del Duero el lobo es escaso y se halla protegido. Los ganaderos y los habitantes del pueblo se asustaron; y ella misma, según confiesa, tampoco sabía qué hacer.

Sus ovejas sufrieron ataques del lobo. Fueron momentos de “pena y estupor”. Balance terrible. Tenía 1.500 ovejas, de las cuales unas 300 murieron por ataques de lobo. Y, además, otras 500 ovejas “desaparecieron” porque hubo quienes aprovecharon la circunstancia para robarlas.

Nadie atinaba a decirle cómo proteger el ganado. Hasta que varios expertos le dieron una solución sencilla y definitiva. “Empezamos a encerrar a las ovejas en una nave, en lugar de dejarlas al raso de noche, y buscamos dos mastines adultos de la sierra de la Culebra, en Zamora”.

Sin embargo, la irrupción del lobo al sur del Duero y la falta de pastores le hicieron pagar caro el peaje de la inexperiencia, por no haber encerrado antes las ovejas de noche. Ante la falta de pastores redujo la cabaña de ovino a 100 madres. “Los ataques los producía un lobo solitario, Romeo, un macho reproductor cojo y sin manada, que se vio forzado a buscar



BETANCOURT

Defender el ganado

Martí optó por emplear mastines y encerrar las

ovejas de noche, entre otras medidas de seguridad para evitar los ataques del lobo

la comida en zona de extremo peligro”, dice. La actividad se centró en el ganado vacuno, una cabaña de 1.500 animales que se mueve por 50 cercados en un espacio forestal de más de 100 ha en semilibertad con lobos.

Vivir rodeada de lobos le despertó la necesidad de comprender. Aprendió a rastrear el paso del carnívoro, a localizar sus huellas, a reconocer sus senderos y a interpretar las necropsias que hacen los guardas oficiales para sa-

ber si la muerte de un ternero se debe al lobo o son bajas por causas naturales rematadas por carroñeros (perros, jabalíes...). “El lobo es el cirujano de los ecosistemas, elimina los animales débiles, especialmente jabalíes, corzos y ciervos. Su función es esencial para tener un ecosistema sano y no tener exceso de jabalíes, por ejemplo”.

En el 2021, los ataques de lobo en una finca vecina donde se crían toros bravos fue algo que se volvió en su contra. “Decían que habíamos introducido al lobo y que yo lo criaba”. De golpe, se convirtió en “la madre de los lobos”.

Para evitar los ataques a sus vacas de raza autóctona, Martí recurre a una estrategia “muy sencilla

“Empezamos a encerrar a las ovejas en una nave y buscamos dos mastines adultos”

y antigua”: el pastoreo, lo que en el argot llaman “manejo”. Su receta es “la presencia humana constante”, eso es suficiente para disuadirlos, pues los lobos tienen “un olfato y un sexto sentido muy desarrollado que hacen que no acerquen a los humanos”. “Somos el único predador del lobo, y si algo tiene el lobo es inteligencia”.



INKA MARTÍ



Uailo

Martí ha grabado (con cámaras trampa) vídeos de los lobos que criaron cerca de su casa, como a Uailo (‘lobo’ en el viejo idioma celta), pareja de Romeo

Por eso, frente a los “ganaderos de bar o vaqueros en chancletas” que quieren dirigir el ganado a distancia y acercarse a verlo una vez a la semana, reivindica recuperar la cultura de la seguridad ante el avance del lobo. La cercana ganadería Garci Grande, sin ayudas externas –recuerda–, logró construir una económica valla electrificada de 10 km, muy bien planificada, y no tiene ataques desde hace cuatro años.

“Cada familia de lobos –explica– necesita como mínimo 200 km², el doble de una ciudad como Barcelona, donde solo puede vivir una única familia, que se encarga del control territorial. Por eso, no puede haber invasión de lobos”.

“Los ganaderos y agricultores, pueblos de todos los tamaños y

“Nos hemos tenido que adaptar con nuestros propios medios para convivir con una familia de cinco lobos”

fincas y granjas grandes y pequeños hemos tenido que adaptarnos con nuestros propios medios para convivir con una familia de cinco lobos y hemos tenido que aprender por nuestra cuenta, buscando información, aplicando métodos efectivos, y hemos logrado la coexistencia”, resume.

No queda más remedio, pues los intentos de acabar con él han sido inútiles en Europa, donde su población ha crecido un 10%, aunque en España está estable. “Nadie ha podido con ellos”, constata. Pero a la vez, “los lobos no son peligrosos para el ser humano”.

Martí lamenta que el Congreso haya decidido sacar al lobo de la lista de especies protegidas al norte del Duero, lo que abre la puerta a cazarlo. “Es una pena que no continuemos en la línea positiva de protección y aprendizaje de coexistencia con el lobo”, dice. Para ella, la ofensiva política (PP, Vox, Junts, PNV) contra el lobo es un intento de “desviar la atención ante los verdaderos problemas del campo”.

Su temor es que se aliente un clima propicio a la caza ilegal, “la gran lacra del campo”. Ella misma sufre ese problema en su finca y conoce al dedillo cómo burlan la ley. “Los francotiradores pueden actuar de día y de noche con rifles que disparan a más de 500 metros de los lindes, emboscados, con visores térmicos, visores nocturnos, como si estuviéramos en una guerra. Conocemos a los furtivos ilegales. Nos han matado a cuatro mastines; el último fue secuestrado hace tres semanas y matado a garrotazos; a otra mastina le apuntaron con una ballesta y le segaron la médula con un arpón hasta dejarla inválida y le tuvimos que aplicar la eutanasia...”, relata. Es como si se explicara una película del Oeste en la España negra de Goya. Para ella, queda claro. El problema no son los lobos.●

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Juegos, talleres, gincanas o cuentos ayudan a trabajar la espiritualidad de los niños

La fe en los 'esplais'

SÍLVIA OLLER
Girona

Buscar estrategias no violentas para resolver una dificultad o trabajar aspectos como la paz y la reconciliación a través de cuentos o fábulas son algunas de las dinámicas que los monitores de *esplai* acostumbran a plantear a niños y adolescentes durante el tiempo de ocio educativo. Cualquier momento del día es válido para trabajar y fortalecer la espiritualidad, desde una excursión hasta el momento de las comidas en unas colonias, antes de ir a dormir o durante la celebración de la eucaristía. "En los *esplais* no hacemos religión como tal, ya que eso se trabaja en las escuelas o en la catequesis, pero sí que trabajemos la dimensión espiritual, la fe y la interioridad de los niños", explica Anna Grau, presidenta del Moviment de Centres d'Esplai Cristians (MCECC) de la Fundació Pere Tarrés, una entidad sin ánimo de lucro perteneciente a la Iglesia católica.

El colectivo agrupa más de 200 centros por todo el territorio catalán, las islas Baleares, Andorra y Castellón que suman 20.000 niños y adolescentes, entre los *casals* y colonias de verano y los *esplais* de los fines de semana. La mayoría están adscritos a parroquias o escuelas cristianas, pero también hay algunos que dependen de centros cívicos. Entre su perfil, hay mucha diversidad social en función del barrio o la zona donde radica el centro. También diversidad religiosa: la mayoría de los niños y adolescentes inscritos provienen de familias cristianas, pero también hay otras religiones como la musulmana o la protestante. Un plus añadido -explica Grau- en el día a día de estos *esplais*. "Si creces en un entorno multicultural, se respeta más la diferencia; conocer niños de otras culturas y religiones favorece la convivencia", dice.

Maria Pujol es responsable del *esplai* Chanut, situado en el barrio de Sant Roc de Badalona. Asisten a niños y jóvenes de familias de Pakistán y Bangladesh, de re-



MARIA PUJOL

Niños y niñas del *esplai* Chanut del barrio de Sant Roc de Badalona

ligión musulmana, pero también a niños de etnia gitana o de origen latinoamericano. En un *esplai* de raíz cristiana, pero tan diverso como es este, Pujol explica que se trabaja la fe "centrándonos en los valores comunes de las diferentes religiones" como pueden ser el perdón o el agradecimiento.

El Moviment de Centres d'Esplai Cristians (MCECC) de la Fundació Pere Tarrés suma 200 centros con 20.000 niños

Lo hacen con dinámicas simples: por ejemplo, por parejas en el bosque, uno de los miembros se pone una venda en los ojos y se tiene que dejar guiar por el otro, que lo conducirá hasta uno de los árboles. Una vez que se quite la venda, tendrá que adivinar a qué árbol lo ha llevado el compañero. El objetivo de la actividad es fortalecer el contacto con la naturaleza, la contemplación o los momentos de con-

exión con uno mismo. Pujol explica que también se trabajan otros aspectos como la importancia de la familia y los amigos mediante cuentos, parábolas o teatro.

Más homogéneo es el perfil de los adolescentes que asisten al *esplai* quincenal dirigido a alumnos de primero a cuarto de ESO Punt i Seguit, de Berga, donde la mayoría son de origen latinoamericano. La monitora Mireia Ferrer explica que trabajan la fe de forma muy práctica. Cada año participan en campañas de Càritas o del Festival de Clipmetratges de Manos Unidas, una iniciativa que tiene como objetivo promover el compromiso y la conciencia social mediante la grabación de un cortometraje de un minuto. También hacen gincanas que les permiten profundizar en la vida de un santo, así como debates y plegarias.

Los cerca de 4.000 monitores de la MCECC también trabajan la fe y periódicamente hacen encuentros para poner en común los retos y dificultades que tienen a la hora de tratar la espiritualidad. La última, en el mes de marzo en el Tibidabo de Barcelona, donde abordaron emociones como el miedo, la angustia o la sensación de fracaso a través de varias dinámicas.●

SOLIDARIDAD



SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

Juntos bajo un mismo techo

Familia formada por un matrimonio y tres hijos de 26, 19 y 12 años. Todos los adultos están desempleados. El marido y dos hijos viven en una chabola; y la madre, con el hijo menor en una pensión. Recientemente han logrado encontrar dos habitaciones de alquiler. Necesitan 600 €. **Ref. 1645**

Trabajos precarios

Matrimonio con dos hijos de 16 y 12 años y una hija de 2. Llevan un año y medio en un piso de alquiler social. Trabajan en limpieza, reformas o transporte, pero sus ingresos son variables. Con lo que ganan pagan el alquiler, pero necesitan 250 € para la compra del mes. **Ref. 1646**

Sin trabajo ni un lugar estable donde vivir

Pareja joven de 28 y 30 años. Ninguno de los dos tiene trabajo, y viven en casa de una conocida. Hasta este mes no habían pagado nada, pero ahora les reclaman una aportación. Piden 400 € para pagar la habitación. **Ref. 1647**

Unas colonias para pasárselo en grande

Madre sola con un hijo de 21 años y dos hijas de 11 y 9. Viven en un piso de alquiler social de Càritas. Solo trabaja el hijo mayor. Las dos hijas pequeñas quieren ir a los campamentos de la escuela, pero la familia no tiene recursos para pagarlos. Necesitan 216 €. **Ref. 1648**

Apoyo para el cuidado de un hijo

Familia monoparental formada por una madre y un hijo de 10 años. Viven en casa de unos familiares, ya que la madre se encuentra sin empleo. El hijo sufre un trastorno del espectro autista y requiere una medicación que no está cubierta. El coste es de 77 €. **Ref. 1649**

Nota: Una vez cubiertas las necesidades presentadas, y en caso de contar con remanente, los donativos se destinarán a cubrir necesidades de otras familias en situaciones similares.

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9h a 14h.
Correo: atenciodonant@caritas.barcelona
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

Ante la proximidad de la Semana Santa, quisiera dedicar esta carta dominical a una de las tradiciones religiosas populares más arraigadas en tierras catalanas: la escenificación de los hechos de la Pasión de Cristo, siguiendo la narración de los Evangelios. La lectura de la Pasión dentro de los oficios litúrgicos se remonta a los primeros tiempos del cristianismo y se ha mantenido hasta la actualidad. Sin embargo, al hablar de la tradición de las Pasiones, me refiero a la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, llevada a cabo por diversos intérpretes y con una escenografía propiamente teatral. Siendo párroco en el Bajo Aragón, tuve la alegría de acudir con los fieles a alguna representación de la Pasión en tierras catalanas. Fue una gran experiencia espiritual y de comunión para la feligresía.

"Las Pasiones catalanas -escribe Francesc Massip i Bonet en el *Diccionari d'història eclesial de Catalunya*- siempre se han caracterizado por su fidelidad a los evangelios canónicos y por su tono serio y

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



La tradición catalana de las Pasiones

moderado, sin las incursiones cómicas de otras tradiciones. Al adecuarse a la estructura ceremonial de la liturgia, la Pasión se convierte en cíclica, y cada momento de la Semana Santa tendrá su

oportuna representación. Así, la *Entrada a Jerusalén* (Domingo de Ramos), la *Cena y la Toma* (Jueves Santo), la *Pasión y muerte*, los *Lamentos* bajo el sacrificio y el *Descenso de la Cruz* (Viernes Santo) y la *Resurrección* (Domingo de Gloria)".

Durante los siglos XIV y XV se tiene constancia de la representación de uno o más de estos episodios en las catedrales de Tortosa (1347), Vic (que conserva el texto "del trescientos" de la *Representación del Centurión*), Barcelona (donde el 1406 se hacía la *Resurrección* y se conserva un fragmento del *Descenso*, Elna (1415), Lleida (1453), Girona (que conserva un fragmento de la *Resurrección* de en torno a 1470) y Tarragona (1472).

Este mes de marzo, la Federació Catalana de Passions presentó el programa de la actual temporada en la abadía de Montserrat con el espectáculo único *Passió de Passions*, en los actos del milenario de Montserrat. También se informó de que actualmente hay veintidós Pasiones en Catalunya que son miembros de la federación. A todas ellas quiero expresarles mi reconocimiento y agradecimiento por

mantener y renovar esta tradición tan valiosa por sus contenidos sociales y religiosos. Gracias por acercar a jóvenes, adultos y ancianos a la persona de Jesucristo y por ayudarnos a captar el inmenso amor de Dios por nosotros y su anhelo de hacernos partícipes de su salvación.

Queridos hermanos y hermanas, os

Dejémoslos atrapar por la escenificación de la vida y la muerte de Jesucristo

animo a seguir disfrutando de estas representaciones teatrales que escenifican la Pasión en muchos lugares de Catalunya. En el camino hacia la Semana Santa, dejémoslos atrapar por la escenificación de la vida y la muerte de Jesucristo y, a través de ella, entremos en profunda comunión con quien es la fuente de la vida y el amor.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Marta Corachán Cuyás

Nos dejó el 5 de abril del 2025. Su marido, Víctor Barangé (+); hijos, Elisabeth y Ramón, Manuel y Reneé, Alejandro y Yolanda; junto con sus nietos, Alex, Víctor, Pablo, Bruno, Lara, Júlia, Laia y Sophia, os invitamos a decirle adiós en el Tanatori Les Corts, velatorio lunes, 7 de abril, de 14 a 21 horas, y martes 8 de abril, desde las 9 horas, seguido de un acto de despedida con cava a las 12 horas, para recordar su memoria entre amigos y familiares.



Roser Palomera Camps

Vídua de Jacint Deu Bosch

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 91 anys, el dia 4 d'abril del 2025. Els seus fills, Gemma i Stephen, Enric i Montse, Cristina; els seus nets, Anna, Mònica, Marc, David i Maria, i família tota ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de tenir-la present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 7 d'abril del 2025, a les 9 hores.

Tanatori Les Corts

ANIVERSARIOS

Primer aniversario

CONCEPCIÓN SAMSÓ MOYA

Tus hijos, Susana, Alberto, Laura, familia y amigos te recordarán siempre. Se celebrará una misa el 9 de abril, a las 18.30 horas, en la Iglesia de Sant Vicenç de Montalt.

Trigésimo aniversario

PATXI DE BEASCOA VILET

(17-5-1943/7-4-1995)



TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



Bus:

7, 33, 34, 67



Parking público:

con acceso directo al tanatorio



Con todos los servicios,
la capacidad y la tecnología
del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h)

memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas
es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



www.lavanguardia.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Maria Manuela Guillén Puig
Antonia Valverde Eroles
Adoracion Vicente Mateos
Joana Alba Bertolín
Rosario Pino Romero
Mónica Amador Martín
María Jesús Rodríguez García
Ton Sales Porta

Francisca Norat Paret
Jose Julio Catalan Villanueva
Enrique Pruna Taltavull
Maria Terceño Mota
Magdalena Comas Oliveras
Pedro Vicente Marin
Vicente Tomas Gual

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

VicenteFerrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org



VIVIR



GENTE

Martirio forma parte de una edición limitada de la cerveza Cruzcampo

El Govern levanta la alerta por sequía para Barcelona y Girona

Las reservas de los embalses del Ter y el Llobregat cubren dos tercios de su capacidad



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

El embalse de Sau ofrecía ayer este aspecto, con el campanario ya prácticamente cubierto de agua y las actividades acuáticas a pleno ritmo

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

¿Ha acabado la sequía? Respuesta oficial: sí. La consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque, ha anunciado que el Govern tomará el próximo martes la decisión de levantar la alerta por sequía en la región servida por los embalses de los ríos Ter y Llobregat. El anuncio se hizo en una visita al embalse de Sau (Osona). Se iniciará así lo que llamó un nuevo escalón en “desescalada” de las limitaciones sobre el uso del agua que rigen actualmente.

Los municipios que dependen de las reservas de los embalses del Ter y el Llobregat, que totalizan unos seis millones de habitantes (residentes en una región que abarca Barcelona y buena parte de las comarcas de Girona), pasarán del escenario de alerta al de prealerta. Se cierra así un período de 56 meses de sequía, el más largo en los dos últimos siglos en Catalunya. “Han sido 56 meses en los que cada mes ha re-

gistrado una pluviometría por debajo de la media”, señaló Paneque. “Ha sido la peor sequía de los últimos 200 años”. El plan de sequía se activó en septiembre del 2021, cuando se iniciaron las limitaciones en consumo y se activaron progresivamente los recursos de las aguas desalinizadas y regeneradas.

Hace poco más de un año, el 8 de marzo del 2024, los embalses de la región de Barcelona alcanzaron, en plena fase de emergencia, el mínimo histórico de reservas de agua, cifrado en menos del 15% de su capacidad. Ahora, un año después, la situación ha cambiado ostensiblemente.

Atrás queda el turismo de sequía y las imágenes de un Sau convertido en símbolo de la fragilidad del sistema de abastecimiento, las multas amnistiadas a los municipios que gastaban más dotaciones de agua que las asignadas y las acaloradas polémicas ante del verano del 2024 por el cierre de las piscinas municipales revalorizadas como refugio climático.

En la retina queda el convulso

final de un gobierno de Esquerra Republicana frágil ante las exigentes y airadas protestas de la revuelta de los agricultores contra las restricciones. Pero ahora falta por ver si las nuevas desalinizadoras por fin programadas (en el horizonte del 2029) estarán listas antes de que la sequía reaparezca de nuevo.

Pero el fin de la alerta se daba

Las desalinizadoras funcionarán al 90% para que el Llobregat recargue el delta y no sobreexplotar el Ter

por descontado tras la recuperación de los caudales en los embalses del Ter y del Llobregat. La recuperación de los pantanos ha sido notable. A principios de marzo estaban al 31%, pero con las últimas lluvias se han duplicado esas reservas, hasta pasar al 64%. Son niveles no vistos desde diciembre del 2021. La decisión

se adopta a raíz de una mejora de los indicadores que se ha ido consolidando, teniendo en cuenta que los embalses del Ter y el Llobregat almacenan 391 hm³, cuando el plan especial de sequía de la Generalitat (2020) determina que la salida de la alerta por sequía se produce cuando se superan los 300 hm³.

Con esta decisión, se levantan las últimas limitaciones en el uso del agua, que incidían sobre el riego agrícola, los caudales ecológicos de los ríos y los usos urbanos.

Así, se normalizarán las dotaciones de agua para riego, que sufrían una restricción del 25%, o las de los consumos para los usuarios industriales, que habían sufrido un recorte del 5%. En la fase de alerta también se había establecido una reducción del consumo de agua para riego de parques y jardines, así como la prohibición de llenado de fuentes ornamentales.

También se prevé que en el caso del acuífero del Baix Ter vuelva al escenario de normalidad, mientras que el acuífero del Flu-

vià Muga dé un paso más en la desescalada y pase de la excepcionalidad a la alerta. La consellera Paneque remarcó que “se mantiene el plan de sequía activado en prealerta hasta que se constate un equilibrio consolidado en todas las cuencas internas, sin tener que dar pasos atrás”.

Con este cambio, que entrará en vigor a mediados de abril, una vez que se publique la resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat*, nueve áreas del territorio estarán en situación de normalidad, cinco en prealerta y cuatro en alerta (acuífero Fluvià-Muga, embalse Darnius Boadella, Empordà y Serralada Transversal).

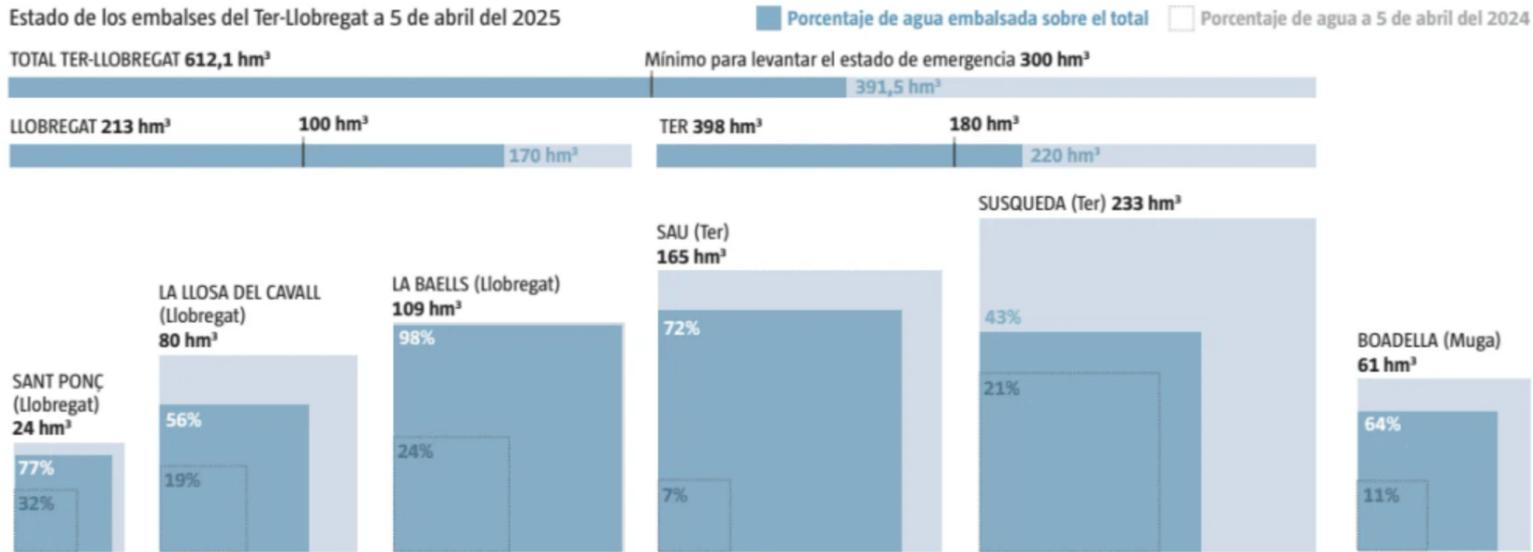
Pese a la mejora de los volúmenes de agua en los embalses, las desalinizadoras catalanas seguirán funcionando a un alto rendimiento, concretamente al 90% de su capacidad. Se adopta esta decisión con el objetivo, por un lado, de optimizar el recurso almacenado en los embalses y, por otro, de favorecer la recarga de acuíferos como del delta del Llo-

Continúa en la página siguiente

Paneque da por superada “la peor sequía de los últimos 200 años”

Marzo ha duplicado las reservas

Estado de los embalses del Ter-Llobregat a 5 de abril del 2025



FUENTE: Agència Catalana de l'Aigua

LA VANGUARDIA

Viene de la página anterior

bregat, que durante la sequía ha sido vital para garantizar las demandas. Este alto rendimiento de las desalinizadoras servirá también para dar cumplimiento a los acuerdos de la Taula del Ter, destinados a reducir la transferencia de agua desde el Ter hacia Barcelona. En el 2024, el volumen transferido del Ter hacia la región de Barcelona ha sido de 91 hm³, cuatro menos que en el 2023.

Paneque, sin embargo, aclaró que “la mejora de las reservas de los embalses no debe alejarnos de la hoja de ruta del Gobierno en materia de agua; no podemos caer en el error de pensar que las lluvias han resuelto un problema, ya que desconocemos cómo evolucionará la meteorología en los próximos meses”, añadió la consellera.

El Govern trabaja en las actua-



La consellera Paneque anunció en Sau el levantamiento de la alerta

ciones previstas para este 2025 con el objetivo de incrementar en 31 hm³ los recursos disponibles este año. Una de las actuaciones previstas ya está en servicio, concretamente la aportación de agua depurada de Figueres hasta el río la Muga en Pont de Molins, que tiene una capacidad de aportar 3 hm³/año. En este ámbito, también están finalizando las obras para poner en servicio cinco nuevos pozos en el entorno de Peralada, que permitirán una mejor gestión de las extracciones del acuífero del Fluvià Muga.

En el entorno metropolitano, también existen actuaciones ya en su fase final, como las mejoras en el tratamiento de los pozos Estrella (Sant Feliu), la aportación de agua regenerada en el Llobregat desde la depuradora de Sant Feliu, así como la ampliación de la potabilizadora del Besòs en la Trinitat.●

Detenido el conductor que chocó contra dos motoristas que fallecieron

REDACCIÓN Barcelona

Los conductores de dos motos fallecieron ayer por la mañana en la N-340 a su paso por Cervelló (Barcelona) tras un choque frontal contra una furgoneta, cuyo conductor fue detenido posteriormente por dos homicidios imprudentes, informó el Servei Català de Trànsit. El trágico accidente se produjo poco antes de las ocho y media de la mañana.

Tras la violenta colisión frontal, fallecieron los conductores de las dos motocicletas, mientras que el conductor del vehículo industrial, de 46 años, resultó herido leve. Las víctimas mortales son O.H.S., de 48 años y vecino de Sant Feliu de Llobregat, y M.H.D., de 49 años y vecino de Sant Joan Despí. Con ellos son 42 las personas que han perdido la vida en accidentes de tráfico en Catalunya este año, catorce de las cuales son motoristas.

El accidente obligó a cortar la circulación en la N-340 a la altura de Cervelló en los dos sentidos de la marcha hasta las doce del mediodía. Tras el accidente se activaron seis patrullas de los Mossos, tres ambulancias y un helicóptero del Sistema de Emergencias Médica (SEM) para asistir a las víctimas. Trànsit recordó que el Servicio de Información y Atención a las Víctimas de Tráfico está a disposición de los familiares y afectados por siniestros los 365 días del año y en el teléfono gratuito 900-100-268.●

Más de 100 detenidos en las primeras 24 horas del plan Kanpai contra la reincidencia

REDACCIÓN Barcelona

Un total de 105 personas detenidas, 330 denuncias administrativas tramitadas y 60 investigaciones penales abiertas. Este es el balance de las primeras veinticuatro horas del dispositivo policial contra la multirreincidencia en Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat y Badalona. Los Mossos d'Esquadra sumaron a sus antidisturbios y a la Policía Nacional, un millar de agentes en total, en el plan denominado Kanpai (un brindis en japonés para terminar la copa) con el que apuestan por una visión más metropolitana y un análisis exhaustivo de los datos de

inteligencia para “detener mejor” y neutralizar a los delincuentes más activos.

El plan Kanpai arrancó el viernes por la mañana y finalizó ayer a las nueve, con la previsión de expandirse gradualmente por el área metropolitana de Barcelona y las ciudades con mayor presencia de multirreincidentes. En la operación, los agentes también intervinieron trece patinetes y recuperaron una moto robada. Los más de cien detenidos pasarán a disposición judicial a lo largo del fin de semana.

El operativo se desarrolló con controles en calles y carreteras, controles de patinetes e identificación de personas multirreinci-



Uno de los controles del dispositivo, en una parada de metro

dentes, así como con un aumento de presencia policial en la red de transporte público metropolitano y en el aeropuerto. Los agentes practicaron, además, entradas a establecimientos de ocio noctur-

no, en los que se detectó la presencia de delincuentes multirreincidentes.

En el operativo participaron las guardias urbanas de Barcelona, l'Hospitalet y Badalona, así como

membros de la Policía Nacional y la Policía Portuaria. En un comunicado, los Mossos destacaron “la importancia de la labor realizada por efectivos de seguridad privada tanto de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) como de los aparcamientos BSM y SABA/BAMSA, personal de ocio nocturno y establecimientos y ejes comerciales”.

Más que obtener cifras concretas de acción policial, el objetivo del plan Kanpai, explicaron los Mossos, “es presionar a los delincuentes multirreincidentes y hacer del área metropolitana de Barcelona un lugar incómodo para delinquir”. La policía había detectado que muchos habituales reincidentes se habían desplazado a la corona metropolitana por la presión policial en Barcelona. Según los últimos datos policiales disponibles, en el 2024 se tenía constancia de 452 multirreincidentes más activos en Barcelona, que acumulaban ocho detenciones y 20 robos de media cada uno.●



Comienzo de la prueba en el aula Victoria Kent de la facultad de Derecho de la Universitat de Barcelona

Cerca de mil maquinistas aspiran a tener plaza en Renfe

Barcelona y Madrid acogen los exámenes de la operadora estatal

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

Renfe vive tiempos convulsos en Catalunya debido a los innumerables problemas de Rodalies –avertías, cortes por obras, huelgas...–, que son una realidad desde hace demasiados años, pero que últimamente –ocurre de manera cíclica– han arreciado. La tensa situación, que desespera a miles de viajeros día sí día también, con el traspaso a la Generalitat de fondo, no parece quitar atractivo a la compañía para trabajar en ella. Aunque este difícil contexto pueda afectar a sus empleados, las condiciones que ofrece la operadora pública estatal pesan. Cerca de un millar de maquinistas, exactamente 966, aspiran a hacerse con una de las 470 plazas que ha ofertado en su última convocatoria. Los candidatos se examinaron ayer en Barcelona y en Madrid.

“Por supuesto que me preocupa, y mucho, lo que está pasando. Lo sé muy bien porque vivo en El Masnou, donde mucha gente depende del

Los candidatos valoran las condiciones de trabajo de la compañía pese a cómo puede afectarles la crisis de Rodalies

tren”, explicó Nekane a la salida del examen, que tuvo lugar en el aula Victoria Kent de la facultad de Derecho de la Universitat de Barcelona. “Lo más cómodo para mí sería trabajar en la línea del Maresme –preciso–, pero tal y como están las cosas no sé si sería lo mejor. Eso sí, quiero quedarme en Barcelona”. Ella cree que “se está haciendo un uso político” de la crisis cuando, subrayó, “la realidad es muy sencilla: el problema es que

durante mucho tiempo no se ha puesto el dinero que hacía falta, eso es lo que hay que corregir”. Pese a todo, esta mujer de 41 años, cuyo esposo trabaja en otra empresa de transporte, TMB, no dudó: “Quise hacer un cambio de vida, dejé mi trabajo de comercial de textil y me preparé para ser maquinista”.

Alejandro, 27 años, de Sabadell, también sabe lo que quiere. Comenzó pero no acabó la carrera de Geología. Se formó y obtuvo el título de maquinista y hace cuatro años que lleva trenes en FGC. Pero quiere entrar en Renfe. A la pregunta de por qué se plantea dejar la operadora catalana, que suele ponerse como ejemplo de buen funcionamiento, fue claro en su respuesta: “Una cosa es lo que se ve y

otra cómo son las cosas por dentro. Tendré más estabilidad, estaré mejor pagado y mejor tratado”.

La prueba de ayer, de unas dos horas, constó de una parte teórica, sobre la normativa ferroviaria y la conducción de los trenes, y otra psicotécnica. Los consultados por *La Vanguardia* salieron, en mayor o menor medida, satisfechos. Todos tienen la licencia para conducir trenes de la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria. Se obtiene después de completar el curso de maquinistas, que se puede hacer en alguna de las doce escuelas de Renfe –la de Catalunya está en l’Hospitalet– y cuesta una cantidad no apta para todos los bolsillos, 21.200 euros, o en otros centros privados. Muchos aspirantes ya han trabajado en otras compañías de viajeros o de mercancías. Otros son novatos. Los que aprueben deberán pasar por otro examen con simulador y una entrevista.

Un maquinista, de entrada, en Rodalies cobra unos 2.000 euros netos al mes, una cantidad que crece a medida que sube de categoría –hay tres más– de manera automática según se vaya acumulando experiencia.

Es habitual que los nuevos trabajadores de Renfe tengan familiares en la empresa. Sara, de 26 años que reside en Cerdanyola, quiere seguir esa tradición familiar y no le importaría ir fuera de Catalunya. Su padre es interventor. “Mi ilusión –confesó– es algún día coincidir con él en el mismo tren; él haciendo el control y yo conduciendo”. Quizás antes pueda hacerlo su hermano, que ya es maquinista y ha pedido el traslado a Andalucía, donde ya está el progenitor.

José Antonio, de Granollers, 49 años, trabaja de técnico de laboratorio y para él los trenes son algo nuevo. “Debo de ser raro –bromeó–. Plantearme a mi edad un cambio así puede sorprender, pero me parece buena elección ya que podré tener un empleo bueno y seguro cerca de casa”.

139 candidatos de Catalunya y Aragón

■ Hace unos años que Renfe lleva a cabo una profunda renovación de su plantilla de maquinistas coincidiendo con el gran número de jubilaciones previstas entre el 2019 y el 2027. Al examen de ayer en Barcelona estaban convocadas 139 personas –ocho no se presentaron– residentes en Catalunya y Aragón, y al de Madrid, 827 del resto de las comunidades. De las que se citaron en la capital catalana, 113 son hombres y 26 mujeres, lo que confirma que la profesión aún es muy masculina, aunque ellas van ganando peso. La edad promedio de los aspirantes es de 33 años. El mayor de todos tiene 55, y el más joven, 21.

EL DIETARIO DE ‘EL MÓN’



Jordi Basté

Semana 31

Nos visitan el cerebro de la familia del ‘Sálvame’, David Valldeperas, una obra de teatro obligatoria con actores con diversidad funcional, las vistas desde RAC1 a través de la mirada del escritor Javier Sierra, un filme magnífico con dos actores en estado de gracia, y Alejandro Fernández presenta libro.

L

LUNES

David Valldeperas

David es el director de *La familia de la tele*, el nuevo programa que se estrena en quince días en las tardes de TVE. Es el cerebro de Belén Esteban, María Patiño, Lidia Lozano, Kiko Matamoros, Chelo y compañía. Comenta que Belén Esteban es irremplazable, que ha aprendido a hacer tele como nadie. Recibo un whats del periodista de TV3 Carles Costa. Me dice que son amigos de hace años con David y que si Belén no tiene sustituta, Valldeperas, tampoco. Y es verdad. Por cierto, Carles y David cenaron el sábado en Barcelona.

M

MARTES

Andrea Alvarez

Se estrena *Fantástico Ramon* en el Lliure de Montjuïc, obra protagonizada por los actores de *Mare de sucre*, algunos con discapacidad. Nos visitan Clàudia Cedó, la creadora, y los actores Marc Buixaderas y Andrea Álvarez. Andrea vino antes del estreno de *Mare de sucre*. Prácticamente no abrió la boca por timidez, miedos e inseguridades a pesar de que en la obra estaba espléndida. Hoy no calla, ríe, responde... Es otra Andrea. Gracias a esta familia teatral, Andrea es una chica divertidísima.

M

MIÉRCOLES

Javier Sierra

Como si fuera Alberto Ruiz-Gallardón cuando era alcalde de Madrid, el escritor Javier Sierra vuelve a fascinarse con las vistas que tenemos de Barcelona des del estudio 1 de RAC1. Le digo que son maravillosas, pero que, como si tuvieras un Dalí en el salón de casa, hay un momento que dejas de darles importancia. Sierra da un giro novelesco: “Bueno, pero cada día el color del cielo es diferente”. No tengo respuesta. Sierra habla de su nueva novela, *El plan maestro*. 44 lenguas diferentes esperan su traducción.

J

JUEVES

Miriam Garlo/Álvaro Cervantes

He visto *Sorda*, ganadora de la Biznaga de oro como mejor filme del Festival de Málaga y mejores interpretaciones a Miriam Garlo y Álvaro Cervantes. Una deliciosa película sobre lo que supone no oír a través del amor de un matrimonio entre una mujer sorda y su marido oyente que van a tener un hijo. En la entrevista, Álvaro se emociona cuando escucha los elogios sobre su papel en la película: sus tremendas miradas. Álvaro ha aprendido la lengua de signos, y admiro la química entre los dos. Peliculón.

V

VIERNES

Alejandro Fernández

El líder del PP catalán ha escrito un libro *A calzón quitao*, que demuestra que Alejandro Fernández es un verso libre tanto en la política como en su partido. Oscar Nin, que ideológicamente está en las antípodas de Fernández, pide que un día el líder popular venga a hablar de música porque es un entendido admirable. Al despedirse le pregunto si ha ido a ver la excelente exposición sobre su admirado Berlanga en el CaixaForum de Barcelona. Me dice que no. Le abronco. Se disculpa diciendo que aún no ha tenido tiempo.

Un coche cae a la vía en Mataró y obliga a cortar dos líneas de Rodalies

Un millar de manifestantes denuncian en Sants "el caos insostenible" del servicio

REDACCIÓN Barcelona

Un coche salió disparado tras un choque con otro vehículo en la N-II en Mataró y cayó en las vías del tren, lo que obligó a cortar las líneas de Rodalies R1 y R11. El siniestro, pese a su aparatosidad, se saldó con un herido menos grave, pero el tráfico ferroviario quedó primero restringido y luego cortado y no empezó a recuperarse hasta a partir de mediodía. En ese momento arrancaba en Sants la manifestación de la Asamblea Nacional de Catalunya (ANC) por "el caos insostenible" de Rodalies. Un millar de manifestantes secundaron la convocatoria llenando el vestíbulo de Sants.

Sobre el accidente que provocó las incidencias ferroviarias de la mañana, los Mossos fueron alertados a las 8.45 horas del choque. Uno de los vehículos saltó el murete de hormigón que separa la carretera de las vías y cayó en los raíles. Los Bombers trabajaron en la zona con una grúa para retirar el coche de las vías, labor para la que hubo que cortar el suministro eléctrico de la catenaria, y Protecció Civil decretó la prealerta del plan Ferrocat.

Renfe tuvo que reestructurar en un primer momento el paso de los trenes de las líneas R1 y R11 entre Arenys de Mar y Mataró, y



CEDIDA POR RODALIES

Tras chocar, el vehículo salió despedido y saltó el muro de hormigón

los ferrocarriles circularon primero por una vía única en ese tramo, lo que incrementó el tiempo del trayecto. Una vez cortado el suministro en la catenaria, quedó suspendido totalmente el paso de trenes. El accidente y la presencia de efectivos de los cuerpos de emergencia en la zona también obligaron a cortar la N-II a su paso por Mataró en sentido Girona, según confirmaron a Efe fuentes de la Policía Local.

Por otro lado, una incidencia en las instalaciones entre Sitges y Garraf provocó a partir de las 10 de la mañana retrasos en las lí-

neas R2 Sud y los Regionales Sur porque tenía que circularse por una sola vía.

Mientras tanto, en la estación de Sants de Barcelona un millar de personas secundaron la convocatoria de la ANC para protestar por las reiteradas incidencias de Rodalies. Bajo el lema "Por los trenes que nos merecemos. Independencia es la única vía", los manifestantes se concentraron primero en el exterior y luego, durante una hora, ocuparon el vestíbulo principal de la estación desplegando una gran estelada. "Estamos aquí contra el caos de Rodalies, que es resultado del robo del Estado español. La solución no es una empresa gestionada por España, sino la independencia", subrayó el presidente de la ANC, Lluís Llach. El vicepresidente de Junts, Josep Rius, ironizó con que "el caos diario" de Rodalies es "la nueva normalidad" que predica el Govern de Salvador Illa.●



ALEJANDRO GARCIA / EFE

La protesta, convocada por la ANC, ocupó el vestíbulo de la estación



Col·legi de Fisioterapeutes
de Catalunya

"La salut en bones mans"



La salut comença amb
petits hàbits que marquen
la diferència.

Visita el teu fisioterapeuta
per prevenir problemes
de salut i millorar la teva
qualitat de vida.

A los 45 años Nerea Garmendia ha sido madre por primera vez

La actriz ha dado a luz a los 45 años a su primer hijo, al que ha llamado Unax, en un parto por cesárea en el hospital Quirón Salud Madrid. Nerea ha cumplido su sueño al lado de Luis Díaz Núñez, su pareja desde hace cinco años.



Por una novia del pasado Brooklyn y Romeo Beckham, peleados

Brooklyn Beckham se ausentó de la fiesta de cumpleaños de su padre por la presencia de la nueva pareja de su hermano Romeo, Kim Turnbull. Según TMZ, Brooklyn mantuvo un romance con ella hace años y esto habría dinamitado la relación de los hermanos.



Martirio: “Hay que buscar ser único”

La cantante ha creado un personaje con solo las gafas de sol y la peineta

ISABEL CLARÓS

Sevilla



El albero, el patio con flores, la mesa camilla, el puchero, el “mi arma” o estar a la fresca forman parte de la cultura popular de Andalucía, igual que Martirio y los fallecidos Camarón de la Isla y Chiquito de la Calzada. Por eso la cerveza sevillana Cruzcampo quiere celebrar sus 120 años con *Patrimonio*, que reivindica “todo aquello que hace que Andalucía sea Andalucía”. Se trata de una edición limitada de las etiquetas de sus botellines de Pilsen creadas por el pintor gaditano Pepe Baena y la fotógrafa sevillana Ana Langeheldt.

La fiesta de lanzamiento, el pasado miércoles en la remodelada Torre Cruzcampo, en Sevilla, contó con los dos artistas andaluces además de Martirio (Huelva, 1954). Antes de la pre-

sentación, pero después de fumar un cigarrillo, la cantante charló con *La Vanguardia*: “Nunca he querido hacer anuncios, pero cuando me lo propusieron no tuve ninguna duda porque ha sido la cerveza mía de toda la vida; no hay mayor placer que ese primer buchito al mediodía, bien fresquito, en un vaso ancho de cristal fino, y

que se te quede un bigotito blanco”. El año pasado, Martirio aparecía fugazmente en *Gitana*, el anuncio de la marca en el que cobraba vida una muñeca y se recuperaba la voz de Camarón en una estrofa inédita.

“Arreglá pero informal” o “Estoy atacá” son frases de las canciones de Martirio, que forman parte de este patrimonio popular: “Son expresiones del pueblo, que yo recojo y devuelvo al pueblo; es cuestión de tener oído”, dice como quitándose importancia. Y cuando se le pregunta sobre su aportación como artista con más de cuatro décadas de trayectoria: “yo creo que un artista, mejor o peor, ha de ser único, buscar un espacio donde no haya nadie y dejar huella; y eso es lo que yo he perseguido durante todo este tiempo”.



JAIME MASSIEU/AL SUR DEL TANGO

Al sur del tango. Martirio con los músicos de su espectáculo: Jesús Lavilla, Olvido Lanza y Marcelo Mercadante



Además de sus canciones lo que la ha hecho única ha sido su imagen, detrás de unas gafas de sol y con una peineta. “Es curioso como solo estos dos objetos definen el personaje de Martirio, pero luego en mi día a día, puedo disfrutar del anonimato. Por la calle solo uso gafas graduadas, porque me gusta mirar a la gente, pero no que me miren a mí. Cuando me bajo del escenario, y vuelvo a ser Maribel soy muy tímida”, explica dejando a la vista sus grandes ojos verdes. Precisamente lleva tiempo buscando espónsor para poder montar una exposición con las gafas de sol, abanicos, trajes y sobre todo peinetas que ha utilizado en todos estos años de carrera. “Hay un trabajo artesanal detrás muy importante, una entrega absoluta

que me ha permitido llevar la escenografía encima”.

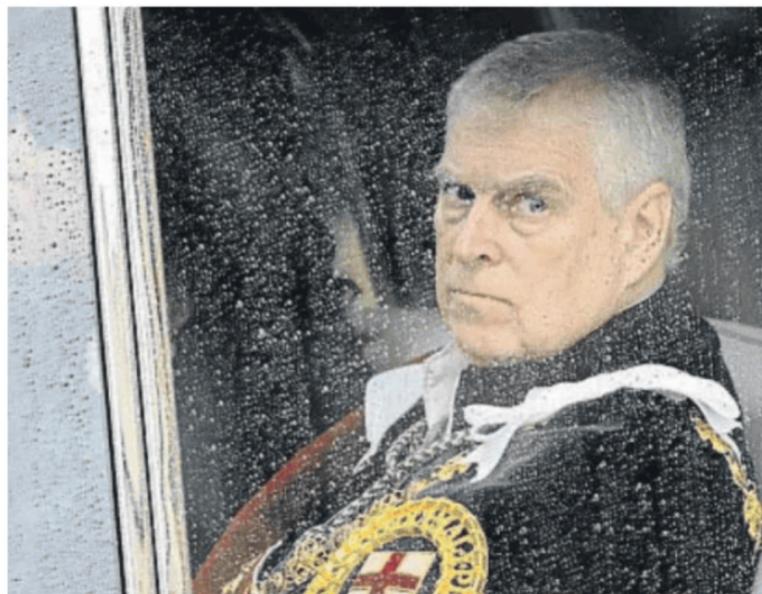
En 1974, dos meses antes de cumplir 20 años, Martirio tuvo a su único hijo, Raúl Rodríguez, que le ha acompañado en muchos de sus espectáculos como guitarrista: “Es un músico y antropólogo excepcional –dice con orgullo. Ahora está preparando un disco de su trilogía con músicos caribeños y africanos y nos vamos a separar artísticamente una temporada”. Y añade, “al llevarnos tan pocos años de diferencia casi hemos crecido juntos y tener a mi lado una persona tan enamorada de la música como él me ha enriquecido muchísimo”. Su hijo, además le ha dado dos nietas, “que aman el arte; la mayor tiene 15 años y toca la guitarra y la pequeña baila”.

El rey Carlos y su hermano Andrés, enfrentados otra vez por el caso del espía chino

REDACCIÓN Barcelona

El caso del espía chino vinculado con la corona británica vuelve a aflorar. El palacio de Buckingham ha emitido un comunicado en respuesta a las declaraciones de Dominic Hampshire, antiguo asesor del príncipe Andrés, acerca de los supuestos vínculos entre el duque de York y el presunto espía chino Yang Tengbo.

En su declaración Hampshire, que trabajó para el duque de York entre el 2019 y el 2022, indicó que el rey Carlos III estaba al tanto de un fondo de inversión del que Yang formaba parte. Las pruebas señalaban que, en dos ocasiones, el príncipe Andrés y su asesor se reunieron con el monarca para hablar sobre el fondo Eurasia, cuyo objetivo era invertir el dinero chino en proyectos de energía renovable en África y propor-



El príncipe Andrés en una imagen del 2023

cionar ingresos al segundo hijo varón de la fallecida Isabel II tras su caída en desgracia por escándalos de índole sexual. “He tenido dos reuniones con el duque y el rey para discutir qué puede hacer el duque en el futuro que sea aceptable para el rey”, dice el exasesor en una declaración presentada ante un tribunal de inmigración británico. Las reuniones tuvieron lugar en el castillo de Windsor.

El palacio de Buckingham ha contestado en un comunicado. “Si bien el rey se reunió con el duque y su asesor para escuchar propuestas de financiamiento independiente durante el último año, la persona conocida como H6 (Yang Tengbo) no fue mencionada en ningún momento ni de ninguna mane-

TOBY MELVILLE / REUTERS

De su hija de 29 años Eminem se convierte en abuelo por primera vez

El rapero se ha convertido en abuelo por primera vez a los 52 años de un niño llamado Elliot Marshall McClintock. Un nombre que esconde un homenaje de su hija Hailie Jade Scott, ya que el nombre real del cantante es Marshall Bruce Mathers III.



SANTORAL

Marcelino, Gala, Sixto I, Timoteo, Guillermo de Dinamarca, Platónides, Diógenes, Filarete, Winebaldo, Prudencio

ANIVERSARIOS

66

Emma Vilarasau
actriz



43 Miguel Ángel Silvestre
actriz

85 Andrés Pájaros
actor y humorista

56 Paul Rudd
actriz

43 Diego Cantero
cantante



FEPO HERRERA



WEB FLICK

Patrimonio

La cantante, junto a Camarón y Chiquito, forma parte de una edición limitada de la cerveza Cruzcampo que rinde homenaje a Andalucía

Raúl

Rodríguez. Desde 1993, Martirio casi siempre ha contado con la colaboración de su hijo, un reputado guitarrista y antropólogo musical

Ramblita de Valencia y el 30 de mayo actuará en La Cartuja de Sevilla. "Me siento muy bien en toda España: en Madrid donde vivo, en Catalunya donde me estrené y reciben muy bien todas mis propuestas, en Galicia, donde estoy colaborando con músicos locales... pero proporcionalmente donde más actúo es en la Comunidad Valenciana.

A sus 71 años recién cumplidos se siente joven porque confiesa que tiene proyectos e ilusiones y eso considera que "es mejor para la salud que no quedarse en el sofá de casa". Afirma que entre su público cada vez hay más gente joven: "Me acerco a la juventud, y a su mundo, con naturalidad, humildad y apertura". Pero echa de menos que los jóvenes de ahora no sean reivindicativos como los de su generación. María Isabel Quiñones debutó en la música en los ochenta con el grupo Jarcha, que hizo de *Libertad sin ira* el himno de la transición. "Es verdad que los tiempos de ahora son diferentes a los que viví yo, pero noto a faltar esa reivindicación política desde la música con la que el público pueda identificarse".

Miembro de Jarcha, que cantaba 'Libertad sin ira', lamenta que los músicos jóvenes ahora no sean reivindicativos

Tiene dos nietas "que aman el arte" y cuando voy a visitarlas "me vuelvo una niña chica"

Dice que viven en total anonimato en un lugar donde nadie sabe quien es Martirio, y cuando las visita "me vuelvo una niña chica".

Igual que Raúl, la cantante también investiga para fusionar ritmos diferentes y llevarlos al flamenco "con respeto" como hizo primero con el jazz, después con el bolero y ahora con el tango con el que empieza la gira *Al sur del tango*. Es por ello que además del piano que siempre le acompaña, la guitarra de su hijo será substituida por el violín y el bandoneón. Cree la cantante que estas fusiones son una forma de abrir la copla a otros públicos, pero bromea en que eso dificulta que en las tiendas de discos sepan donde clasificarla. El pasado 27 de marzo estrenó el espectáculo en La

ra como parte de estas discusiones".

En diciembre del 2024 salió a la luz que a Yang Tengbo, hasta entonces conocido como H6, se le había prohibido entrar en el Reino Unido por motivos de seguridad nacional. El Ministerio del Interior tomó esta decisión en marzo del 2023 debido a los supuestos lazos entre el empresario y el Partido Comunista chino. Se supo entonces que el príncipe Andrés tenía una relación cercana con Yang, que siempre ha negado estar involucrado en actividades de espionaje.

En diciembre la oficina del duque de York informó que el príncipe Andrés había "cesado todo contacto" con el empresario chino.

La reina Silvia de Suecia, operada de juanetes



JUANJO MARTÍN / EFE

La reina Silvia de Suecia

La reina Silvia de Suecia, de 81 años, ha cancelado toda su agenda programada para este mes de abril por una operación de juanetes. La esposa del rey Carlos Gustavo fue intervenida del pie a principios de semana y los médicos le han recomendado reposo durante todos estos días. La reina pasará estas semanas de convalecencia en el palacio de Drottningholm, su residencia oficial, ubicada en la isla Lovön. Si todo va bien, Silvia de Suecia podría reaparecer el lunes 28 de abril. / Redacción

Barack Obama admite una crisis con Michelle tras ser presidente

El expresidente asegura que
"estaba en deuda con mi mujer"



CHIP SOMODEVILLA / GETTY

Barack y Michelle Obama en agosto

REDACCIÓN
Barcelona

Después de constantes rumores sobre el matrimonio Obama, uno de los principales protagonistas, esto es Barack Obama, se ha pronunciado. El expresidente de Estados Unidos ha admitido que las cosas con su esposa Michelle no han sido siempre fáciles y que el peor momento llegó después de ser presidente en el 2017. Obama, de 63 años, ha admitido en una conversación con el presidente del Hamilton College, Steven Tepper, que "estaba en deuda con mi esposa" después de acabar sus dos mandatos en la presidencia. "Así que he estado intentando salir de ese atolladero haciendo cosas divertidas de vez en cuando", ha continuado Obama. La pareja se casó en 1992 y tiene dos hijas: Malia, de 26, y Sasha, de 23.

Los Obama nunca han ocultado la tensión que la Casa Blanca ejerció sobre su matrimonio. La familia vivió allí desde enero del 2009 hasta enero del 2017. Michelle Obama, por su parte, también ha abordado con franqueza los momentos difíciles de su vida

matrimonial. En diciembre del 2022 declaró que hubo una década entera, durante la crianza de sus hijas, en la que "no podía soportar" al expresidente. Aclaró, eso sí, que no lo decía con mala intención, sino como una forma de reconocer que incluso los matrimonios estables y duraderos también atraviesan momentos difíciles.

Los Obama han sido consi-

"He estado intentando salir de ese atolladero haciendo cosas divertidas de vez en cuando", dice Obama

derados como un modelo de pareja pública. Sin embargo, últimamente había muchas especulaciones sobre su relación, alimentadas por la ausencia de Michelle en algunos actos recientes, como el funeral del expresidente Jimmy Carter y la toma de posesión de Donald Trump, a los que Barack asistió solo. A pesar de los rumores de distanciamiento, fuentes cercanas a la pareja siempre han desmentido cualquier tensión grave.

EN ABIERTO



AIR

La1 22.00 h
Deporte 112 min ★★★★★

Dirección: Ben Affleck Intérpretes: Matt Damon, Ben Affleck, Viola Davis
Nacionalidad: EE.UU., 2023

La historia narra la improbable y revolucionaria asociación que se firmó entre Michael Jordan y la empresa Nike.

PLATAFORMAS



AMANECE ES SAMANÁ

Movistar Plus+ Comedia

Luis Tosar, Luis Zahera, Luisa Mayol y Bárbara Santa-Cruz protagonizan esta comedia de enredo con un punto fantástico y otro dramático sobre la proyección acerca del mundo de la pareja. Basada en la obra de teatro 'Cançún' de Jordi Galceran ('El método Grönholm'), los actores trabajaron sin diálogos, teniendo que improvisar cada una de sus réplicas.



THE STUDIO

Apple TV+ Temporada 1

Comedia protagonizada, escrita, dirigida y producida por Seth Rogen, quien interpreta a Matt Remick, recién nombrado jefe de Continental Studios. Con el cine tradicional intentando mantenerse vivo, Matt y su equipo luchan contra sus propias inseguridades, artistas narcisistas y grandes capos corporativos con el objetivo de hacer grandes películas.



1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

La2 22.30 h
Histórica 129 min ★★★★★

Dirección: Salvador Calvo Intérpretes: Luis Tosar, Álvaro Cervantes, Karra Elejalde
Nacionalidad: España, 2016

En las Filipinas, un destacamento español fue sitiado en el pueblo de Balser por filipinos revolucionarios durante 337 días.



PULSO

Netflix Temporada 1

Nuevo drama médico que se desarrolla en un hospital de Miami, donde la doctora residente Danny Simms (Willa Fitzgerald) es ascendida tras la suspensión del doctor Xander Phillips (Colin Woodell), el jefe de residentes. Desde que la plataforma anunciara este proyecto no han dejado de crecer las especulaciones que apuntan a que es la nueva 'Anatomía de Grey'.



DYING FOR SEX

Disney+ Temporada 1

Miniserie basada en la historia de Molly Kochan, una mujer con diagnóstico de cáncer terminal que contó su historia en un podcast. Cuando a Molly (Michelle Williams) le diagnostican cáncer de mama metastásico, decide dejar a su marido y, por primera vez en su vida, empieza a explorar la amplitud y complejidad de sus deseos sexuales.

RECOMENDAMOS



LA CONQUISTA DE LA DEMOCRACIA

RTVE Play
Serie documental

La lucha social que hizo posible la transición democrática

Docuserie que retrata la lucha social que hizo posible la transición democrática en España. La serie documental está producida por RTVE y Tevescop y se basa en una idea original de Nicolás Sartorius y Fernando Galindo. Consta de seis capítulos de 60 minutos de duración, con música original de Alberto Iglesias, narrados a través de la mirada de seis directores: Arantxa Aguirre, Ángele González Sinde, Azucena Rodríguez, Imanol Uribe, Tania Balló y Manuel Gutiérrez Aragón.

PROGRAMACIÓN TV

Table with 7 columns representing TV channels (1, 2, 3, cuatro, 5, laSexta, 8) and rows of program listings including titles, times, and descriptions.

“La pasión es un asunto muy complejo porque se come el resto de los sentimientos”

Tomas Alfredson

Director de la miniserie ‘Infiel’ (Filmin)



GARETH CATTERMOLLE / GETTY

Alfredson es considerado el mejor director sueco desde Ingmar Bergman

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

La actriz y directora Liv Ullmann llevó a la pantalla grande en el año 2000 *Infiel*, una historia escrita por el gran cineasta sueco Ingmar Bergman. Un cuarto de siglo después, el también sueco Tomas Alfredson (director de *Déjame entrar* y *El topo*, sus dos películas más reconocidas internacionalmente) realiza una nueva versión en una miniserie de seis episodios que Filmin estrenará el próximo martes. Un relato de amor, pasión y traición narrado en dos tiempos distintos y que arranca con el reencuentro entre David, un director de cine de 73 años, y Marianne, su gran amor y musa, de 75. Ambos se ven obligados a reflexionar sobre las consecuencias de su apasionado romance, 40 años antes, cuando Marianne estaba casada con Markus, el mejor amigo de David. Unas dolorosas consecuencias no solo para ellos, sino también para sus familias.

¿Por qué decidió adaptar esta historia escrita por Ingmar Bergman en formato serie?

Cuando vi la película, me pareció que las dos horas y 40 minutos de metraje eran muy largas para un filme, pero, al mismo tiempo, muy cortas para contar todo lo que ocurre en esta historia. Así que pensé que el formato televisivo se adaptaba mejor.

¿Se trata de un guion muy autobiográfico?

Sí, el que más de Bergman. Cuenta unos hechos ocurridos en los años cincuenta, cuando conocí a quien se convertiría en su segunda esposa. Es una historia muy cercana y personal.

¿La miniserie es una adaptación muy fiel a la película?

Sí y no. Hemos sido lo más fieles posible, pero introduciendo algunos cambios.

Como por ejemplo, la perspectiva desde el personaje de Isabelle, la hija de la protagonista, que en la película no aparece y que nos da unos diálogos inéditos. Otra diferencia, para mí la más importante, es que en la historia original, Marianne está muerta en el presente y aparece como un fantasma hablando con David sobre su relación. En nuestra serie, ella está viva, lo que me permite presentarla de una manera más sincera y personal.

¿Cómo llegó usted a este proyecto?
Todo comenzó hace 20 años. Me acababa de divorciar y mi vida estaba patas arriba. Al ver esta historia en la pantalla, sentí que conectaba conmigo y también que quería contarla a mi manera. Le escribí a Bergman pidiéndole permiso, y él, que era muy autoritario, me preguntó por qué demonios quería hacerla de nuevo, ya que no veía la necesidad de volver a contar la misma historia. Estaba prácticamente enfadado, pero cuando le ex-

Origen del proyecto
“Cuando vi la película original sentí que conectaba conmigo y también que quería contarla a mi manera”

pliqué que era por motivos personales, le pareció interesante. Hablamos mucho sobre cómo podíamos llevar a cabo esa reinterpretación. Pero Bergman murió y el proyecto desapareció. Hace unos años, la televisión pública sueca se puso en contacto conmigo para preguntarme si tenía alguna idea entre manos y les sugerí este proyecto.

Amor, amistad, traición... Infiel tiene diversos ejes, pero usted afirma que esta serie trata sobre todo de la pasión.

La pasión es un asunto muy complejo porque se come todo el resto de sentimientos. Arrasa con lo que hemos aprendido: los valores, la dignidad, el sentido de lo que sabemos que es correcto... Y nos lleva a hacer cosas que nunca habría-

mos hecho si hubiésemos estado en plenas facultades.

Es el caso de David y Marianne.
Sí. Son dos personas buenas, honestas, decentes, que acaban haciendo cosas horribles a sus seres queridos porque los sentimientos pueden con todo. Saben que han de estar juntos, y de ahí el conflicto. Por eso me resulta tan fascinante.

¿De la serie podremos sacar alguna lección de vida?

Intentar ser lo más honestos con nosotros mismos cuando sentimos esa pasión. No podemos decir que debemos rechazar o evitar esas pasiones, porque son fuerzas que no podemos controlar. Somos seres humanos y demasiado débiles para controlar esas sensaciones. Es como un artista a quien le viene una idea para un cuadro y hasta que ese cuadro se pinta, la pasión no desaparece. En el amor ocurre lo mismo. Quizá la lección sea aprender a aceptar que esas fuerzas son más grandes que nuestra propia conciencia y nuestros valores, y tenemos que aprender a aceptar que somos animales. Al final de la serie, lo que vemos es que ellos tienen unas cualidades casi animalísticas. Marianne se vuelca para proteger a su hija como si fuera una leona, y a su marido Markus lo vemos convertido en un verdadero monstruo.

¿Cuál es su escena favorita?

Hay una escena muy dramática, muy al final de la serie, cuando David le dice a Isabelle, ya mayor: “Te he destrozado la vida”. Y ella responde: “Sí, lo sé, lo hiciste, pero sigo queriéndote”. Otra lección que deja esta historia es que pueden coexistir dos verdades. Puedes aceptar que alguien te haya hecho algo terrible, pero seguir sintiendo amor por esa persona. Es importante tener sinceridad con uno mismo y con lo que ha ocurrido. En esta época en la que vivimos, se castiga rápidamente a la gente, se le expulsa de la sociedad y parece no haber lugar para el perdón. Espero que la serie haga llegar a los espectadores el mensaje de que el perdón existe. ●

¿Lo sabe o no lo sabe?

Víctor-M. Amela



El presentador juega a las canicas en la calle ante una estatua de Gaudí, en Reus. Cruza una señora transeúnte que clama: “¿Lo sabe o no lo sabe?”. El presentador es Xuso Jones y estamos en *Lo sabe o no lo sabe* (Cuatro, de lunes a viernes, 18.30 h): la espontánea transeúnte es uno de las 500.000 telespectadoras de este concurso deambulatorio y vespertino, diario, muy simple y entretenido.

“¿Por qué esta ciudad ha dado tantos genios, Gaudí, Fortuny, Buenafuente, Eva Soriano...? ¿Qué comieron de niños aquí?”, pregunta Xuso Jones a la señora. Y la señora lo tiene claro: “Calçots”. Casualmente, es la presidenta de la Escuela de Gastronomía de Tarragona. Bien me lo dijo Bigas Luna: los catalanes, al comer *calçots*, miramos al cielo con los pies en el suelo. ¿Miremos al cielo siempre... sin olvidar el suelo!

Xuso Jones ha captado luego a otra transeúnte, una reusense enfermera. El concurso, ya digo, es muy sencillo. Xuso formula una pregunta. No debe contestarla el concursante, que solo deberá elegir a un desconocido de la calle (cada emisión cambia de ciudad) que él crea que responderá debidamente. Es la gracia de *Lo sabe, no lo sabe*: jugar con nuestro prejuicios de que solo por la fisonomía y edad de alguien

Xuso Jones, con gran don de gentes y simpatía, anima un concurso que deambula por las calles de ciudades de España

inferimos qué tipo de saberes atesora esa persona. Y solemos equivocarnos.

Este concurso incorpora un giro levemente perverso: en una de cada dos de las preguntas formuladas por Xuso Jones, el concursante –si aspira a sumar dinero a su premio– deberá elegir a una persona que ignore la respuesta, que la falle: acertar, por las pintas de un desconocido, si sabrá o no sabrá algo, tiene su miga. En casa, el telespectador está ayudando mentalmente, así: “Pregúntaselo a una mujer anciana, pregúntaselo a alguien tatuado, pregúntaselo a un adolescente, pregúntaselo a esas chicas que vemos al fondo...”.

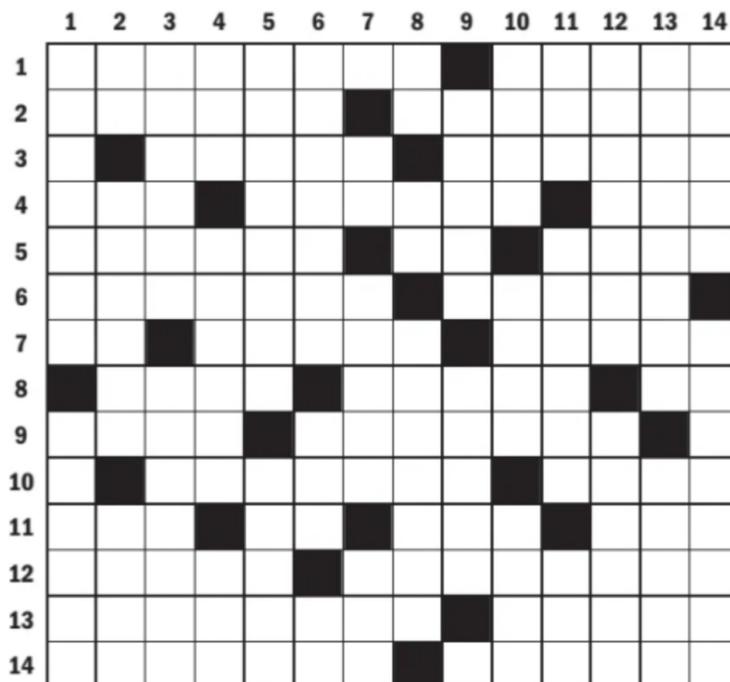
Es entretenido, más allá del poco o mucho dinero o ninguno que gane el concursante. Y no funcionaría tan bien sin el don de gentes de Xuso Jones, con mucha gracia para conversar con cualquiera, de la edad, género y condición que sea, con ejemplar simpatía, en un programa rebosante de abrazos, sonrisas, buenos deseos y besos. Xuso Jones ha despedido a la concursante reusense enfermera (ganó dos mil euritos) agradeciendo su labor impagable a todas las enfermeras de España. Hay que querer a Xuso Jones. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12589

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

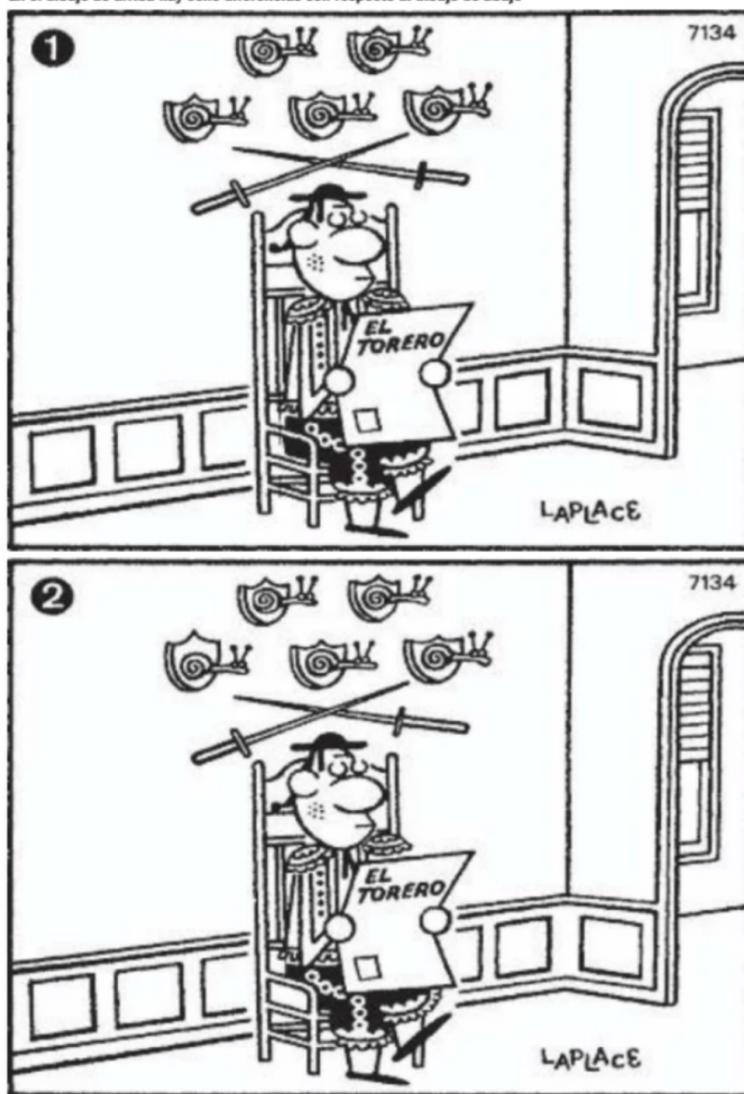


HORIZONTALS 1. De l'illa de Francesc de Borja Moll. Us queixeu com els bous. **2.** Deformeu l'esfèrica. Els administraven als quintos per abaixar-los la libido. **3.** Mig mil·ler de romans. Prohibir per llei. Apressarà. **4.** El cor del rei Mides comença a tenir idees. Rego tot el cos a través del sistema circulatori. Comença a situar-se. **5.** Dallant sense veure-hi de cap ull. El pronom feble d'ahir. Prestidigitadors entre còdols. **6.** Reumatisme muscular. En un cert sentit, musulmans de primera instància. **7.** El prefix dels divorcistes. Ajuntés teixits amb fil i

agulla. Antics soldats de cavalleria lleugera armats de llança en l'exèrcit alemany. **8.** Emprenyat i una mica estirat. Blanc amb nom de dona. La teva. **9.** Residència de la tercera edat. Alacaigut, capcot. Escaire. **10.** L'una que cinquanteja. Condió de la persona que es fa el pinxo. Del dret, la més espavilada del paradís i del revés, tancat lluny del paradís. **11.** Últim que no vocalitza. Fons d'ull. Bosc sense porta. Fiord a la gallega. **12.** Pincas de cirurgjà que serveix per a subjectar les parts sobre què s'opera i apartar-les de l'acció dels instruments de dissec-

ció. Especialistes en les parts de la metafísica que tracten de l'ésser en general i de les seves propietats essencials. **13.** Que anomenen o invoquen. Hàbits perniciosos. **14.** Gens d'esquelet molt prominent. Atacada per un mosquit en una calçotada. **VERTICALS 1.** Construcció o locució peculiar d'una llengua. Imputo. **2.** S'acosta la inversora. Abandonis. Fragment que capgira la fortuna. **3.** Fa regates. Marcats pel metrònom. **4.** Victoregem l'Oleguer. Part soluble de la cendra de certes plantes. Ona que s'agita. **5.** Peça de vestir que és com un capot de poca volada i amb mànigues ajustades. Rastres d'olor. **6.** Llauris un camp per quarta vegada dins un mateix any. Sostre universal. Campió bioquímic sense gaire camp per córrer. **7.** El primer de tots. Doble obstacle a la francofonia. Ajudar. El futur de les gallinàcies. **8.** Una alemanya expulsada de la península ibèrica. Pronom feble dels inversors que fan hipoteques. Sípies petites. **9.** Es fes sentir com un lleó. Longitud de la corretja del gos que vigila la casa. Aparcament. **10.** Fino de manera políticament incorrecta. Sac de gemecs. Ho faci amb els ous la lloca i amb els refredats el pacient amb poques defenses. **11.** Universitat Moral de les Galápagos. Habiten la península de Malaca i les illes de Sumatra, Java, Cèlèbes o les Filipines. Mig melic. **12.** Cuinarà al xup xup. Dolenta, malaltissa. **13.** Regant tot el cos amb la sang. Dret, gens flexible. **14.** Productes de segona mà. Cerimònia catòlica d'anar per les cases un sacerdot aspergint-hi aigua beneïta i tirant sal als portals.

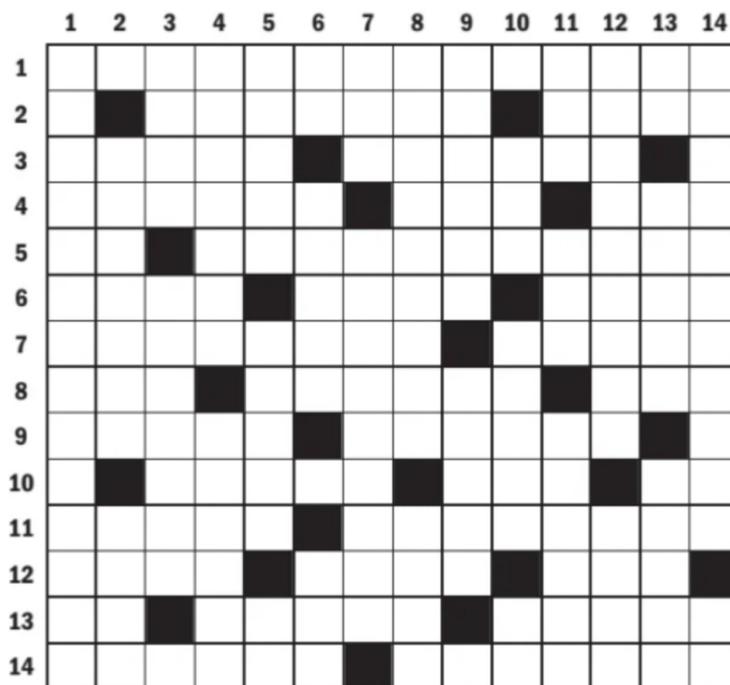
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14044



HORIZONTALS 1. Creencia, no solament terraplanista, que està arrasando y arrasa hasta el hastío (dos palabras que invaden la última columna). **2.** Está en cruz. Es más rara que una llamada. Valle de Vielha. **3.** Da vueltas en cualquier sentido. Ayuda a hacer la permanente. Abre la ventana. **4.** Virgilio la compuso en hexámetros dactílicos. Irrefrenable e invertido. Hace de la historia algo muy antiguo. **5.** Dos gotas de líquido. Aprovecha el veranillo de san Martín para hacer mondongó. **6.** Preparé el camino para la trama. Cuando vamos viento en popa es la primera. Hace callar a la orquesta. **7.** Conjunto de granos rojos. Dioses infemales que producían bastantes desma-

nes. **8.** Aspira a ser madre. Permite columpiarse estando tumbado. Inicialmente pertenecen a Guillermo Sastre Inglés. **9.** Mucha gente debe la vida a su ingenioso método. El ocio bien entendido puede dar un buen juego en la sartén. Cuando entra en la cala para el viento. **10.** Doblada en el infinito. El destino de muchos cosméticos. Letras de imprenta escritas en tinta china. Hechas en serie. **11.** Permite vivir por todo lo alto. Viene del este. **12.** Pasta persa. Un comité sin límites, según cómo, es una estafa. Un poco de tiría para el tirano. **13.** Fin de curso. La mejor manera de vivir en dos justos términos. Acción que precisa un modelo. **14.** Manipula el senado y puede cargar el

mochuelo a otro. Su padre no le quiso dar el nombre. **VERTICALES 1.** Producirse un corte de la leche. **2.** Centro de cambios. No destaca por su limpieza y está en alza. El indomable Toni no pasó por el anillo. **3.** Este se hizo un lío para llegar al puerto languedociano. En Aragón es un auténtico callo. De nada. **4.** Es muy inexperto en la subida. El meollo de la energía atómica. **5.** Corto de alcances. Si no es un cabrito, es hijo de vaca. Marcan los límites de la neurosis. **6.** Invertidas en agua. Mujer de armas tomar. Muy fina. Se lanza para intentar hacerse con la sociedad. **7.** Ocupa el centro del vestíbulo. Se deshace de su pareja para entrar en actividad sexual. **8.** No es raro que se añada al final. Llena la cabeza de sortijas. **9.** Es una vara muy poderosa, más que la del alcalde. Punto culminante del firmamento. Acaba fetén. **10.** Viene en tren. Tres puntos de sutura. Temía, presa de los nervios, por la señora. Necesita una media para hacer reír. **11.** Venden barato y miran al cielo. Para la lista son nones. Reúne a millones de chinos. **12.** Tres vocales para una nota. Tienda canadiense de diseño clásico. **13.** Llamada popular. Papeles que no se juegan por jugar. Fijar la vista en las alturas. **14.** Fiable como una paparruchada. Unidas por el caos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

D	I	L	U	I	E	S	G	A	T	A	D	A
U	N	I	L	L	U	E	R	N	A	I	N	
B	U	B	A	L	C	R	E	G	U	E	S	
L	L	I	C	E	S	M	U	L	T	A	D	A
E	I	I	S	A	G	O	G	E	U	R		
N	A	D	L	I	T	I	A	R	E	C		
B	E	S	U	T	R	N	O	T	I	A		
O	S	M	I	S	A	S	B	I	N	A	R	
L	A	N	A	L	O	B	R	A	P	E		
L	A	A	T	E	N	G	U	I	D	L	S	
I	N	I	C	X	I	R	I	M	O	I	A	
I	N	C	L	I	N	A	R	X	A	C	O	
A	R	D	I	A	C	A	A	V	I	N	I	S
B	A	I	O	N	A	A	C	I	D	A	N	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	I	A	N	I	S	T	A	M	E	N	T	E
R	H	E	R	O	I	C	I	D	A	D	S	
I	S	O	G	O	N	A	N	O	S	P	T	
M	I	R	S	A	R	I	S	O	S	E	A	
E	T	R	E	D	A	R	I	O	O	U	D	
R	I	A	L	T	O	E	T	R	U	S	C	O
P	A	R	I	R	A	N	U	A	R	I	O	
L	D	D	I	O	S	A	L	O	A	T		
A	O	V	I	L	L	A	R	S	E	S	A	U
N	E	R	I	E	C	E	S	E	G	D		
O	L	R	T	A	L	A	R	T	R	U	E	
E	D	R	O	C	A	I	S	A	I	A	S	
U	V	E	A	E	U	T	E	R	P	E	C	
P	E	S	A	R	O	S	O	F	A	L	S	O

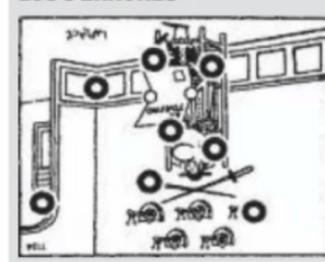
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

- 1. ♖f5+ ♜e8 2. ♞e7+ ♜d8
- 3. ♞d7+ ♜c8 [3... ♜e8 4. ♞a5 ♞3g6+ 5. ♜c7] 4. ♞c5+ ♜b8
- 5. ♞b5+ ♜a8 [5... ♜c8 6. ♞c7+ ♜d8 7. ♞b8#] 6. ♜c7! ♞3g5
- 7. ♞d8+ ♜a7 [7... ♞xd8 8. ♞xg5!]
- 8. ♞b7+ ♜a6 9. ♞d6+ ♜a5
- 10. ♞a7+ ♜b5 11. ♞b6+ ♜c5
- 12. ♞a5, mate. 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

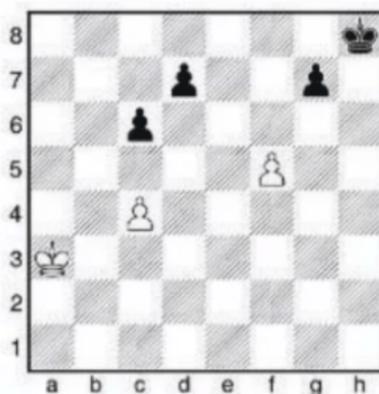
SENDERO (S(azufre) EN DERO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7045

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



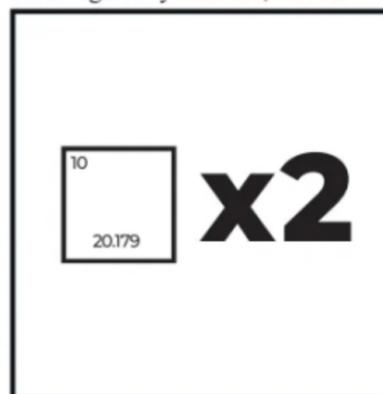
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Troitzky (1923) La cosa pinta mal para las blancas, pues tienen peón de menos y es fácil darse cuenta de que el rey negro llega a tiempo de defender sus peones del ala de dama. Salvo que se den cosas raras, los finales con peón de ventaja se ganan casi siempre. Pero el brillante talento de Alekséi Troitzky (1866-1942) ha previsto una elegante salvación para las blancas.

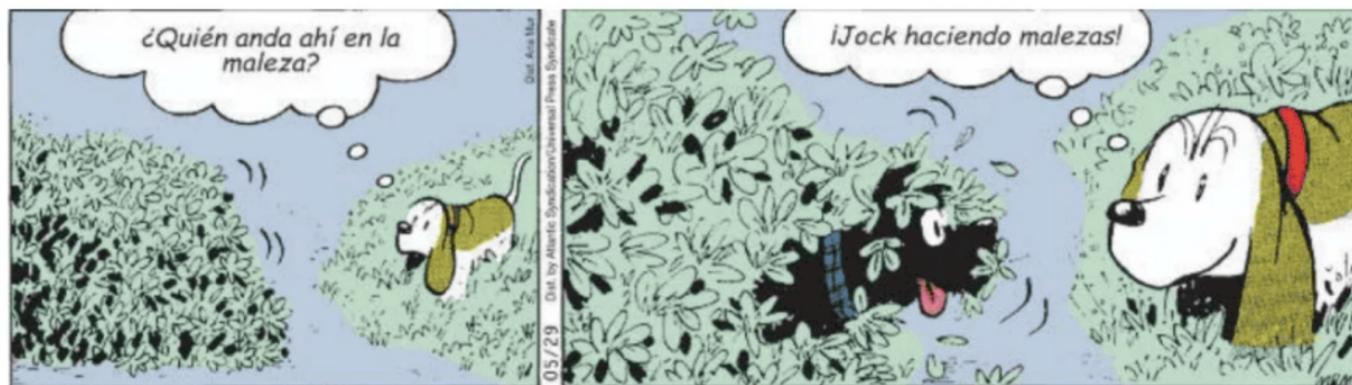
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Para negociar y subsistir, en cáló



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2		6		8				
8					7			
	9	1		5	3			
	4	3		9	6			
3		1	8	2	4			1
	6	7		3	8			
	3						6	
1		4					2	

INTERMEDIO

	8			5				1
3								8
	1		7	6		4		
		8			6			
9		4				1		7
	5		2	4			9	
6								4
3			1				5	

DIFÍCIL

			5			9		
		4	3	1				
	7			2				5
8	3							
	9	2		3		5	7	
							3	1
5				7				2
				9	8	6		
	6			1				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	7	6	3	2	5	4	1	8
2	5	8	1	9	4	6	7	3
1	4	3	7	8	6	5	2	9
4	2	7	6	5	9	8	3	1
3	6	1	2	7	8	9	4	5
8	9	5	4	1	3	7	6	2
6	8	4	9	3	1	2	5	7
5	3	2	8	4	7	1	9	6
7	1	9	5	6	2	3	8	4

INTERMEDIO

1	6	2	3	4	8	9	5	7
8	3	5	2	9	7	6	1	4
9	7	4	6	1	5	2	3	8
2	4	1	9	7	6	3	8	5
6	5	3	4	8	2	7	9	1
7	9	8	5	3	1	4	2	6
5	2	7	1	6	3	8	4	9
4	1	6	8	2	9	5	7	3
3	8	9	7	5	4	1	6	2

DIFÍCIL

7	8	5	6	1	2	4	3	9
1	2	4	8	9	3	7	5	6
3	6	9	5	4	7	8	2	1
4	7	3	2	8	6	1	9	5
8	1	6	9	5	4	3	7	2
9	5	2	7	3	1	6	8	4
6	3	7	1	2	5	9	4	8
5	4	8	3	6	9	2	1	7
2	9	1	4	7	8	5	6	3

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Este domingo será un buen día para disfrutar de la compañía de sus seres queridos. Las amistades serán reconfortantes.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Este domingo, las relaciones sentimentales serán el tema recurrente. Si tiene pareja, dialogue con ella.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Su plano espiritual se pondrá de relieve y podrá crecer mucho en este sentido. Su sexualidad será un aspecto importante hoy.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): No imponga su voluntad a los demás. Las actividades desarrolladas en el plano social estarán bien aspectadas hoy.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Saque provecho de sus relaciones sin dejar pasar las oportunidades que aparezcan. La sexualidad cobrará importancia hoy.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Aproveche la tarde para preparar una velada romántica y sensual con esa persona tan especial en su vida.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Intente poner orden en su mundo emocional. No se enfade por las palabras de los demás y extraiga una conclusión objetiva.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Disfrutará de las diferentes relaciones que hay en su vida. Se unirán las energías físicas, mentales y las emocionales.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Las relaciones en el ámbito familiar serán fluidas y enriquecedoras. Hoy se sentirá en armonía con lo que le rodea.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Ponga orden en su mundo emocional antes de que le dañe. Una buena alternativa será estar en compañía y estrechar lazos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Si no trabaja hoy, dedique tiempo a su persona. Las actividades artísticas y sociales estarán bien aspectadas.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Tenderá a ser una persona muy sensible. El romanticismo brotará por todos los poros de su piel. Su expresión será sincera y sutil.

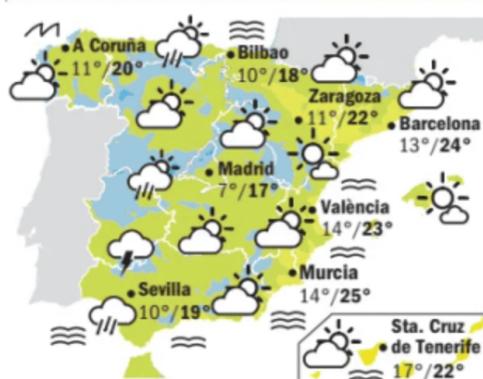
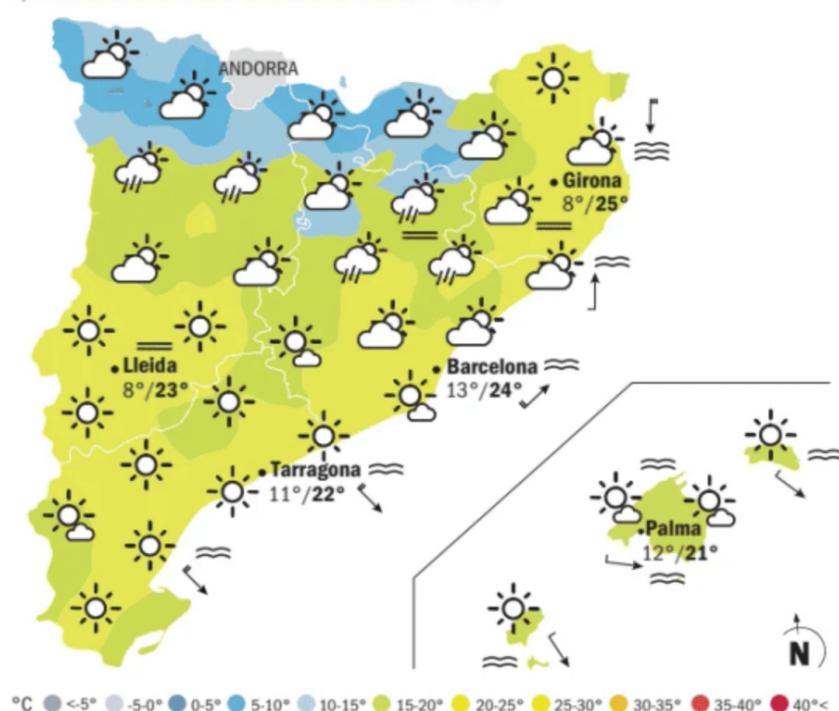
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Niveles moderados de PM10, ozono y NO2
- Polen:** Polen de platanus, cupresáceas y urticáceas

FASES LUNARES

- 13/04 Luna llena
- 21/04 Cuarto menguante
- 27/04 Luna nueva
- 04/05 Cuarto creciente

LOS ASTROS

- Hora de mañana:** Salida 07 h 29 min, Puesta 20 h 20 min
- LUNA:** Salida 15 h 01 min, Puesta 05 h 09 min

- LUNES:** Chubascos en el interior de Barcelona y Lleida. Bajada de la temperatura y más fresco
- MARTES:** Tiempo más estable. Más sol que nubes y solo algún chubasco local en el nordeste
- MIÉRCOLES:** Aumento de la nubosidad y cubierto en el Ebro. Tormentas de tarde en el norte
- JUEVES:** Tiempo inseguro y primaveral. Lluvias en el Ebro y chubascos en el Prepirineo
- VIERNES:** Cielo variable en conjunto y chubascos en el noroeste. Ambiente templado

Alfred Rodríguez Picó



Aumento de temperatura

En marzo estuvimos casi todo el mes en el flanco inestable y borrascoso de Europa, pero ahora nos tocan los efectos contrarios. La atmósfera es como una balanza, que pone equilibrio y orden, si en Catalunya tenemos una irrupción cálida del sur, en otro sitio sufrirán una entrada fría del norte. Hoy, la temperatura subirá notablemente con máximas de 25°C en algunas ciudades, mientras miramos de reojo el episodio de frío intenso del este de Europa: en Varsovia, -3°C de mínima. Tocamos madera para evitar una invasión fría este abril, podría ser muy peligrosa para el sector agrícola y la vegetación.

Catalunya. Sol por la mañana y nieblas locales en el interior. Nubarrones de tarde en la mitad norte y este, con chubascos dispersos en el interior de Barcelona y el Prepirineo de Lleida. Notable subida del termómetro y ambiente muy suave con una pizca de calor. Semana que viene estable con chaparrones de tarde en el nordeste y el interior, sin llegar a la costa.

España y Europa. Temporal de lluvia y viento en las Azores, nieve en el este de Europa y los países adriáticos con frío intenso, y lluvias en Italia. Tormentas en el sudoeste de España y chubascos en Asturias y Cantabria. Aumento de temperatura en la región mediterránea.

@AlfredRPico

Cultura

Una migración insólita

Diáspora intelectual por Trump

Académicos, científicos y artistas se van de EE.UU. como repudio político al Gobierno

Courtney Love

La cantautora ya puso un pie fuera con el primer mandato Trump, pero ahora tramita ser británica



VEERENRAMSAMY-CHRISTOPHE CLOVIS/BESTIMAGE/GTRES

Ellen DeGeneres

Junto a su esposa, Portia de Rossi, dejaron su casa en California y se mudaron cerca de Londres



INSTAGRAM

Neil Young

"Cuando vaya a tocar en Europa, si hablo mal de Trump, podrían prohibirme entrar en EE.UU. o encarcelarme"



CRISTINA GALLEGOS



ÁLEX GARCÍA

Timothy Snyder

"Se me va a ver en EE.UU., tendrán oportunidades de arrestarme"

■ Timothy Snyder ironizó con un "nadie es perfecto" al explicar que había decidido irse a dar clases a Toronto el próximo curso antes del resultado electoral del pasado noviembre porque "creía infantilmente que ganaría Kamala Harris". Su traslado al país vecino de Norteamérica responde más a un reto personal y familiar. Sin embargo, el autor del reciente ensayo *Sobre la libertad* defendió la decisión de algunos de sus compañeros al emprender esa aventura fuera de Estados Unidos. Pidió respeto para los que marchan por estar en contra del Gobierno. "Es muy importante no juzgar esto ni blandir el argumento de que debes quedarte y luchar", remarcó en su réplica. Snyder,

que ha viajado y escrito mucho sobre la guerra de Ucrania por la invasión rusa, requirió que las universidades se coordinen en la oposición al ataque que sufren de la Administración Trump. "Si no trabajáis juntos, te eliminan uno por uno. Desafortunadamente, esto es autoritarismo, uno por uno, y así se destruye la sociedad civil al convertir cada parte en un ejemplo", subrayó. Su voz no dejó de ser crítica con el poder, insistió en que el acecho de Trump a Canadá sigue el libro de estilo de Putin y avisó que desde el país vecino continuará con su denuncia. "No va a cambiar lo que hago, no es que no se me vaya a ver en Estados Unidos o que no haya oportunidades para que me arresten", bromeó.

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Corresponsal

La fe mueve montañas, según el dogma religioso, y los pensamientos de Timothy Snyder movilizan a la gente con la misma devoción que una estrella del pop.

Centenares de personas guardaron cola esta semana para acceder a la Biblioteca Pública de Nueva York, el famoso edificio de la Quinta Avenida de Manhattan custodiado por dos leones, para escuchar las reflexiones del autor de *Sobre la tiranía*, una asistencia que es un manifiesto de disidencia al trumpismo cuando intelectuales, artistas o investigadores anuncian que se van de Estados Unidos.

Una vez que concluyó su disertación, en la que sostuvo que el momento actual se entiende mejor como una religión política arraigada no en el cristianismo sino en algo mucho más antiguo y pagano, Snyder afrontó el asunto de su destino.

Deja la Universidad de Yale y se muda a una de Toronto (Canadá). Si bien se le metió en el saco de los que marchan como repudio al Gobierno, aclaró que su decisión la tomó porque le atraía el cambio antes de la victoria de Donald Trump.

Pero citó a Jason Stanley, compañero suyo en Yale, profesor de filosofía experto en fascis-

mo y uno de los que se van a Canadá por oposición, para calificar de "perfectamente razonables" esas decisiones, la diáspora forzada por Trump.

"La gente ya se está yendo", comentó Snyder. No es algo que nunca le haya sucedido a nadie. A la inversa, EE.UU. fue el país refugio para los que escapaban del nazismo y que enriquecieron el país con su bagaje cultural y científico. "Es una lección de la década de 1930. Tienes que marcar la línea por ti mismo y, cuando se cruza, has de marchar. Y ahora es la ocasión de pensar en cuál es la línea para ti personalmente", dijo.

"¡Buen viaje!", respondió Taylor Rogers, secretario adjunto de prensa en la Casa Blanca, al indicarle qué famosos abandonaban

Tres profesores de la Universidad de Yale coincidirán en otra institución de Toronto (Canadá)

EE.UU. tras la reelección de Trump. La cantautora Courtney Love es una de las últimas que se han unido a esa lista, en la que figuran la comediante y actriz Rosie O'Donnell, la mediática Ellen DeGeneres y su esposa, Portia de Rossi, o la actriz Sophie Turner, entre otras celebra-

des. También hizo saltar la alerta el pasado martes el cantautor Neil Young, de 79 años y con doble nacionalidad (canadiense y estadounidense), al compartir en su web la preocupación de que le impidan entrar en EE.UU.

Expresó el temor de que, después de su gira europea, le veten el acceso por sus críticas a Trump. No pocos viajeros, incluso con permisos de residencia, han sido detenidos al intentar entrar y han sido expulsados.

A pesar de lo que supone renunciar a su hogar, todos estos artistas pueden mantener fuera su estatus de estrellas.

Otra cosa diferente es la que viven docentes o investigadores que se van del país o se ven obligados a irse. El profesor Jason Stanley, que decidió mudarse a Toronto, sostuvo en la MSNBC que su decisión se debe al clima político en Estados Unidos y que esta decisión le significa perder el 25% de sus ingresos.

Argumentó su marcha. "Hay un ataque brutal a la libertad en Estados Unidos, un ataque específico a nuestras instituciones democráticas, al sistema legal, a los tribunales, a las universidades, a los medios. Un ataque a la libertad por un gobernante que dice que quiere ser rey y un partido que se comporta como los comunistas chinos y se alinea al 100% con él".

Wolf, que se encontrará en Toronto con dos colegas de Yale Snyder y Marci Shore, recalco

HOY
RECOMENDAMOS
RECITAL

Concierto de Nadine Sierra en el Liceu

La soprano estadounidense, una de las grandes voces del panorama internacional, ofrece hoy (18 h) en el Liceu un concierto de grandes arias y melodías icónicas de la historia de la lírica, acompañada por la orquesta sinfónica del Gran Teatre, dirigida por Pablo Mielgo.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



que se decidió a dar este paso por "la capitulación" de la Universidad de Columbia, en Nueva York, que aceptó las condiciones de Trump —una policía en el campus o censores en los programas de Oriente Medio, entre otros— para recuperar fondos federales por valor de 400 millones de dólares. Ese es el castigo por las protestas pro Palestina de la pasada primavera.

Aunque un investigador de la de Columbia apostilló que es "exagerado" hablar de huidas y de las imposiciones a esta institución, el profesor Chris Impey, astrónomo en la Universidad de Arizona, coincidió en el uso del término *capitulación*. "Han hecho concesiones a cambio de nada, no tienen garantías de que les devuelvan el dinero", subrayó. "Solo es la punta del iceberg", añadió, y recordó que la Universidad de Pensilvania, Harvard, Princeton o Brown y otras están en la diana por la supuesta falta de control del antisemitismo o sus políticas de inclusión.

Todos estos recortes son vistos como un peligro para el progreso en Estados Unidos, cuyas

Los científicos avisan de que la presión a las universidades pone en peligro el progreso en Estados Unidos

universidades han sido motores de progresos culturales o científicos. La política de acoso de Trump, económico e ideológico, "es un cambio radical en la forma que se realizará la investigación", sostuvo, si los tijeretazos siguen o empeoran. "Si se van, la pérdida de investigadores jóvenes tendrá un gran impacto", lamentó Impey. "Hay mucha ansiedad", confesó.

El presidente quitó fondos a las bibliotecas y despidió trabajadores en masa. También procedió a aniquilar la independencia de la Smithsonian Institution (21 museos, bibliotecas, centro de investigación y el zoo de Washington) para "eliminar la ideología inapropiada", es decir, la que no es la de los blancos.

Esta misma semana, casi 2.000 científicos (de las academias de ciencias, ingeniería y medicina) firmaron una carta contra "la guerra a la ciencia" ante la pérdida de inversiones.

"La Administración está diezmando la capacidad de investigar y también interfiere apuntando temas específicos por motivos políticos o ideológicos", afirmó el doctor Steven Woolf, de la Universidad Virginia Commonwealth, y uno de los organizadores de la carta.

Están en juego desde la salud física hasta la mental y las expectativas de vida para cualquier ciudadano. "Todavía hay pocos daños, pero sabemos que viene el tsunami", avisó Woolf.●

BLUES URBANO



Miquel Molina

La ventaja barcelonesa (y un riesgo)

El compositor Arnold Schönberg es uno de los *expats* más célebres que ha acogido Barcelona en su historia. En 1931 se instaló en una casita de Vallcarca, procedente de Berlín, porque su médico le había aconsejado que se fuera a un país cálido para curar sus dolencias respiratorias. Ya en la ciudad, quien fue artífice de la música dodecafónica disfrutó de un ambiente intelectual que le permitió seguir conectado a su arte. En su retiro de la bajada de Briz —ahora calle Schönberg— avanzó en su obra *Moisés y Aarón*.

Terminada a los ocho meses su etapa catalana, el compositor se refugió en Los Ángeles huyendo de una Alemania donde el partido nazi empezaba a levantar la voz. Ya en California, formó parte de un exilio intelectual judío que enriqueció la vida cultural y científica de EE.UU. Barcelona y el resto de España habían dejado de ser un refugio para perseguidos; primero, por la Guerra Civil, y después, por la represión franquista.

Casi un siglo después, Schönberg mantiene su vigencia y Barcelona sigue siendo un destino muy apreciado por sus curas y cuidados, ahora etiquetadas como turismo sanitario o de salud. Pero, además, la deriva geopolítica ha reservado para ella, junto a otras ciudades europeas, la condición de refugio para personas que no son bien acogidas en otras latitudes. El autor de *Pierrot Lunaire*, de vivir ahora, tendría a su disposición una magnífica red de hospitales para recuperarse, pero, además, a diferencia de 1933, estaría más seguro en Barcelona que en unos EE.UU. donde se arriesgaría a ser deportado por el mero hecho de ser intelectual extranjero.

Comparar la situación actual con la de los años treinta se está convirtiendo en un lugar común, con los riesgos que ello comporta. Hay una desproporción evidente entre la represión brutal de los judíos en la Alemania de Hitler y el ambiente poco propicio al libre pensamiento o a la investigación —sometida a los salvajes recortes de **Elon Musk**— en la América de **Donald Trump**. Los intelectuales que hoy abandonan EE.UU. para vivir en Canadá o Europa no temen, obviamente, por su vida, sino que parten en busca de un entorno donde desarrollar su trabajo en libertad (o con fondos que les han sido negados en EE.UU.). Lo que sí es cierto es que ese trasvase de personas talentosas existe y que la

propia Comisión Europea quiere incentivarlo, dotando mejor sus programas para la atracción de profesionales brillantes.

Es en este contexto que ciudades como Barcelona pueden beneficiarse de ese exilio intelectual. La capital catalana dispone de una red de instituciones científicas conectadas con los principales centros de excelencia del mundo, de una rica vida cultural y, en tanto que ciudad europea, de

La relación entre Barcelona y EE.UU. ha tenido siempre altibajos. Ahora, el giro autoritario de Trump puede propiciar una época de máximo desafecto hacia lo americano, pero no hacia las personas que huyen de esa deriva.



Vista tornasolada del litoral barcelonés, con las Tres Xemeneies al fondo

unas coberturas sociales que pueden compensar la diferencia salarial con EE.UU.

Que en Barcelona se vive bien y que es un destino idóneo para quienes huyen de la América autoritaria lo saben los muchos estadounidenses que en los últimos años han visitado la ciudad. De esta nacionalidad es más del 15% de los turistas que llegan a Barcelona, con un gasto no hotelero ni de avión de 130 euros por día, por enci-

Schönberg, que se refugió de los nazis en California, encontraría hoy mejor refugio en el sur de Europa

Los miles de turistas de EE.UU. que visitan la ciudad ya saben dónde recalar si tienen que dejar su país

ma de la media, de 99 euros. La Copa del América del 2024 disparó aún más estas visitas. El turismo es, por tanto, una buena ayuda para situar en el imaginario americano la Barcelona ciudad-refugio.

Pero esta fuente de ingresos y vía de atracción de mentes capacitadas corre hoy riesgo. Y no solo por la evolución que pueda seguir el dólar como consecuencia de la guerra comercial declarada por Trump al mundo. Lo cierto es

que en medios del sector turístico barcelonés no se esconde el temor a que el presidente americano decida algún día desincentivar la aportación que hacen sus compatriotas a la economía de las ciudades europeas, con el argumento —o sin necesidad de dar explicaciones— de que así favorece su turismo interior.

Bastaría con un exabrupto en su red social o con una breve nota del Departamento de Estado que desaconsejara el viaje para que algunos turistas se lo pensarán dos veces —ni que fuera temporalmente— antes de dejar su país rumbo a Europa. Por ello, en el sector se trabaja ya en fórmulas para desarrollar mercados alternativos.

En todo caso, la ciudad debería aprovechar esta oportunidad de captar a científicos, intelectuales o artistas que huyen de EE.UU. Es cierto que Barcelona se enfrenta a un grave problema de falta de vivienda y que la llegada de expatriados no ayuda a solucionarlo. Pero este tipo de incorporaciones conllevan también beneficios: refuerzan empresas, instituciones o sectores creativos locales que, a su vez, crean riqueza y, así, empleo de calidad para los jóvenes. Evitar el monocultivo turístico no implica solo limitar las visitas, sino también fomentar el auge de otros sectores productivos, aunque en muchos casos sea necesario incentivar, para ello, la llegada de foráneos con talento.

Conseguirlo requiere eliminar trabas burocráticas (el Ayuntamiento acaba de crear para ello un instrumento llamado Barcelona Investment Office) o adecuar el sistema escolar. Pero también, cuidado, demostrar al mundo que la ciudad se toma en serio su adaptación a la crisis climática. A Schönberg, su neumólogo le aconsejó que para recuperarse viajara a un país cálido como España, pero seguro que no enviaría a su paciente a un destino tórrido.



Víctor Amela, Ima Sanchís y Lluís Amiguet son los tres periodistas que escriben *La Contra*

XAVIER CERVERA

La sección de entrevistas más longeva de la prensa europea publica nuevo libro

Los secretos de 'La Contra', al descubierto

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Pedirse un café y leer el diario que reposa sobre la barra del bar es la rutina de muchos por la mañana. Ojear los titulares, ponerse al día de la actualidad y terminar con la contraportada. En *La Vanguardia*, esta última página tiene nombre propio, *La Contra*, y la firman Ima Sanchís, Víctor Amela y Lluís Amiguet desde hace 27 años.

La primera vio la luz el 13 de enero de 1998 y todas las alegrías que vinieron de aquel día en adelante las cuentan los propios periodistas en *Cómo salir en 'La Contra'*, un volumen que Ana Godó, editora de Libros de Vanguardia, tuvo claro que quería en su catálogo.

El título no es baladí. A lo largo de los años, son muchos los que se han interesado en aparecer en la que es hoy la sección de entrevistas más longeva de la prensa europea y que a

punto estuvo de llamarse *El Tresillo* o *Pas de Trois*. En sus páginas, el trio invita al lector a conocerlos mejor. Y es que, pese a que la labor que llevan a cabo no necesita presentación, ¿qué se sabe de sus protagonistas y de la trastienda de sus casi 10.000 entrevistas publicadas?

Víctor Amela, por ejemplo, a punto estuvo de no conseguir beca en *La Vanguardia*, el diario que le cambió la vida. El último día de inscripciones, se durmió. Por suerte, su padre y su compañero de facultad —y ahora también de plantilla— Carlos Novo lograron encarrilar la situación y que llegara a cinco minutos del cierre de ventanilla. No tenía claro qué medio elegir, pero, al final, como por entonces vivía cerca de la calle Pelai, donde estaba la antigua sede del diario, valoró lo práctico. Años más tarde, entrevistaría a Julio Iglesias, quien le recomendó que, más allá de escribir, se dedicara a la televisión, dos facetas que hace tiempo que combina a la perfección.

Los lectores más jóvenes

¿Quién entrevista al entrevistador?

■ Son muchas las entrevistas que los miembros de *La Contra* han hecho a lo largo de los años. Preguntas de todo tipo que pueden ir desde algo tan básico como conocer el desayuno favorito, hasta cuestiones más sesudas que giren en torno a la geopolítica o la economía. Es difícil que, tras tantos años de experiencia, haya interlocutor que se resista a hablar, incluso, sobre los recovecos más profundos de su alma. Pero ¿y si la mecánica fuese a la inversa? ¿Qué ocurriría si Víctor Amela, Ima Sanchís y Lluís Amiguet se sometieran a sus propios interrogatorios? Ellos mismos han aceptado el reto y lo han comprobado por primera vez en 27 años. En su libro *Cómo salir en 'La Contra'* (Libros de Vanguardia), publican el resultado, que promete no dejar indiferente a nadie. “Es la única vez que nos hemos entrevistado entre nosotros y no lo haremos nunca más”, asegura Amela, convencido de que, de repetirse, se perdería la magia. Una conclusión a la que también llegan sus compañeros, que optan por regresar al rol que tanto les ha dado: el de entrevistador.

tampoco se pueden acordar de que Ima Sanchís cambió un cargo de responsabilidad en una revista de moda y belleza por el reporterismo y, tiempo después, por *La Contra*. Una decisión de la que nunca se arrepintió, pues le ha permitido viajar por todo el mundo y conocer a personajes como Richard Gere, que se emperró en darle clases de budismo; o el poeta y novelista francés Michel Houellebecq, que acabó paseando a su perrita Oliva, conocida por muchos como la

cuarta *contrera*, pues no son pocas las veces que acompaña a la periodista en su oficina. “Cuando me han advertido de que un personaje es antipático, luego suele encantarme”, reconoce. “Me gusta la gente que no finge ser encantadora”.

La Contra también ha permitido dar a conocer a personajes de todo tipo. Lluís Amiguet recuerda con especial aprecio al exwaterpolista Pedro García Aguado, que se acabó convirtiendo en una cara televisiva con el programa *Hermano mayor*. Eso sí, primero se sometió a su batería de preguntas, como también lo hizo hasta en siete ocasiones Woody Allen. Cineasta y periodista coincidieron tantas veces que, al final, parecían viejos conocidos. El director de *Annie Hall*

Los periodistas de 'La Contra' desvelan los secretos de una sección que lleva publicándose 27 años

llegó incluso a dedicarle una fotografía: “Usted parece más feliz que yo”. En efecto, Amiguet lo era, como también muchos de los entrevistados que han compartido un rato con él o con sus colegas de redacción. “Un señor nos confesó que encontró la felicidad gracias a *La Contra*. Leyó la entrevista al diplomático Inocencio Arias que se titulaba ‘Ser feliz es no tener jefes e ir andando a trabajar’ y terminó dejando su trabajo en un banco para convertirse en taxista. Un giro radical porque la oficina pasó a tenerla en el garaje de su casa”, recuerdan.

Entrevistas agradecidas y, también, complicadas, sea por la temática, las circunstancias o el carácter. Pero, en todo caso, inolvidables, tanto para el más fiel de los lectores como para ellos mismos, pues recuerdan con precisión todos y cada uno de los encuentros. Ahora, toca compartírselos.●

LARA GÓMEZ RUIZ ha participado en la elaboración del libro *Cómo salir en 'La Contra'*, editado por Libros de Vanguardia

CANCIÓN

De raíz y pertenencia

Valeria Castro ★★☆☆☆

Intérpretes: Valeria Castro, voz y guitarra; Meritxell Neddermann, teclados y coros; María de la Flor, violín, guitarra, charango, coros; Joaquín Sánchez, clarinetes; Lucas Piedra Cueva, bajo, percusión y Borja Barrueta, batería, guitarra pedal steel

Lugar y fecha: Auditori Fòrum (3/IV/2025)

RAMON SÚRIO

La cantautora canaria Valeria Castro ha irrumpido como un vendaval en la arena de la canción de autor. Originaria de La Palma,

empezó a dar que hablar con el EP *Chiquita* y ya con su primer álbum, *Con cariño y con cuidado*, se le abrieron todas las puertas, por unas canciones de letras sentidas y una música conectada con su tierra, incidiendo en los lazos que unen a los orígenes. Notable compositora de voz dotada, da un paso adelante con su segundo álbum, *El cuerpo después de todo*, estrenado en Barcelona en la que fue la primera actuación de una gira que se anuncia memorable.

Las 3.000 entradas del auditorio del Fòrum volaron con antela-

ción y es que sus canciones han calado entre un público muy diverso. Incluso las nuevas, con apenas tres semanas de vida; como *Devota*, con la que abrió el concierto a cappella, tratando el dolor del desamor de manera poética. Sus penas alcanzan en *La soledad* el drama que imprimen estrofas como “tengo claro que hay heridas que me van a hacer sufrir”, entre delicados arreglos de viento y cuerda. Antes de otro estreno, *Tiene que ser más fácil*, demostró que se defiende bien en catalán y en *Honestamente* hace un ejercicio de liberación personal, en el que termina cantando arrodillada, deseando lo mejor para el amado perdido.

En el rescate de *La corriente* introduce un arreglo electrónico, que contrasta con la calidez del

clarinete, un instrumento determinante, antes de volver a la actualidad con el tema titular, oscuro y dramático. En cambio, *Cos-tura*, dominada al inicio por el sonido de un clarinete bajo distorsionado, se escora a lo folklórico.

En el bis, una canción de resistencia y pertenencia, nacida del drama volcánico que vivió su isla de La Palma

co y, según explica, el hecho de grabar en México influyó en dar acento mariachi a un *Debe ser* en el que colabora Silvia Pérez Cruz, ausente por estar “malita”.

Se la notaba algo nerviosa y eso hizo que en la parte central del concierto, la más intimista, afloraran errores que lastraron las emblemáticas *Guerreras*, dedicada a su madre y abuela, y la serratiana y bilingüe *El borde del mundo* que escribió para la película *El 47*. Mejor estuvo *El tiempo que no estés*, reflejando el miedo a la pérdida, y la revisión, a trio femenino, del *Hoxe, mañá e sempre* que grabó con Tanxugueiras.

En el tramo final, de nuevo con toda la banda, destacó la emotiva canción de autoafirmación *Parecido a quererte*, el acento entre swing y klezmer de *Abril y mayo*, la cumbia *Sentimentalmente* y, ya en el bis, la emblemática *La raíz*, una canción de resistencia y pertenencia, nacida del drama volcánico que vivió su isla.●

John Howe, colaborador de Peter Jackson y George R.R. Martin, visita el Comic Barcelona

El gran reto de dibujar a Tolkien

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

No siempre es fácil poner cara a un ilustrador. Se conoce la obra, pero el rostro y las manos que hay detrás no suelen estar presentes. Es algo que la mayoría prefiere, incluido John Howe, aunque, en su caso, es complicado cumplir con su deseo. Estos días, paseando

“En Barcelona, me basaría para dibujar en las formas de los edificios de Gaudí: son hipnóticas”

por el salón Comic Barcelona, que cierra este domingo sus puertas, lo ha podido comprobar, pues todo el mundo lo frena. Algunos dudan un instante. ¿Es él? Y, entonces, miran su chaqueta, en la que se puede leer “The rings of power. Art department”, la serie de televisión inspirada en el universo Tolkien, antes de los acontecimientos de la novela y las películas de la trilogía de *El señor de los*

anillos, y comprenden que sí, efectivamente, “tiene que ser él”, uno de los ilustradores oficiales de la obra de Tolkien, junto a Alan Lee y Ted Nasmith.

Howe es una de las estrellas invitadas del anual encuentro de las viñetas de la capital catalana. Además de la serie, muchos le preguntan por uno de los últimos trabajos que han llegado a España, el *Cuaderno de viaje de la Tierra Media* (Minotauro), un libro en el que invita a los fans a dar un paseo por la Tierra Media de Tolkien, visitando los lugares fundamentales en sus historias, además de otros situados al otro lado de la colina o más allá del horizonte. “Cuenta con cuarenta imágenes inéditas”.

Pese a que Howe nunca conoció a Tolkien, pues el escritor británico murió en 1973, está convencido de que hubieran sido amigos. “Nos entenderíamos bien, estoy seguro, pero no es algo que piense a menudo. Me da escalofríos de imaginarnos a los dos, uno junto al otro. Hubiera sido increíble, aunque me asusta imaginar qué opinaría de mi trabajo si lo hubiera visto”. Lo más cerca que han estado fue en Suiza, donde reside el ilustrador. “Hay una cabaña en los Alpes, propiedad del Ayuntamiento, en la que hay un libro de firmas de los huéspedes



John Howe, uno de los ilustradores del universo Tolkien, ayer, en el salón Comic Barcelona

que data de 1911. Lo estuve mirando y me encontré con la firma de un Tolkien muy jovencito. Me parece fascinante pensar que las montañas que puedo ver desde mi propia casa son las mismas que le inspiraron para algunas obras”.

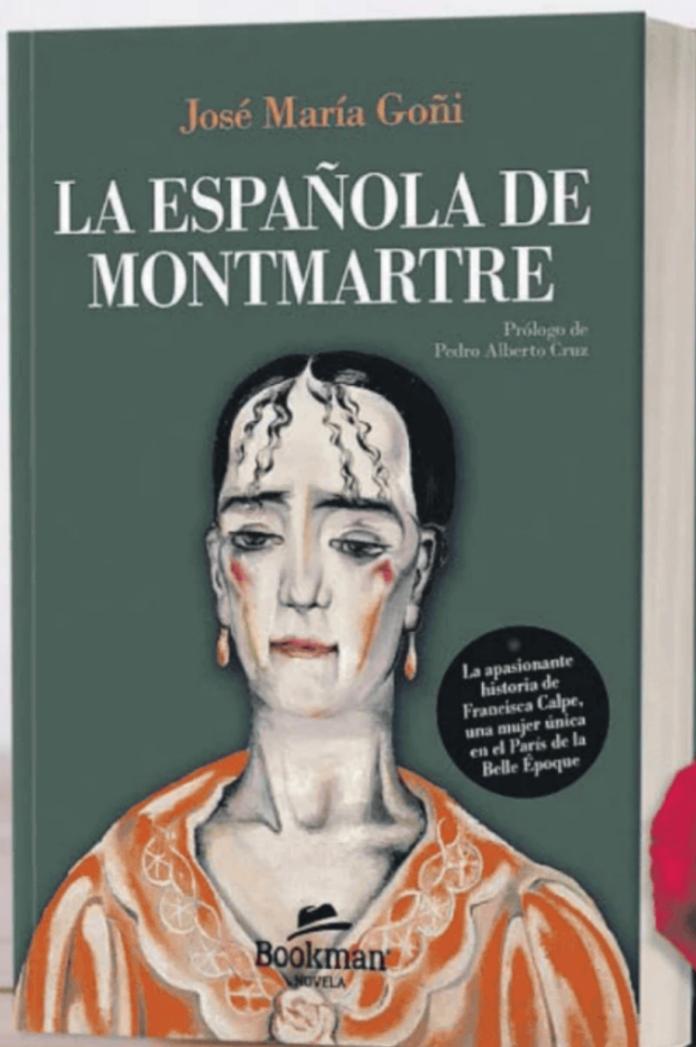
A Howe no le importa que todo el mundo le pregunte por el escritor británico. “Parece que lleve su nombre tatuado en la frente, pero no pasa nada. Veo la ilusión con la que todo el mundo se me acerca y soy el primero que me pongo a hablar. Además, su obra también me brindó a mí una gran oportuni-

dad, no solo en el mundo del cómic, también en el cine”. Trabajó mano a mano con el director Peter Jackson, que se basó en él para las adaptaciones cinematográficas de *El señor de los anillos* y *El hobbit*. Para esta última, se instaló seis años en Wellington, Nueva Zelanda, para trabajar en diseños más realistas.

“El trabajo muchas veces significa sacrificio, pero esta experiencia la acepté encantado. De toda ciudad extraigo algo. En Barcelona, por ejemplo, me fijaría para dibujar en las formas de los edi-

ficios de Gaudí: son hipnóticas”.

Eso sí, remarca: “He hecho más cosas y no está de más recordarlo”. Colaboró con George R.R. Martin, del que guarda “un magnífico recuerdo” y del que aprendió que la fantasía es mucho más que evasión. “Es un género que viene envuelto en un disfraz. Parece simple entretenimiento, pero esconde temas mucho más profundos y serios. Permite plantear preguntas que, de otro modo, no se podría. Invita a decir: ‘¿Qué pasaría si...?’. Igual que la ciencia ficción, es la respuesta a todo”.



*Una rosa, un te quiero
y la historia secreta de una
mujer libre en el París
de la Belle Époque.*

MÁS INFORMACIÓN DE LA NOVELA





ALEX GARCIA

La juventud baila... en el MNAC

Más de una veintena de alumnos del Conservatori Professional de Dansa del Institut del Teatre bailaron ayer en la sala oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), en el marco de la segunda edición de El Museu Dansat, interpretando piezas coreográficas inspiradas por algunas obras de arte románico del museo,

con temas como la espiritualidad, las relaciones de poder, el control social, la trascendencia o el conflicto entre el bien y el mal. Hoy, volverá a haber una actuación (gratuita) a las 12 del mediodía, con una docena de coreografías en formato de solo, dúo o en grupo. El alumnado también bailó ayer durante las visitas comentadas.

CANCIÓN POP

Buenas noticias

Anna Andreu ★★★★★☆

Lugar y fecha: L'Auditori (sala 2)
(2/IV/2025)

DONAT PUTX

Con todas las entradas vendidas en la sala Oriol Martorell, la cantautora Anna Andreu presentó su tercer álbum, *Vigília*, en el contexto del ciclo Sit Back. La precedió en escena Mar Pujol, que junto a la violoncelista Bruna González desgranó algunas de esas estupendas *Cançons de rebost* grabadas el año pasado, amén de sumarse al tramo de Andreu en un par de números. Sesión de lo más completa, que nos confirma que hay vida, calidad y futuro para propuestas que palpitan al margen de los dictados del algoritmo o de las leyes del *mainstream*. Son buenas noticias que deberíamos celebrar con alborozo y, a poder ser, algún licor.

Anna Andreu (voz, guitarra eléctrica) compareció junto a Marina Arrufat (batería, teclado, violín...), su compañera artística y sentimental, para edificar un cancionero que pivota alrededor de los estados de ánimo propios del estar en vela y la espera, y marcado también por su reciente maternidad. Descorchó con la confesional *Com puc* una noche que, además de todas las canciones de *Vigília*, acudió a sus discos anteriores, entre ellos el single *Quietud*, grabado en el 2023 con Rita Payés y Pol Batlle, o la inspi-

rada *Penyora* del año anterior. Completaban el programa versiones de José Antonio Laborde (Albada) y García Lorca/Paco Ibáñez (extraordinaria, una vez más, su relectura de la *Cançión del jinete*).

Con las artistas situadas en la cima de lo que Anna Andreu definió como un "turonet" dorado, y con el refuerzo de un cuidadoso diseño de luces, el repertorio transitó por números del nuevo disco tan remarcables como *No té nom* o esa *Mentrestant* donde

Sesión completa, que confirma que hay vida, calidad y futuro para propuestas al margen del algoritmo

la autora nos revela que "la nit s'empassa el vespre/però a mi se m'ha empassat abans". Pasado el ecuador de la gala, nos las hubimos con la magnífica *Roja i espessa* -con la colaboración vocal de Mar Pujol en este caso-, tema en el que Marina Arrufat se sacó del alma bellísimos trazos de violín. Destacaron asimismo en minutos posteriores los elegantes destellos de *Sencera* -a cuyo canto se sumó el público en la fase final de la pieza-, para encarar seguidamente territorios más musculados como *La navalla* y la más històriada *La força i el temps*.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

Tu negocio merece lo mejor: empieza con tus muebles.

ofiprix.com
900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



**Proximidad y
calidad**



Condis

[Siempre cerca de ti]

Estés donde estés, seguro que hay un Condis muy cerca.
Porque nuestra cadena de tiendas no para de crecer a tu lado.
Estamos allí donde tu vida pasa.

Palau de la Música Catalana

Dimarts, 8 d'abril – 20 h

Diana Damrau,
Jonas Kaufmann
& Helmut Deutsch

Lieder de Strauss i Mahler

Dimecres, 9 d'abril – 19 h

Passió segons sant Mateu
de J. S. Bach

RIAS Kammerchor Berlin
Akademie für Alte Musik Berlin
Justin Doyle, director

Divendres, 11 d'abril – 19 h

Passió segons sant Joan
de J. S. Bach

Vox Luminis
Freiburger Barockorchester
Lionel Meunier, director

Dimarts, 22 d'abril – 20 h

Seong-Jin Cho, piano

Obres de Liszt, Beethoven, Bartók
i Brahms

Dilluns 28 d'abril – 19 h

Il Giustino de Vivaldi

Òpera en concert

Emőke Baráth, soprano
Delphine Galou, contralt
Accademia Bizantina
Ottavio Dantone, director

Entrades a palaumusica.cat



Amb la col·laboració de:



CRÍTICA DE MÚSICA

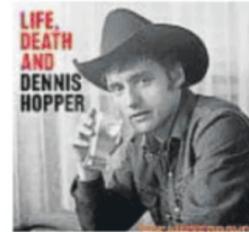
ESTEBAN LINÉS



★★★★ obra maestra / ★★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★★★★ regular / ★★★★★ mala

La ecléctica vida de Dennis

Mike Scott, líder y alma de los Waterboys, se caracteriza entre otras cosas por su dejarse llevar y plasmar lo que le dictan su creatividad y sus pasiones. Así que para el eje de la nueva obra de sus Waterboys ha elegido la vida y milagros del actor y director Dennis Hopper. Y para dar realce a la perspectiva el músico escocés ha contado con la complicidad de primeras espadas como el Boss Springsteen, Fiona Apple o el no menos icónico Steve Earle. El objetivo de Scott era un recorrido por la vida de Hopper, desde su infancia en Kansas hasta su deceso en el 2010 destacando su agitada carrera hollywoodense. Un interés que ya había plasmado en la canción *Dennis Hopper*, incluida en el álbum *Good luck, seeker*, que pu-



THE WATERBOYS

★★★★☆

LIFE, DEATH AND DENNIS HOPPER
FOLK-ROCK
PUCK/SUN RECORDS

blicaron los Waterboys en el 2020.

En cualquier caso, los 25 temas incluidos no constituyen una obra de tributo, aunque llevan el ADN vocal de Scott y pinceladas de variadas estilísticas que reflejan la singladura del actor-director. Earle es precisamente quien da vida al inicial *Kansas*, llenando de americana la marcha de Hopper de su tierra natal. A partir de allí se transita por el esquema del jazz en *Hollywood 55* o se tantea el blues en *Live in the moment baby*. Bruce Springsteen llena de rock guitarrero y eléctrico (y alguna *spoken word* hacia el final) *Ten years gone*, aunque el tema empieza con violines. Y Fiona Apple evidencia que se trata de una obra bien ecléctica con un *Letter from an unknown girlfriend* a voz y piano. Una obra, en cualquier caso, radicalmente ecléctica hecha desde el corazón.



BLACK COUNTRY, NEW ROAD

★★★★☆

FOREVER HOWLONG
POP-ROCK
NINJA TUNE

Los británicos no han quedado huérfanos ni mucho menos tras la marcha de Isaac Wood, tal como plasma un espléndido mejunje sonoro a base de pop alambicado, rock alt, aromas folk (impecable *Mary*) o pulso prog. Una propuesta sólida y sobre todo luminosa y vehiculizada a través de las tres voces femeninas de la banda... En lugar de la de Isaac Wood.



MALMÖ 040

★★★★☆

CUANDO ÉRAMOS FELICES SIN...
POP-ROCK
ACQUSTIC

Cuando éramos felices sin saberlo es el largo título (el tema que le da nombre cuenta con la colaboración de Pignoise) con el que el quinteto barcelonés ofrece una suerte de baño de nostalgia. Producido por Paco Salazar, las líricas hablan del pasado cabalgando sobre ritmos y melodías contagiosas y a menudo plenas de energía, como *¿Por qué será?*



QUERALT LAHOZ

★★★★☆

9:30 PM
FLAMENCO-ELECTRO-URBAN
SAY IT LOUD/COSTA FUTURO

Su arte, conocimiento y autenticidad se dan la mano en forma de quince canciones radicalmente emocionales. Las comparte a caballo de beats, electrónica, aromas urbanos, así como algún bolero o flamenco de cepa, como la sobresaliente *YNEPN* (acrónimo de *Yo no estoy pa' nadie*), donde tradición y vanguardia fascinan.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *M'entens o t'ho explic?* de Div. a Diu. *Bianca Desvelada* Dx. Abián Díaz Div. *St. Jordi, la comedia* Diss *El circ dels impossibles* Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) *A Macbeth Song*, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperia29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Lapònia*. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. Del 20/03 al 16/04 *The Cibels*. El Maldà. *Festival de la paraula*. Dramaturgia de les Illes Balears. Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. *"Alé de mare"* 4/4 a 19 h i 6/4 a 17 h. *"Tap jam"* 6/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 21 d'abril *Un déu salvatge*. A partir del 26 d'abril. *El favor*. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN *Les coses excepcionals* de Sixto Paz Produccions, amb Pau Roca. Del 26/03 al 27/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. Increible Produccions presenta *A la recerca de l'art perdut*. Recomanat a partir de 6 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Sant Jordi, la Princesa i el Drac* / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro Titelles de taula + 3 anys. Dv a les 18h; Ds a les 12h i 18h; Dg a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins a l'11 de maig. *Dones de ràdio*. L'off: fins al 15 d'abril. *A fuego*. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18, T. 699123139 www.lautenticateatro.com *La Cigala i la Formiga*. Titelles de La Petita Brownie. A partir de 2 anys. Dv. 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h. Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell, *Mort d'un comediant*. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Arribaràs i serà de nit* Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Arribaràs i serà de nit* Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baños22: Teatre de l'Aurora presenta *Si Si Si* fins el 13/4. Àtic22: Mireia Claramunt presenta *Glass Kill*. Bluebeard fins el 6/4 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. *La veritat sobre la llum*. d'Audr Ava Olafsdóttir. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Marie, la roja* d'Esther Villamor. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Les mares* de Fel Faixedas i Carles Xuriguera. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Ofrecido por Palau de la Música Catalana

Conciertos

Réquiems, pasiones y música sacra sonarán en el Palau de la Música Catalana más espiritual



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

La programación de abril a mayo depara la posibilidad de escuchar una serie de composiciones, de Monteverdi o Bach a Raquel García-Tomás, que conectan con la esencia de lo trascendente

ENRIC ROS

Tal como dijo Beethoven, la música, en ocasiones, puede ser “una revelación mayor que toda la filosofía y la sabiduría” del mundo. Efectivamente, cuando escuchamos ciertas obras de Monteverdi, Bach, Händel, Mozart o Fauré, sentimos que nuestra alma se eleva hasta acercarnos a la espiritualidad. De abril a junio, el Palau de la Música Catalana nos ofrecerá una selección de conciertos en los que músicos de prestigio internacional revisarán una serie de partituras de compositores que, cada uno a su particular manera, osaron dialogar con el mismísimo Dios a través de la música.

J.S. Bach compuso cinco *pasiones*, para loar el padecimiento del Cristo condenado a la crucifixión. De estas, solo se han conservado las dos que, como cada temporada, en fechas cercanas

a la Semana Santa, suele programar el Palau. El 9 de abril, las formaciones berlinesas comandadas por Justin Doyle, RIAS Kammerchor y la Akademie für Alte Musik Berlin, interpretarán la *Pasión según san Mateo*, cuyo estreno en el estado español tuvo lugar justamente en este gran templo musical barcelonés.

Dos días después, Vox Luminis y la Freiburger Barockorchester, bajo la dirección del bajo Lionel Meunier, se encargarán de la *Pa-*

En abril y mayo, podremos disfrutar de los dos réquiems más famosos de la historia, creados por dos compositores muy distintos, Mozart y Fauré

sión según san Juan, la primera obra vocal a gran escala escrita por Bach, que aún sigue maravillando a todos los que se acercan a ella. El compositor de Eisenach también será el protagonista del esperado retorno de John Eliot Gardiner y The Constellation Choir and Orchestra, que revisarán las *Cantatas* para el domingo de Jubileo, el 18 de junio.

Después de tres temporadas como formación residente, el Cosmos Quartet regresa al Palau, el 7 de mayo, para compartir escenario con el coro O Vos Omnes, la mezzosoprano Lidia Vinyes-Curtis y la pianista Noelia Rodiles, con una propuesta que combina los sonidos del Renacimiento y el Barroco, representados por obras de Monteverdi y Bach, con la música contemporánea de la compositora invitada, la talentosa Raquel García-Tomás, que dedica una de sus partituras al *kantor* de Leipzig.

García-Tomás también estrenará *Vols brisés*, una obra para coro y violoncelo solista, encar-

gada por el Palau e interpretada por el Coro de Cámara de este auditorio modernista, el chelista Nicolas Altstaedt y la directora Júlia Sesé, el 11 de mayo. El protagonista de este programa será el *Stabat Mater* del compositor y organista noruego Knut Nystedt. Además, podrá escucharse la *Suite para violoncelo solo n. 5* en do menor de Bach.

Asimismo, el Palau ofrecerá la oportunidad de disfrutar con la belleza funeraria de los dos

réquiems más célebres de toda la historia de la música. La misteriosa identidad del hombre que la encargó (¿llegó a pensar su autor que era un emisario de la propia muerte?) contribuyó a aumentar el mito de la última obra de Wolfgang Amadeus Mozart, una composición bellísima que tuvo que acabar su discípulo Franz Xaver Süssmayr, siguiendo sus indicaciones. El Cor Jove de l'Orfeo Català y la Orquesta Universitat de València se encargarán, el 24 de mayo, del *Réquiem* del compositor de Salzburgo, que transmite la idea de un Dios benevolente y cercano.

El *Réquiem en re menor* de Gabriel Fauré, que evita el iracundo *Dies Irae* habitual para añadir el responsorio *In Paradisum*, proponiendo una imagen más luminosa y celestial de la vida eterna, sonará el 18 de abril, de la mano del Orfeo Català y el director Pablo Larraz. El programa se completará con obras de Felix Mendelssohn, Charles Villiers Stanford, Pau Casals y el joven compositor de Tortosa Josep Ollé Sabaté, de quien podremos escuchar *Ave Maris Stella*.

Enviados divinos

El 22 de mayo, los ilustres *embajadores de Dios* en Catalunya, la Escolania de Montserrat, junto a la Capella de Música Montserratina, la Orquesta del Miracle y el organista Juan de la Rubia, ofrecerán un concierto muy especial, coincidiendo con la celebración del milenario de la fundación del monasterio. En él, repasarán una serie de cantos al Señor, con un órgano Walcker, de los tres compositores más importantes del barroco: Händel, Bach y Vivaldi.

En resumen, música capaz de conmover tanto a los creyentes como a los más descreídos; música cargada de emoción que nos hace creer, aunque sea por un instante, en la existencia de algo que nos sobrepasa y que nos acerca, a través de la belleza, a la idea de eternidad.

El Palau ofrece un programa que es todo un canto a la trascendencia

MÁS INFORMACIÓN

Palau de la Música Catalana



www.palaumusica.cat/es/

En el milenario del monasterio, la Escolania de Montserrat interpretará cantos al Señor, acompañada del órgano de Juan de la Rubia



XAVIER CERVERA

Treinta años de 'Tierra y libertad' en un pueblo de Teruel

R

EL REPORTAJE



XAVIER CERVERA
Mirambel (Teruel)

El director británico Ken Loach, ya casi retirado a sus 88 años, nació en el verano de 1936, justo cuando estalló la guerra civil española. El cineasta rodó 58 años más tarde *Tierra y libertad* en Mirambel (provincia de Teruel), el pueblo que perdió el miedo a hablar del conflicto gracias a esa película que triunfó entre la crítica. Treinta años después de su estreno (que se cumplen mañana), Loach habla para *La Vanguardia* de los miedos y silencios que crearon la Guerra Civil y el fascismo y establece paralelismos inquietantes con la situación mundial actual. “Deberíamos unirnos y no estar divididos, como los republicanos en la Guerra Civil, para luchar contra los nuevos movimientos antidemocráticos”, dice, y cita a Trump, Putin y Netanyahu.

“Mis abuelos me explicaban si comían carne de perro o de gato o Algarrobas..., pero nada de la gue-

rra. Y cuando en la EGB, BUP, estudiábamos historia, la Guerra Civil estaba al final del temario y nunca llegábamos. Te plantabas en la universidad sin saber nada de algo que sucedió a parientes cercanos”. Esta reflexión de un boomer nacido en 1973 la certifica Ken Loach: “Muchos jóvenes no fue hasta que vieron la película que entendieron qué pasó, al menos en el lado republicano”.

Según la alcaldesa de Mirambel, Maricarmen Soler Monfort (PSOE), “el filme fue sanador para el pueblo, cicatrizó una herida; ayudó a hablar de lo que pasó, a eliminar ese miedo y ese silencio, a que familias se volvieran a hablar”. Recuerda que “en el pueblo había ‘habitaciones’ escondidas encima de tejados a las que solo se podía acceder a través de una ventana de la azotea, y allí se escondieron el padre o el hermano durante meses”, lo que evoca otro filme, *La trinchera infinita* (2019).

Rosana Pastor, actriz de Alcoi que fue coprotagonista en el filme con un papel que le valió el Goya a

actriz revelación (1995), recuerda que “el pueblo recibió al director efusivamente en el 2019 bajo la pancarta ‘Bienvenido, Mister Loach’” (parafraseando a Luis García Berlanga por su filme *Bienvenido, Mister Marshall*, 1953).

Cinéfilos, curiosos, turistas varios siguen pasando por el pueblo. Y este verano se reclutarán recreacionistas republicanos y nacionales de Aragón, Valencia y Catalunya para conmemorar el 30.º aniversario del filme. La calle de las Eras pasó a denominarse paseo de Ken Loach, y la alcaldía estudia erigirle un monumento.

El municipio, de apenas 107 habitantes censados, es uno de los más bonitos de España, declarado conjunto histórico-artístico. A principios de los años setenta se suprimieron los tendidos aéreos de las redes de energía eléctrica y telefónica, que pasaron a ser subterráneos, hecho que, a posteriori, fue clave para que lo eligiera Ken Loach. “La producción del filme estimó que ahorraban tiempo y dinero evitando tapar el cableado,

algo que no existía”, afirma Pilar Monfort, vecina de Mirambel y responsable del departamento de Turismo.

Realidades de la Guerra Civil que aún perduran en Mirambel son, por ejemplo, las puertas de la iglesia de madera, que en la parte exterior fueron recubiertas de un material metalizado azulado para

“Deberíamos unirnos y no ir divididos contra los movimientos antidemocráticos de hoy”, dice el director

que no se pudieran quemar, como hicieron los republicanos con muchos templos católicos. El convento también fue metalizado en rojo. Los republicanos utilizaron la iglesia parroquial de Santa Margarita de Mirambel como mercado y todavía hay hoy inscripciones en lápiz de números de sacos, su-

mas, restas, multiplicaciones, divisiones o nombres en varias columnas del interior de este edificio del siglo XVII que se construyó sobre un edificio medieval.

Una vez en el set real –Loach no utiliza decorados ni estudios–, los actores y actrices, profesionales y amateurs (salidos de Mirambel, Cantavieja, Morella...), transmitieron realismo y veracidad. El cineasta y su directora de casting buscaron personajes que pudieran haber sido milicianos del bando republicano en el pasado. En la Casa Okupa de la Muntanya (barrio de Gràcia, Barcelona) encontraron anarquistas. Rosana Pastor fue política de Unidas Podemos (2015) en el Congreso de los Diputados, Francesc Orella protagonizó más tarde la serie *Merlí*, un profesor transgresor y muy progresista; Iciar Bollain, que se casó con el guionista Paul Laverty, es reconocida por sus filmes comprometidos, al estilo de Ken Loach...

Bollain comenta en un documental de la BBC que no conocían la totalidad del guion y “todos sa-

Turismo cultural.

El paseo de Ken Loach, con un cartel que indica las zonas del rodaje

Recuerdo.

El pabellón deportivo del pueblo tiene un cartel de la película junto a la pista

Fans.

Cristina y su amiga Ana con una camiseta de la película de colores anarquistas



XAVIER CERVERA

Mirambel, el municipio donde se rodó el mítico filme sobre la Guerra Civil, se prepara para homenajear a Ken Loach



XAVIER CERVERA

El exitoso filósofo Jianwei Xun es en realidad una IA

El autor de 'Hipnocracia', primer 'fake' literario de la nueva era

JORGE CARRIÓN
Barcelona

El 26 de marzo, en un artículo de *El País*, el periodista español Raúl Limón contó que Cecilia Danesi (investigadora del Instituto de Estudios Europeos y Derechos Humanos de la Universidad Pontificia de Salamanca) citó el concepto "hipnocracia", del filósofo hongkonés Jianwei Xun, en el encuentro internacional AI Action Summit de Cannes. Se trataría de la nueva dictadura digital, que utiliza los algoritmos para modular los estados de la conciencia social. La misma autora lo citó de nuevo en un artículo publicado en *Elnacional.cat*.

El concepto se desarrolla en el libro *Hipnocracia: Trump, Musk y la nueva arquitectura de la realidad*, que estará disponible en español a partir del 30 de abril, en el sello Rosamerón, después de su edición original en italiano a principios de año por la editorial Tlon, que probablemente sea también la responsable de la versión en inglés que se puede comprar en Amazon.

Los periodistas argentinos Jorge Fontevicchia y Marcelo Longobardi lo calificaron hace unos días, en su sección en *Perfil*, como el equivalente de *Vigilar y castigar*, de Michel Foucault, en nuestra época y como el probable "libro del año". También se publicaron entrevistas y reseñas positivas en medios italianos, franceses y suizos hasta que el jueves la revista *L'Espresso* reveló en exclusiva en su portada que Jianwei Xun no existe.

Enseguida *Le Grand Continent* —un medio francés del Groupe d'Études Géopolitiques con edición también en italiano y español— publicó la primera entrevista al responsable del avatar o simulacro y reveló que su publicación el 26 de enero de un capítulo del libro, el del análisis del discurso de investidura de Trump, formaba parte de la estrategia del proyecto. "¿Quién eres?", le preguntan. Y responde: "Jianwei Xun es un dispositivo. La creación colaborativa nacida del diálogo entre una inteligencia humana —que lleva el nombre de Andrea Colamedici [...]— y ciertas inteligencias artificiales generativas, en particular Claude de Anthropic y ChatGPT de OpenAI".

Ha sido el primer gran *fake* de una nueva época. No hay estadísticas fiables sobre cuántos libros se han publicado que hayan sido escritos total o parcialmente con IA, pero, si hace un año Amazon limitó a tres los que un autor pue-

yo versa sobre cómo los gobiernos actuales operan a través de hipnosis colectivas. Su inesperado impacto nos ha recordado que el periodismo cultural, la academia, las bibliotecas, los lectores, también participamos de esos trances. El nombre del autor nos sonaba a Byung-Chul Han o Yuk Hui. El título del libro era poderoso. Se podía acceder a algunos de sus pasajes a través de internet, sin necesidad de leer el ensayo completo. Todos esos elementos se inscribían en contextos de legitimación: página web personal, Academia.edu, una editorial, muchos medios de comunicación (sintómicamente, no Wikipedia, porque sus editores la han blindado contra la posverdad). De modos parecidos se construye la arquitectura de los bulos.

En realidad, todas las cartas estaban sobre la mesa desde el principio. El 14 de diciembre, la prestigiosa revista digital *Nazio-*



Portada de L'Espresso



TLON

La supuesta imagen de Jianwei Xun, que no existe en el mundo real

Calificado de "libro del año", el concepto de la 'hipnocracia' se iba extendiendo en la prensa y la academia

de subir diariamente a la plataforma (más de 1.000 al año), podemos deducir que son cientos de miles, o de millones. *Hipnocracia* tal vez haya sido el primero en conseguir influencia, en gran parte gracias a su existencia en papel, en librerías, y a su repercusión en prensa. Ha sido una performance elocuente. Y una llamada de atención.

Como el título señala, el ensa-

ne Indiana publicó, a modo de adelanto, un texto del presunto traductor del libro, el propio y cervantino Andrea Colamedici, en el que decía que el libro "no se limita a retratar el presente, sino que consigue mostrar sus entresijos". En otras palabras: la existencia del propio *Hipnocracia* hace la tesis del libro pura realidad. Además, el nuevo libro de Colamedici, con Simone Arcagni, se titula precisamente *L'algoritmo di Babele. Storie e miti dell'IA* (Solferino). Y su proyecto editorial, Tlon, que incluye una librería teatro en Roma, rinde homenaje al cuento de Borges cuyas líneas finales dicen: "Entonces desaparecerán del planeta el inglés y el francés y el mero español. El mundo será Tlön".

Acción

A la izquierda, un fotograma de la película 'Tierra y libertad' que sucede en una calle del pueblo y el cineasta Ken Loach en un momento del rodaje en Mirambel

JOSS BARRATT/SIXTEEN FILMS

bíamos que estábamos en una película de guerra y que podríamos morir, nadie quería morir porque significaba que dejabas la peli. Pero nadie decía 'no quiero dejar la peli'; decían 'no quiero morir'. Sabían, no obstante, los días que les quedaba porque en el contrato spoiler ponía cuantos días de trabajo tenían (el brigadista irlandés tenía menos días y ya dedujeron cuál era su destino...).

Rosana Pastor recuerda que "las intensas y comprometidas sesiones de rodaje se trasladaban al hostel en Cantavieja donde nos hospedábamos, cantando canciones revolucionarias", y que "el espíritu de igualdad y lucha de clases impregnó el rodaje hasta el punto de que se amenazó con un plante porque los profesionales comían caliente, y los extras, solo bocadillos. Así que se protestó y se solucionó rápido, y todos comieron caliente".

Otra realidad de la película es la idiomática: se hablaba en catalán, castellano, inglés —como ocurrió en el frente de Aragón—, y cada ac-

tor/actriz con su acento (brigadistas internacionales llegados de Francia, Italia, Inglaterra, Estados Unidos...).

Homenaje a Cataluña (1938), de George Orwell, que se alistó como brigadista internacional en la Guerra Civil, fue uno de los libros que inspiró a Loach para el filme, "pero el punto de partida para la película fue una conversación con Jim Allen (1926-1999), dramaturgo y guionista inglés, que me hizo ver que la guerra desde el punto de vista exclusivo del bando republicano como mosaico deshecho, pugnas internas, desazón izquierdista..., no se había contado aún".

Ken Loach asegura que "podemos estar en una situación parecida a la de los años treinta... Entonces era imperante en Europa el fascismo de Franco, Hitler y Mussolini, y ahora tenemos el populismo de Trump, Putin, y Netanyahu, empoderado por Trump en Gaza".

Antes de colgar, Loach se despidió: "No pasarán, eso es lo que debería decir y digo".

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

NOVEDADES

A nuestros amigos ★★★★★☆	Dirección
Guillermo Tell ★★★★★☆	Adrián Orr
La huella del mal ★★☆☆☆	Nick Hamm
	Manuel Ríos San Martín

Un pájaro azul ★★☆☆☆	Arid Rotter
Una película de Minecraft ★★☆☆☆	Jared Hess
Peter Pan. Pesadilla en Nunca Jamás ★★☆☆☆	Scott Chambers

Sorda ★★★★★☆	Eva Libertad
Vida en pausa ★★★★★☆	Alexandros Avranas
Una vida en secreto ★★☆☆☆	Savi Gabizon

PELÍCULAS

A

A Complete Unknown 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. MANGOLD. INT.: T. CHALAMET.

Biopic: Nueva York, principios de los años 60. Con el telón de fondo de una vibrante escena musical y una convulsa vida cultural, un enigmático joven de 19 años procedente de Minnesota llega al West Village. 141 min.

B

Blancanieves 7 A

EE.UU. 2025. DIR.: M. WEBB. INT.: R. ZEGLER.

Fantástica: Versión musical de acción real de Blancanieves y los siete enanitos, el clásico de animación de 1937. 109 min.

C

Capitán América: Brave New World 12 A

EE.UU. 2025. DIR.: J. ONAH. INT.: A. MACKIE.

Aventura: Sam Wilson, el nuevo Capitán América, se encuentra en medio de un incidente internacional. 118 min.

D

Diplodocus APTA

VARIOS. 2024. DIR.: W. WAWCZYK.

Animación: Diplodocus es un pequeño y curioso dinosaurio cuyos padres desaparecen en misteriosas circunstancias. 90 min.

E

El 47 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. BARRENA. INT.: E. FERNÁNDEZ.

Drama: Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. 110 min.

El secreto del orfebre 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: G. OSORIO. INT.: M. CASAS.

Romántica: Juan Pablo es un prestigioso orfebre que viaja desde España a Nueva York para una exposición sobre su obra. 99 min.

F

Flow, un mundo que salvar APTA

VARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALOIS.

Animación: Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano. 85 min.

G

Guillermo Tell 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: H. HAMM. INT.: C. BANG.

Aventura: En 1307, las fuerzas austriacas oprimen al pueblo suizo. Guillermo Tell, que había jurado no volver a usar la violencia tras su paso por las Cruzadas, se ve obligado a unirse a la rebelión para detener el derramamiento de sangre. 133 min.

H

¡Hola, Frida! APTA

VARIOS. 2024. DIR.: A. KADL.

Animación: Esta es la historia de una niña diferente, brillante, vibrante, y que todo le interesa. Esta niña se llama Frida Kahlo. 82 min.

L

La huella del mal 16 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: M. RÍOS SAN MARTÍN. INT.: B. SUÁREZ.

Thriller: Durante la visita guiada de un colegio al Centro de Arqueología Experimental, unos chavales encuentran el cuerpo de una joven. 106 min.

Los aitas 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: B. COBEAGA. INT.: J. D. BOTTO.

Comedia: En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica se prepara para participar en un campeonato que se celebra en Berlín. 88 min.

M

Más cinco 7 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: P. MORENO.

Documental: Juan reúne en casa de Maite a un grupo de personas del mundo del cine, con la idea de proponerles un proyecto fusionalista: rodar una película provida. 81 min.

Modigliani, tres días en Montparnasse 16 A

R.U. 2024. DIR.: J. DEPP. INT.: R. SCAMARDO.

Drama: París, 1916. En un ambiente de vanguardia y bohemia, el artista Amadeo Modigliani vive días turbulentos recorriendo las calles, galerías y bares de la ciudad. 114 min.

Moriak 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: J. ROSALES. INT.: A. AUDIARD.

Drama: Gwen está en su último año del instituto y su madre acaba de morir. Vive en Moriak, un pequeño pueblo en la Bretaña francesa. 124 min.

Mufasa: El Rey León APTA

EE.UU. 2024. DIR.: B. JENKINS.

Animación: Rafiki recibe el encargo de transmitir la leyenda de Mufasa a la joven cachorra de león Kiara, hija de Simba y Nala. 120 min.

N

Novocaine 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: D. BERK. INT.: J. QUAID.

Thriller: Cuando la chica de sus sueños es secuestrada, Nate convierte su incapacidad para sentir dolor en una fuerza inesperada. 110 min.

P

Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: S. CHAMBERS. INT.: M. PLACIDO.

Terror: La joven Wendy Darling busca a su hermano menor, Michael, secuestrado por Peter Pan y recluido en Neverland. 89 min.

Policán APTA

EE.UU. 2025. DIR.: P. HASTINGS.

Animación: Una descabellada operación salva a un agente de policía y a su fiel perro al fusionarlos en un solo ser, convirtiéndolos en Policán. 89 min.

Por todo lo alto 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: E. COURCOL. INT.: B. LAVERNEHE.

Comedia: Thibaut es un director de orquesta de renombre internacional que viaja por el mundo. 103 min.

Presence 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. SODERBERGH. INT.: C. LIANG.

Terror: Rebekah, su marido y sus hijos comienzan a experimentar fenómenos inexplicables tras mudarse a su nueva casa. 85 min.

S

Sikandar SC

INDIA. 2025. DIR.: A. MURUGADOSS. INT.: S. KHAN.

Acción: Un hombre valiente se enfrenta a una poderosa red de corrupción, desafiando el status quo y luchando por los derechos de la gente común en una nación presa de la injusticia. 140 min.

Sorda APTA

ESPAÑA. 2025. DIR.: E. LIBERTAD. INT.: M. GARLO.

Drama: Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente. 99 min.

Sting. Araña asesina 16 A

AUSTRALIA. 2023. DIR.: K. ROACHE-TURNER. INT.: A. BROWNE.

Terror: Charlotte, una rebelde niña de 12 años, adopta una pequeña araña que encuentra en su ruinoso edificio como mascota. 92 min.

T

The Monkey 16 A

VARIOS. 2025. DIR.: G. PERKINS. INT.: T. JAMES.

Terror: Cuando los gemelos Hal y Bill descubren el antiguo mono de juguete de su padre en el ático, una serie de truculentas muertes comienzan a ocurrir a su alrededor. 95 min.

U

Una película de Minecraft SC

VARIOS. 2024. DIR.: J. HESS. INT.: J. MOMO.

Aventura: Cuatro inadaptados que se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior. 101 min.

Una vida en secreto 12 A

CANADÁ. 2024. DIR.: S. GABIZON. INT.: R. GERE.

Drama: Daniel, un rico soltero neoyorquino, se ve obligado a evaluar sus elecciones de vida cuando descubre que una exnovia suya dio a luz a su hijo. 111 min.

V

Vida en pausa 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: A. AVRANAS. INT.: C. KHAMATOVA.

Drama: Suecia, 2018. Un inexplicable síndrome afecta a niños y niñas en un país acostumbrado a la perfección y el orden. 99 min.

CINES

ABRERA	
YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA. POL. IND. CAN AMAT	
A Working Man	16.45 19.20 21.50
Blancanieves	15.55 18.15 20.30
Cóncave	19.30
Mickey 17	22.00
Novocaine	22.45
Paddington: Aventura...	15.45
Tierra de nadie	17.55 20.10 22.25
Una película de...	16.00 17.00 18.10 18.40 19.10
Una película de...	20.20 20.50 21.20 22.30
Una película de Minecraft	▲ 16.30
Wolfgang C	15.40 18.00 20.15 22.35
ALPICAŀ	
JCA 973706350. AUTONOMA 2 SORTIDA 458 EDIFICI MOVIESPACE	
A Complete Unknown	20.45
A Working Man	15.30 17.45 20.10 22.25
Anora	21.30
Blancanieves	15.30 17.40 19.50 22.10
Bridget Jones: Loca...	18.00
Capitán América:...	15.50 18.10 22.40
Cóncave	17.00
Diplodocus	16.45 18.50
El día que la tierra...	15.30 17.20
Guillermo Tell	15.50 18.20 20.50
Hola, Frida! C	16.15
La tarta	20.30
La huella del mal	15.40 17.50
Mickey 17	19.10 21.45
Novocaine	20.25 22.50
Paddington: Aventura...	17.15
Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás	19.25 21.15
Sting. Araña asesina	20.00 21.50
The Alto Knights	19.20 21.40
Tierra de nadie	17.10 19.40 21.50
Una película de...	16.00 16.30 18.00 18.30 20.00
Una película de...	20.30 22.00 22.30
Una película de Minecraft	▲ 17.00 19.00 21.00
Una película de Minecraft	▲ 15.30 17.30 19.30
Wolfgang C	16.30 18.40 20.50
AMPOSTA	
AMPOSTA 977703811. BERLÍN S/N (POL. IND. LES TOSSES)	
A Working Man	18.00 20.05
Blancanieves	16.15 17.00 18.15 19.00 21.00
Diplodocus	16.30
Guillermo Tell	17.00 19.30
La huella del mal	18.15 20.30
Mufasa: El Rey León	16.00
Paddington: Aventura...	16.00
Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás	20.15
Por todo lo alto	17.00
Sorda	18.15 20.15
Tierra de nadie	16.10 18.10 20.10
Una película de...	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Una película de...	21.00
Una vida en secreto	19.00 21.00
Wolfgang C	16.00 18.00 20.00
ARENYS DE MAR	
OCINE ARENYS 902463209. CTBA. BARCELONA S/N (CC MUVISA)	
A Working Man	17.45 20.00
Blancanieves	16.00 18.10
Sorda	16.15 20.20
Tierra de nadie	20.45
Una película de...	16.00 16.45 18.00 18.45 20.00
Wolfgang C	18.10 20.20

ARNES	
CINEMA CASAL ARNES ... CALLE ANTONI GAUDÍ, 8	
Amenaza en el aire	18.00
BADALONA	
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
A Working Man	12.00 16.00 18.15 20.15 22.30
Blancanieves	12.15 16.00 17.00 18.10 19.15
Blancanieves	20.30
Capitán América:...	21.30
Diplodocus	15.45
El día que la tierra...	12.15
Flow	12.00
Guillermo Tell	12.00 16.10 19.45 22.30
La huella del mal	12.00 18.15 20.20 22.30
Los aitas	18.00
Mufasa: El Rey León	16.00
Novocaine	22.30
Paddington: Aventura...	18.20
Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás	12.15 20.00 22.00
Policán	12.15
Por todo lo alto	12.00 20.30
Sonic 3: La película	15.50
Sorda	16.00 18.00 22.40
Sting. Araña asesina	22.30
The Alto Knights	22.30
The Monkey	16.15
Tierra de nadie	12.00 18.40 20.40 22.40
Una película de...	12.00 12.15 15.45 16.30 17.00
Una película de...	17.30 18.00 18.30 19.00 19.30
Una película de...	20.15 21.30 22.30
Una película de Minecraft	▲ 21.00
Una película de Minecraft	▲ 20.30
Wolfgang C	12.00 16.00 18.10 20.20
BARBERÀ DEL VALLES	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
A Working Man	16.45 19.20 22.00
Blancanieves	15.55 18.10 20.25 22.40
Capitán América:...	19.40
Mickey 17	22.10
Paddington: Aventura...	16.10
The Monkey	22.45
Tierra de nadie	18.25 20.35 22.45
Una película de...	16.00 17.00 18.10 18.40 19.10
Una película de...	20.20 20.55 21.20 22.30
Una película de...	16.30
Una película de Minecraft	▲ 17.30
Wolfgang C	15.45 18.15 20.30
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
Cóncave	12.20
Flow	18.30
La Biblia: Apocalipsis	16.30
Secretos de un...	14.25
Winding, el regreso de la naturaleza	▲ 20.00
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
Hola, Frida! C	16.00
La tarta	18.00 20.00
Los aitas	18.00
Por todo lo alto	16.00 18.00 20.00
Una ballena	20.00
CINEMAS TEXAS 933487748. CARRER BALÉN, 205	
A Different Man	20.30
Cóncave	16.00
La tarta C	20.30
La huella del mal	18.15

Miser cordia	18.15
Vida en pausa	16.15
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
A Working Man	19.50 22.30
A Working Man	12.30
Blancanieves	12.20 15.45 18.15
Flow	15.50
Guillermo Tell	19.10
Guillermo Tell	12.10 22.15
Mickey 17	20.30
Paddington: Aventura...	17.00
Tierra de nadie	19.25 21.50
Una película de...	11.50 12.10 16.00 16.30 17.00
Una película de...	18.00 18.30 19.00 19.30 21.00
Una película de...	21.30 22.00
Una película de Minecraft	▲ 12.30
Una película de Minecraft	▲ 12.20 16.45
Una película de Minecraft	▲ 12.05 16.15 18.45 21.15
Wolfgang C	16.15 18.40 21.15
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
A Working Man	15.45 19.45 22.25
Blancanieves	12.15 15.45 18.20
Guillermo Tell	18.35
Guillermo Tell	12.05 21.40
La huella del mal	21.05
Mickey 17	18.15
Paddington: Aventura...	12.25
Tierra de nadie	19.10 21.45
Una película de...	12.15 16.00 16.30 16.45 17.45
Una película de...	18.30 19.00 19.30 20.15 21.00
Una película de...	21.30 22.00 22.40
Una película de Minecraft	▲ 12.20
Una película de Minecraft	▲ 12.00 17.00 21.45
Una película de Minecraft	▲ 12.30 16.15 18.45 21.15
Wolfgang C	12.10 16.00 19.15
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
A Working Man	12.30 16.05 19.45 22.25
Blancanieves	12.20 15.45 18.15 20.45
Diplodocus	12.05
Guillermo Tell	18.45 21.20
La Biblia: Apocalipsis	12.00 16.45
La huella del mal	19.10 21.35
Los aitas	12.05
Mickey 17	16.10
Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás	21.45
Sorda	16.35 18.55
Sting. Araña asesina	22.15
Tierra de nadie	19.15 21.40
Una película de...	12.00 16.00 16.30 17.00 18.30
Una película de...	19.00 19.30 21.00 21.30 22.00
Una película de Minecraft	▲ 12.30
Una película de Minecraft	▲ 12.15 16.45 19.15 21.45
Una película de Minecraft	▲ 12.30 16.15 18.45 21.15
Wolfgang C	12.20 17.05 19.40
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
A Complete...	16.00 18.50 21.40
A Working Man	19.05 21.40
Anora	16.00 18.50 21.20
Añr estoy aquí	16.10
Blancanieves	16.10 18.40
Bridget Jones:...	21.20
Cóncave	19.00
Guillermo Tell	16.00 18.45 21.30
La chica de la aguja	▲ 22.05
La tarta	16.20
Lae Miller	16.10 18.45 21.40
Mickey 17	16.10 18.30 21.15

Paddington:...	15.50
Por todo lo alto	18.05 21.30
Sorda	15.50 17.55 20.00
The Brutalist	20.20
Una película de Minecraft	▲ 15.50 18.00 20.10 22.15
Wolfgang C	16.10 18.30 21.00
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
A Working Man	16.00 18.30
Anora	20.50
Blancanieves	15.45 18.05
Cóncave	21.10
La tarta	16.20 18.45
Lae Miller	16.00 18.40
Mickey 17	21.00
Paddington: Aventura...	15.45
Por todo lo alto	18.00 20.10 22.15
Sorda	16.05 18.25 21.20
The Brutalist	20.20
Tierra de nadie	16.10 18.35 21.00
Una película de...	16.00 18.10 20.15 22.20
Wolfgang C	16.05 18.35 21.05
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
A Complete...	21.00
A Working Man	16.10 18.45
A Working Man	21.20
Blancanieves	16.00 18.30
Blancanieves	17.40
Cóncave	21.00
Flow	16.10
Guillermo Tell	15.50 18.35 21.20
Mickey 17	18.15 21.15
Tierra de nadie	15.30 19.55 22.00
Una película de...	15.30 17.40 19.50 22.00
Una película de Minecraft	▲ 17.00 19.10
Wolfgang C	16.00 18.30 21.25
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44	
A Complete...	21.00
Anora	16.00
Añr estoy aquí	21.10
Cóncave	18.45
La huella del mal	16.10 18.45 21.15
Lae Miller	16.00 18.30
Modigliani, tres días en Montparnasse	18.40
Por todo lo alto	16.15 18.30
Por todo lo alto	21.00
Sorda	16.20 18.40 21.00
Tardes de soledad	21.10
The Alto Knights	16.00
Una vida en secreto	16.15 18.45
Una vida en secreto	▲ 21.15
Wolfgang C	16.10 18.30 21.00
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	

Deportes

Trigésima jornada de Primera División

El Barça se queda a medias

Los blaugrana, cansados, se agarrotan y solo aumentan un punto su ventaja

FC BARCELONA

1

REAL BETIS

1

Barcelona: Szczesny, Koundé, Araújo, Cubarsi, Balde (Gerard Martín 75), De Jong (Eric Garcia, 57), Pedri (Fermín 75), Lamine Yamal, Gavi, Ferran Torres (Raphinha 57) y Lewandowski
Entrenador: Hansi Flick

Betis: Adrián, Ruibal, Bartra, Natan, Perraud, Altimira (Chimy Ávila 46), Johnny Cardoso (Llorente 78), Antony (Jesús Rodríguez 75), Lo Celso (William Carvalho 59), Fomals, y Cucho Hernández (Bakambu 75)
Entrenador: Manuel Pellegrini

Estadio: Olímpic Lluís Companys (47.043 espectadores).

Árbitro: Gil Manzano (colegio extremeño).

Tarjetas: Amonestó a Natan, Eric Garcia y Koundé.

Goles: 1-0 Gavi (7), 1-1 Natan (17).

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Barcelona

La Liga es tan larga como corto se hizo el tiempo añadido del partido de Montjuïc. El calendario está tan cargado como pesadas estuvieron las piernas del Barça. El premio de abrir seis puntos con el Real Madrid era tan goloso que la sensación al final, tras el empate con el Betis, es que cuatro puntos de ventaja son pocos. Los blaugrana son más líderes pese a no ganar. Aunque la lección que aprendieron es que mejor no dar las cosas por sentadas.

El Barcelona fue ambicioso, pero las fuerzas y la claridad no le acompañaron frente a un Betis que tampoco pudo alargar sus seis victorias seguidas en el campeonato. El líder se bloqueó más por cansancio que por falta de voluntad. Lo vio tan cerca a media tarde que por la noche el 1-1 parece más amargo de lo que es. Se le puso tan de cara al adelantarse gracias a Gavi que terminó sintiendo demasiada responsabilidad en sus espaldas y sufrió cierta ansiedad por tener que ganar. Las piernas y la cabeza jugaron en contra de un equipo que enseñó corazon de un equipo que costase ver una genialidad de Lamine Yamal y no decidiese el olfato del pichichi Lewandowski. Adrián frenó a un Barça que se quedó a medias, pero que sigue invicto en el 2025.

Hay oportunidades que no se pueden dejar pasar. Algo así debió de pensar Flick cuando se enteró de la derrota del Madrid. Pese a venir de sacar el billete a la final de la Copa en el Metropolitano y de estar a días de recibir al Borussia Dortmund en la Champions, los blaugrana solo hicieron tres cambios. Era un once, con Lewandowski de referencia, Araújo de capitán y Gavi de mediapunta, muy sólido, casi titular, y eso se



notó en el arranque, en el que el Barça entró con la inercia y el aura de ganador que le acompañan en este 2025.

Pronto Pedri, uno de los que prácticamente no descansan nun-

Se le puso tan de cara a los de Flick al avanzarse que terminaron con demasiada presión en sus espaldas por ganar

ca, se presentó ante Adrián y le lanzó un cañonazo que el portero despejó. La confirmación de que los blaugrana eran conscientes de la importancia de los puntos llegó con el primer gol. Lamine Yamal

aceleró la jugada, se apoyó en Ferran Torres, que de espaldas se percató de la internada de Gavi. El andaluz controló y cruzó a la perfección. Para celebrarlo corrió a abrazarse con Flick.

El tanto parecía allanar el camino a un equipo que va lanzado, que es tan solidario que es capaz de perseguir con tres futbolistas a Antony para evitar una contra. Sin embargo, el Barcelona supo que aún queda mucha tela por cortar en esta Liga. Nada de cantar victoria o hacer cuentas de alirón aún. Todavía quedan rivales que lo pondrán difícil. Lo demostró el Betis, a pesar de que llegaba sin Isco, sancionado, con Jesús Rodríguez en el banquillo, sin Assane Diao (autor del 2-2 en la primera vuelta) y hasta sin Vitor Roque, ya traspasado de vuelta a Brasil.

Los verdiblanos complicaron la vida al líder: los de Pellegrini empataron enseguida gracias a un córner que botó Lo Celso y cabeceó Natan a la red de Szczesny.

El partido se igualó en el marca-

El líder quiso con ambición, pero no pudo por falta de fuerzas e ideas y aprendió que aún queda mucha Liga

dor y se niveló en el césped porque el reverso de la moneda de jugar con un once tan reconocible fue que a varios futbolistas se les notó cansados, poco finos, agarrotados. En cada pérdida, los visi-

tantes buscaban descaradamente a sus puntas como las balas de cañón que canta su himno. Los cambios de ritmo de Antony rivalizaban con la paciencia de Pedri y los regates de Lamine Yamal.

Acostumbrado a viajar en crucero, al Barcelona empezaron a no salirle las cosas. Ferran Torres, que estaba en racha y que le tenía tomada la medida al Betis, no acertó a empujar un centro de Balde, Lewandowski apenas pudo acercarse al gol mientras que Lamine Yamal no estaba tan inspirado como en otras ocasiones o pecaba de individualista. El joven canterano tuvo una doble ocasión antes del descanso, pero el veterano Adrián y después Bartra, de cabeza, le negaron el 2-1.

El público de Montjuïc, sin grada de animación, entendió que

En casa en la Liga Primer empate

El Barça sumó ante el Betis su primer empate en casa en la Liga. En la Copa empató ante el Atlético, y en la Champions, ante el Atalanta.

Goleada del próximo rival Borussia Dortmund

El Borussia Dortmund, próximo rival del Barça en la Champions, goleó al Friburgo por 1-4 y está a cinco puntos de las plazas europeas.

Hasta de chilena

El Barça lo intentó todo a lo largo de la segunda parte para desvelar el empate a

uno, pero ni siquiera el acrobático remate de Lewandowski, ayer apagado, alcanzó el objetivo deseado

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Ferran Torres, por dentro

1 Tal y como avanzó Flick, salió con algunos no habituales. Destacó la cohabitación de Lewandowski con un Ferran que partió desde la izquierda, pero con total movilidad. Y el valenciano demostró que, en esta posición, también puede aportar juego interior más allá de la profundidad y la finalización. Justo de este binomio nació el gol de Gavi. Todo empezó con una recuperación alta de Koundé, fijación posicional alta de Lewandowski, aparición sorpresiva y magnífico pase de primera de Ferran. Fue una constante. De hecho, de sus 25 acciones de la primera parte, solo seis fueron en la banda. Fue el elemento que más problemas dio a un Betis que defendió muy bien.

Faltaron finura e intercambios

2 Quizá por cansancio físico, por cansancio mental o simplemente por una mala ocupación de los espacios, al Barça le costó más de lo habitual generar cosas en el último tercio. Solo registró 37 en el área rival cuando habitualmente supera las 50 y su ratio de goles esperados se quedó en 1,27. En gran parte, porque al Barça le faltó más intercambio posicional y más desborde individual (solo 12 regates). En general, estuvo bien en el ritmo y la presión, pero no en la capacidad de abrir espacios para atacar. Además, erró 67 pases. Tocaré tomar nota para los encuentros venideros.

La segunda parte de Koundé

3 Dentro de la discreción ofensiva general, destacó el peso del lateral francés en el segundo tiempo. Porque tuvo la capacidad de seguir cerrando defensivamente su banda (incluso cortó un pase de gol hacia Jesús Rodríguez), pero se prodigó aún más de lo habitual en ataque. Sus desdobles a Lamine Yamal y sus cortes fueron constantes y se convirtieron en la mayor fuente de peligro del Barça. De hecho, estuvo en todas las jugadas ofensivas del último tramo: 45 intervenciones en ese tramo (el tercer jugador que más), tres centros y la oportunidad más clara, en la que solo una gran intervención de Adrián evitó el gol después de un gran recorte suyo.

Los niños están bien



Gil Manzano, emparejado entre Gavi y Diego Llorente

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



Disculpen que uno se ponga sentimental, pero hay un ritual que siempre se produce a unos tres cuartos de hora del inicio de los partidos en el que me suelo entretener. Una pila de niños y niñas hacen cola para fotografiarse en el banderín de córner, de modo que el estadio queda a su espalda y pueden llevarse una fotografía de recuerdo. La chiquillada se muestra excitada en esos momentos porque sabe que un rato más tarde se encontrará con los once titulares del Barça en la típica formación protocolaria que se repite desde que el fútbol es fútbol. Puede que no hayan dormido la noche anterior pensando en ese instante, fugaz pero memorable.

Igual es cosa mía, pero estas escenas rutinarias me sirven como termómetro para tomarle la temperatura al estado de ánimo del barcelonismo. Y yo a los renacuajos los veo fascinados por su equipo, cantando el himno nerviosos, con los ojos como platos al ver de cerca a Lamine Yamal y compañía. Ayer conté a unos cincuenta divididos en dos grupos. Son muchos: la cantidad también es válida como medidor del entusiasmo gene-

ral. No nos engañemos, si nos gusta el fútbol es porque nos sentimos como esos niños. La pelota rueda y mientras lo hace detiene el tiempo; rejuvenece cuando tu equipo va bien.

El Barça opta a todo. Se escapa en la Liga a cuatro puntos del Real Madrid, es finalista de la Copa del Rey y se mide a partir del miércoles al Borussia de Dortmund en los cuartos de final de la Champions. Llegados a este punto, quizás es hora de apartar a los niños y ponernos

El empate no duele, pero es un buen aviso contra la euforia tripletista: ganar siempre cuesta

serios. Es broma, aunque no del todo. El Betis en su paso por Montjuïc dejó un aviso útil para domesticar la euforia tripletista, un pecado infantil que debería contraindicarse en edades adultas. Cayó el Real Madrid contra el Valencia en el Bernabéu a media tarde y la pregunta retórica con respuesta incorporada en según qué mentes era si la Liga ya estaba ganada. Es conveniente recordar que en deporte ganar cuesta y a partir de ahora, esto va a ir de ganar

partidos. Asegurado el éxito del retorno del orgullo colectivo y la identificación de pequeños y mayores con el grupo de Flick, detalle nada menor, ha llegado la hora de morder trofeos, y esos trozos de metal no caen vencidos por oleadas de optimismo o por la anticipación del triunfo antes de que llegue sino a base de esfuerzo, compromiso y acierto.

Está en el buen camino el Barça. La imagen que ofreció ante el Betis fue la de la convicción y la persistencia, pero esta vez no acompañó la precisión, en especial en el último tercio de campo. No hay equipo infalible. Lamine Yamal tiene derecho a tener un mal día, Pedri puede ofuscarse en el último pase y hay noches en las que Lewandowski se desconecta de sus compañeros o viceversa. Lo importante en días así es analizar cuál es la actitud ante la contrariedad, contemplar a un equipo impulsado por la afición buscando el gol de la victoria sin perder el aliento, enrabietado sin rastro de capitulación al acabar la función sin lograrlo.

No da muestras de debilidad el equipo blaugrana. El empate no provoca más allá de rasguños y, lo más importante, contiene durante unos días los ataques desmedidos de euforia.

Y los niños se fueron tan contentos como llegaron.●

debía actuar de jugador número 12 ante el plomo en las piernas de los blaugrana. Koundé, tras un gran pase filtrado de Pedri, tuvo la mejor ocasión de la segunda mitad, pero el veterano portero sacó una mano extraordinaria.

Faltaban 35 minutos, pero esa fue la vez que más claridad tuvo el Barça, revitalizado con los gritos y las ganas de la grada y la entrada de Raphinha. Un disparo de Gavi salió a córner, y una rosca de Raphinha no encontró portería. Ni de falta, por debajo de la barrera, sorprendió el brasileño. Las prisas por poner más tierra de por medio ante su perseguidor no fueron buenas consejeras. Fermín se estiró, pero no llegó por los pelos a la última. El empate hace más líder a un Barça que quiso pero no pudo más contra el Betis.●

ALBERT GEA / REUTERS

JOSEP LAGO / AFP

Trigésima jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Luis Buxeres



5
SZCZESNY INTERMITENTE
Tuvo una noche bastante tranquila. Dio la sensación de que pudo hacer algo más en el remate a gol de Natan. Luego se resarcó con una buena parada, de nuevo ante el central brasileño.



6
KOUNDÉ CREYENTE
Percutió por su costado hasta el final. Se ofreció siempre a Lamine Yamal para liberarle de presión. Tuvo una ocasión inmejorable para marcar tras un recorte mágico, pero topó con Adrián.



5
ARAÚJO INCOMPLETO
Estuvo muy atinado y veloz en las pocas veces que le retaron los delanteros béticos. Eso sí, en el 1-1 se preocupó más de agarrar a Natan que de mirar el balón.



6
CUBARSÍ FIRME
Ganó todos sus duelos y transmitió seguridad a sus compañeros. Participó menos de lo habitual en la construcción de juego. Vuelve a dejar entrever su mejor versión justo en el tramo decisivo.



6
BALDE INCANSABLE
Partiendo desde el lateral se pasó más tiempo en campo del Betis que en el propio. Sus carreras por banda son siempre un buen argumento. Sus centros no encontraron rematador.



5
DE JONG HOSCO
No carburó en la sala de máquinas y el Barça lo notó. Sobó el balón sin apenas influencia y le faltó presencia en campo contrario. Como cierre, estuvo a punto de regalar un gol a Cucho Hernández.



6
PEDRI INACABADO
Chocó su sustitución en la recta final, quizás justificada por el cansancio. Sigue siendo el hilo argumental del juego del Barça. Manda y dirige como nadie. Le faltó un punto de lucidez.



7
GAVI ESTOICO
Regresó al once y sobresalió por méritos propios. No solo anotó el 1-0 con un buen disparo cruzado, luego participó en casi todas las jugadas y también defendió como el que más. Un espectáculo.



6
LAMINE YAMAL REFERENTE
Nadie puede reprocharle que deje de intentarlo aunque no acaben de salirle las cosas. Combinó grandes acciones con algunos errores. Adrián le detuvo un disparo peligroso.



4
LEWANDOWSKI AUSENTE
Pasó inadvertido. Apenas tocó el balón, y sus compañeros nunca le encontraron. No remató ni entre palos ni fuera de ellos. Noche impropia del pichichi de la competición.



5
FERRAN TORRES INOCUO
Repetió en el once y comenzó bien, con una gran asistencia de gol a Gavi en el 1-0, pero luego se fue difuminando. Trabajó mucho, como siempre, pero no dispuso de oportunidades.

ERIC GARCÍA
6 Confiable
Dispone de pocos minutos, pero los aprovecha todos.

RAPHINHA
5 Tibio Salió como revulsivo, pero apenas pudo intervenir.

FERMÍN
6 Eléctrico Fue una pesadilla para el Betis.

G. MARTÍN
6 Activo Participó bastante.

Contracrónica El andaluz se lució en su partido 100 en Primera al marcar el único gol del Barça y fundirse en un sentido abrazo con Hansi Flick

El cariño de Gavi

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

La relación entre Gavi y Hansi Flick es de una extrema calidez. Toca la fibra. El entrenador valora el amor propio, el orgullo, el carácter y, sobre todo, la sinceridad del futbolista. “Confiamos en que los jugadores nos digan cómo se sienten para saber si están al máximo o no”. Con el andaluz el técnico es consciente de que no hay dudas. Por eso, cuando Gavi le dijo el miércoles en el Metropolitano, al salir a calentar, que no se sentía bien para jugar, Flick le hizo caso a pies juntillas. Tenía molestias en la rodilla derecha, la operada, y ambos prefirieron no arriesgar. Descansar para el siguiente partido. El del Betis. El del club que fue la cuna del andaluz. Un encuentro que podía dar más renta al Barça en la Liga. Un compromiso donde Gavi pudiera sentirse protagonista.

Titular, en la mediapunta, y autor del primer gol del partido. El tercero que mete esta campaña tras marcarle, también al Betis, en la Copa, y al Athletic en la Supercopa. Se trató del primer tanto de Gavi en la Liga desde que cayó gravemente lesionado. Asistencia de Ferran Torres y remate cruzado inapelable.

Media sonrisa discreta para celebrarlo, brazos arriba pidiendo respeto y hasta perdón para el Betis que lo alumbró y abrazo sentido en la banda con Flick. Todo ello, en su partido 100 en el campeonato. A sus 20 años y pese a estar muchos meses en la enfermería, el de Los Palacios ya ha alcanzado esa cifra muy reseñable. Necesitaba Gavi una actuación de este estilo en una temporada magnífica



Gavi fue a la banda a abrazarse con Flick tras meter su gol

“Sé la confianza que tiene el mister en mí, la siento, y me da igual lo que digan”, afirma el centrocampista

por su reaparición, pero de rendimiento irregular tras tanto tiempo parado. Entradas y salidas del once inicial, pequeños problemas físicos y extra de competencia con Fermín y Olmo. Pero nunca se ha rendido ni lo hará ni ha tenido ningún mal gesto por no jugar, aunque, como a todos, le gustaría tener una presencia máxi-

ma (ha participado en 28 partidos de 47).

“Sé la confianza que tiene el entrenador en mí, la siento, y me da igual lo que diga la gente. Yo soy muy feliz”, dijo Gavi.

El futbolista se ha ganado al entrenador con hechos como el del día del Valencia, cuando le sugirió al entrenador que los minutos que iba a disputar se los brindara a Pablo Torre.

Ante el Betis, todo el partido fue para Gavi, que estuvo a punto de meter un segundo gol porque no paró de producir. Su duro remate fue desviado in extremis por una defensa.

Visto lo visto, hubiera sido definitivo. Por eso y por el empate, Gavi no se marchó satisfec-

PRIMERA DIVISIÓN	
Jornada 30.ª	
Rayo-Espanyol	0-4
Girona-Alavés	0-1
R. Madrid-Valencia	1-2
Mallorca-Celta	1-2
Barcelona-Betis	1-1
Las Palmas-R. Sociedad	Hoy 14.00
Sevilla-At. Madrid	Hoy 16.15
Valladolid-Getafe	Hoy 18.30
Villarreal-Athletic	Hoy 21.00
Leganes-Osasuna	Mañana 21.00

Clasificación							
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	67	30	21	4	5	83	29
Real Madrid	63	30	19	6	5	63	31
At. Madrid	57	29	16	9	4	47	23
Athletic	53	29	14	11	4	46	24
Betis	48	30	13	9	8	41	37
Villarreal	47	28	13	8	7	51	39
Celta	43	30	12	7	11	44	43
Rayo	40	30	10	10	10	33	35
Mallorca	40	30	11	7	12	29	37
Real Sociedad	38	29	11	5	13	27	31
Sevilla	36	29	9	9	11	33	39
Getafe	36	29	9	9	10	26	25
Girona	34	30	9	7	14	37	46
Osasuna	34	29	7	13	9	33	42
Valencia	34	30	8	10	12	34	47
Espanyol	32	29	8	8	13	31	40
Alavés	30	30	7	9	14	33	44
Leganes	27	29	6	9	14	28	46
Las Palmas	26	29	6	8	15	33	48
Valladolid	16	29	4	4	21	19	65

Flick: “Me quedo con que lo hemos intentado todo”

“Hemos defendido muy bien, no hemos tenido suerte de cara portería, pero estoy contento con lo que he visto en la segunda parte. Me quedo con que lo hemos intentado todo”, insistía Hansi Flick, entrenador del Barcelona y siempre positivo pese al empate que a sus futbolistas les supo a poco. “No sabe a mucho, es agrí dulce”, lamentaba Cubarsí. “Sumamos un punto más. Estamos en abril y es una buena situación. Hay que seguir”, sentenció Flick.

Tebas, “en total desacuerdo” con la resolución del CSD

Javier Tebas, presidente de LaLiga, expresó su desacuerdo con la decisión del Consejo Superior de Deportes (CSD), que confirmó la inscripción de Olmo y Pau Víctor. Tebas señaló que la decisión de anular el acuerdo de la Comisión de Seguimiento le parece “jurídicamente desproporcionada” y que “el CSD anuló un acuerdo posterior de una comisión que constató esa realidad previa, como si fuera ella quien tomó la decisión original”.

El PSG gana la Liga sin perder, y Luis Enrique, el título 14

Casi una hora tuvo que esperar el Parque de los Príncipes para celebrar el título de Liga, la 13.ª que conquista el PSG. Fue lo que tardó el equipo parisino en perforar la portería del Angers con un remate de Désiré Doué, que aseguraba la victoria (1-0) y precipitaba el título. Una Liga que premia una gran temporada, sin perder ni un partido en 28 jornadas, y supone el 14.º título para Luis Enrique, 5.º con el PSG.

ENHORABUENA A LOS VENCEDORES Y **GRACIAS** A TODOS LOS PARTICIPANTES



54 TROFEO S.A.R. PRINCESA **SOFÍA** Mallorca Illes Balears **FERGUS HOTELS**

**Os esperamos en Mallorca para el
55 TROFEO PRINCESA SOFÍA MALLORCA by FERGUS HOTELS**

27 de marzo a 4 de abril de 2026

MAIN SPONSOR



CO-FINANCED BY



PARTNERS



COLLABORATORS



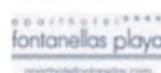
ORGANIZERS



INSTITUTIONAL SPONSORS



FORMULA KITE VENUE



www.trofeoprincesasofia.org

Fútbol El Valencia asalta el Bernabéu con un contragolpe en el añadido El Madrid se derrumba

REAL MADRID 1
VALENCIA 2

Real Madrid: Fran González, Lucas Vázquez (Arda Güler 84), Tchouaméni, Rüdiger, Fran García (Alaba 76), Valverde, Modric (Camavinga 76), Bellingham, Brahim (Rodrygo 56), Vinicius (Endrick 76) y Mbappé.
Entrenador: Carlo Ancelotti
Valencia: Mamardashvili, Aarons (Pepelu 73), Mosquera, Diakhaby, Tárrega, Jesús Vázquez, Almeida (Fran Pérez 73), Barrenechea (Guillamón 94), Javi Guerra (Hugo Duro 73), Diego López y Sadiq (Rafa Mir 58).
Entrenador: Carlos Corberán

Árbitro: Cuadra Fernández (colegio balear)
Tarjetas: Amarilla a Tárrega, Sadiq.
Campo: S. Bernabéu. 75.382 espectadores.
Goles: 0-1 Diakhaby (14), 1-1 Vinicius (50), 1-2 Hugo Duro (94)

CARLOS NOVO
Madrid

El Valencia no ganaba desde hacía 17 años en el Bernabéu y lo consiguió con un gol en el añadido que descuelga al Madrid de la lucha por la Liga. El equipo de Ancelotti venía jugando con fuego desde hacía semanas, sostenido sobre todo por la calidad y el esfuerzo de Mbappé y un poco por Bellingham. No le bastó esta vez. Cuando parecía inevitable y lo más justo el empate, el Madrid se encontró con una medicina que muchas veces ha dado a sus rivales, una contra letal que le pilló desprevenido, obra además de un ex de la casa, Hugo Duro.

La primera parte ante el Valencia fue de las peor jugadas en toda la temporada. Ancelotti apostó por darle la portería al debutante Fran González y hubo rotaciones respecto al partido ante la Real Sociedad. Modric volvió al centro del campo, Tchouaméni a la defensa y Brahim fue el extremo derecho.

El equipo no funcionó en ningún momento. El Valencia, sin Gayà ni Foulquier, fue un conjunto joven sin nada que perder y que se limitó sobre todo a defender en cuanto se puso por delante en el marcador.



Hugo Duro se dispone a celebrar el gol del triunfo mientras Alaba recoge el balón de la portería

El partido empezó con un penalti de Tárrega a Mbappé, una carga que Cuadra Fernández y el VAR entendieron que era penalti cuando el francés se había plantado ante Mamardashvili. Dio lo mismo que fuera penalti porque Vinicius lo tiró horrible y se lo paró el portero georgiano. Es el segundo penalti consecutivo que tira y falla Vinicius (el otro fue en el Metropolitano en la Champions). El brasileño atraviesa por un momento de forma pésimo, el peor en dos temporadas, y el Bernabéu se lo reprochó con pitos en varias fases del partido. El Madrid ha lanzado 16 penaltis esta temporada y ha fallado cinco, casi uno de cada tres, una media impropia.

El fallo encorajinó al Valencia, que casi de inmediato marcó su primer gol en un saque de esquina que cabeceó Diakhaby con Tchouaméni y Fran González haciendo la estatua.

A partir ahí se escucharon silbidos en el Bernabéu. Diakhaby se marcó en propia puerta el empate, pero el VAR anuló el gol al apreciar un fuera de juego de Mbappé en la acción previa.

Movido por Modric, el Madrid estuvo nervioso e impreciso. El Valencia se defendía con orden, y

el Madrid no atinaba a encontrar una rendija.

Poco antes del descanso llegaron las dos únicas ocasiones medio claras, remates de Bellingham y de Mbappé que no encontraron portería, y los blancos se fueron al descanso con música de viento de su propio público.

“Tenemos muchas menos opciones”

■ Carlo Ancelotti salió con mala cara a dar explicaciones por la derrota: “Tenemos muchas menos opciones para ganar la Liga. Nuestro objetivo ahora mismo es hacerlo lo mejor posible”. El entrenador no vio tan mal a su equipo: “Nos ha faltado efectividad, pero hemos tenido muchas oportunidades. El equipo contrario no

tiene que hacer mucho”. Ancelotti no hizo mucha autocrítica: “A nivel ofensivo hemos estado bien. En defensa nos ha costado más recuperar el balón. No tenemos un problema de actitud. Hemos tenido esta temporada derrotas merecidas, pero hoy no lo era. El partido sin ninguna duda lo merecía ganar el Madrid”.

La segunda parte empezó sin cambio de jugadores. El Madrid arrancó con mucha más energía, y el Valencia se dispuso a sufrir enseguida. Mamardashvili evitó el gol de Mbappé con una gran parada, pero el empate llegó a los 50 en un córner botado por Modric, peinado ligeramente por Bellingham y rematado por Vinicius en el segundo palo. El brasileño lleva tres goles en dos meses, registros de cuando estaba en sus comienzos en el equipo.

El partido viraba rápidamente para el Madrid, pero el Valencia no se limitaba a defender, sabedor de que encerrarse era poco menos que sentenciarse.

Cambió Ancelotti a Brahim,

Vinicius falló un penalti pero metió el 1-1, mientras que Diakhaby y Hugo Duro marcaron por el Valencia

muy apagado toda la tarde, por Rodrygo, y el Madrid buscó el área visitante, con un Valencia que a la que podía contragolpear con mucha gente y en el que Corberán había sustituido a Sadiq por Rafa Mir.

Tuvo el gol el central Diakhaby para el que hubiera sido su doblete, pero Fran González sacó el cabezazo a córner en su mejor parada en un día en que tuvo muy poco trabajo.

En pleno toma y daca tuvo el gol Mbappé tras una buena jugada de Fran García. A falta de un cuarto de hora introdujo Ancelotti a Camavinga, Endrick (por Vinicius) y Alaba. Tampoco le funcionó. Demasiados jugadores estaban ya sin la chispa habitual, caso de Valverde o del propio Bellingham. Camavinga tampoco era el de otros días, ni mucho menos Rodrygo, y el Madrid dominaba, pero el gol no se intuía salvo por el esfuerzo indesmayable de Mbappé, ahora mismo el valor más sólido.

En pleno cansancio del Madrid, el Valencia tuvo una última contra en un gran centro de Rafa Mir y un cabezazo de Hugo Duro que entró como un avión. Fran González no podía tener peor debut. El Bernabéu encajó la derrota más resignado que indignado.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 5 DE ABRIL DE 2025		SORTEO 28 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
Diez series de 100.000 billetes cada una						Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
05600 750	05601 750	05602 1.050	05603 750	05604 750	05605 900	05606 750	05607 750	05608 900	05609 1.200
05610 750	05611 750	05612 750	05613 750	05614 1.050	05615 900	05616 750	05617 2.250	05618 900	05619 900
05620 750	05621 750	05622 750	05623 750	05624 750	05625 900	05626 750	05627 750	05628 900	05629 1.200
05630 750	05631 750	05632 750	05633 750	05634 750	05635 900	05636 750	05637 750	05638 1.200	05639 900
05640 750	05641 750	05642 750	05643 750	05644 750	05645 900	05646 750	05647 750	05648 900	05649 900
05650 750	05651 750	05652 750	05653 750	05654 750	05655 900	05656 750	05657 750	05658 900	05659 900
05660 750	05661 750	05662 750	05663 750	05664 750	05665 900	05666 750	05667 750	05668 900	05669 900
05670 750	05671 750	05672 750	05673 750	05674 750	05675 900	05676 750	05677 750	05678 900	05679 900
05680 750	05681 750	05682 750	05683 1.050	05684 750	05685 900	05686 750	05687 750	05688 7.125	05689 150.150
05690 750	05691 750	05692 750	05693 750	05694 750	05695 900	05696 750	05697 750	05698 900	05699 900
			19263 75.000		69525 75.150				
					20845 75.150				
30300 750	30301 750	30302 1.050	30303 750	30304 750	30305 900	30306 750	30307 1.500	30308 21.900	30309 1.500.000
30310 21.750	30311 750	30312 750	30313 750	30314 1.050	30315 900	30316 750	30317 750	30318 900	30319 900
30320 750	30321 750	30322 750	30323 750	30324 750	30325 900	30326 750	30327 750	30328 900	30329 1.200
30330 750	30331 750	30332 750	30333 750	30334 750	30335 900	30336 750	30337 750	30338 1.200	30339 900
30340 750	30341 750	30342 750	30343 750	30344 750	30345 900	30346 750	30347 750	30348 900	30349 900
30350 750	30351 750	30352 750	30353 750	30354 750	30355 900	30356 750	30357 750	30358 900	30359 900
30360 750	30361 750	30362 750	30363 750	30364 750	30365 900	30366 750	30367 750	30368 900	30369 900
30370 750	30371 750	30372 750	30373 750	30374 750	30375 1.650	30376 750	30377 750	30378 900	30379 900
30380 750	30381 750	30382 750	30383 1.050	30384 750	30385 900	30386 750	30387 1.500	30388 900	30389 900
30390 750	30391 750	30392 750	30393 750	30394 750	30395 900	30396 750	30397 750	30398 900	30399 900
			31293 75.000	40144 75.000	44495 75.150				
46600 750	46601 750	46602 1.050	46603 750	46604 750	46605 900	46606 750	46607 750	46608 900	46609 1.200
46610 750	46611 750	46612 750	46613 750	46614 1.050	46615 900	46616 750	46617 2.250	46618 900	46619 900
46620 750	46621 750	46622 750	46623 750	46624 750	46625 900	46626 750	46627 750	46628 900	46629 1.200
46630 750	46631 750	46632 750	46633 750	46634 750	46635 900	46636 750	46637 750	46638 1.200	46639 900
46640 750	46641 750	46642 750	46643 750	46644 750	46645 900	46646 750	46647 750	46648 900	46649 900
46650 750	46651 750	46652 750	46653 750	46654 750	46655 900	46656 750	46657 750	46658 900	46659 900
46660 750	46661 750	46662 750	46663 750	46664 750	46665 900	46666 750	46667 750	46668 900	46669 900
46670 750	46671 750	46672 750	46673 750	46674 750	46675 900	46676 750	46677 750	46678 900	46679 900
46680 750	46681 750	46682 750	46683 1.050	46684 750	46685 900	46686 750	46687 750	46688 900	46689 900
46690 12.750	46691 300.000	46692 750	46693 750	46694 750	46695 900	46696 750	46697 750	46698 900	46699 900
86600 75.000		96392 75.000	47493 75.000		46895 900		55497 75.000		86658 75.150

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

Quemadura con pomada

El Madrid comenzó la cuesta de abril –cuatro ardorosas semanas de Liga, Champions y final de Copa– con un pinchazo monumental. Le derrotó el Valencia en un partido que el mundillo del fútbol había descontado de cualquier previsión que no fuera la victoria madridista. Victoria en el tiempo de prolongación, la zona Cesarini que el Real Madrid maneja mejor que nadie. Hugo Duro, el delantero que hace cuatro años abandonó la Primera División (Getafe) para jugar en la Tercera (Castilla), clavó el segundo gol del Valencia con un cabezazo perfecto, inapelable. Se vació el Bernabéu en un instante, en medio del estupor y la incredulidad de la hinchada local. La Liga está perdida, era el comentario general.

Hace tiempo que el Madrid camina por el arcén, a punto de derrapar. Desde el 1 de febrero, fecha de su derrota contra el Espanyol, ha disputado nueve partidos de Liga (el 25% del campeonato) con un balance muy discreto: cuatro victorias, tres derrotas y dos empates. No ha alcanzado ni el 50% de los puntos en disputa, porcentaje muy bajo como aspirante al título. Otra estadística explica un dato sorprendente: el Madrid solo ha ganado un partido, frente al Girona (2-0), por un margen superior a un gol. Lo mismo sucede con sus derrotas, todas por un gol de diferencia (Espanyol, Betis y Valencia).

Resultados extremadamente ajustados para un equipo que no se suelta el pelo, a pesar de su colección de estrellas, de sus



JUAN MEDINA / REUTERS

Vinicius se lamenta del penalti fallado, anoche en el Bernabéu

tres jugadores entre los cinco mejores en la última votación del Balón de Oro (Vinicius, Bellingham y Mbappé). El Madrid ha marcado 13 goles en los nueve últimos partidos del campeonato y ha recibido 11, una diferencia minúscula, pero reveladora de sus problemas. Pierde más de lo previsto y gana con gran sufrimiento. Lo mismo le ha ocurrido en la Copa. Pasó las de Caín para empatar a cuatro con la Real Sociedad, prórroga incluida, y clasificarse por un gol de diferencia, la misma renta que obtuvo en los cuartos de final frente al Leganés, al que derrotó con un gol del canterano Gonzalo en el minuto 94.

Tantas apreturas son impropias de un equipo con el arsenal nuclear del Real

paña como en Europa. Es el equipo remontador que tiende a aniquilar las esperanzas y la resistencia de sus adversarios en los últimos minutos de los partidos.

El Real Madrid –club, equipo, aficionados– ha metabolizado esta narrativa y la ha convertido en mitológica. Contra el Valencia dispuso de un temprano penalti, desperdiciado por Vinicius, y encajó de inmediato el gol. Es cierto que exigió varias acciones providenciales a Mamedashvili, gran portero, pero nunca modificó el ritmo ni colocó en posiciones desesperadas a la defensa de un equipo que boquea para mantenerse en Primera. Ni el gol de Vinicius recién comenzado el segundo tiempo cambió el trazo del Madrid. Sólo Mbappé y Bellingham apretaron los tornillos, lo que llevó a dirigir la mirada sobre Vinicius.

El delantero brasileño, oro puro como jugador, se las ingenia para convertirse en cada partido en el centro del relato del Madrid. Falló el penalti y se escucharon silbidos en el Bernabéu, además de las preguntas de rigor: ¿por qué es el lanzador oficial de penaltis cuando no es una garantía en esta función? Después marcó el empate y fue sustituido 20 minutos antes del final, decisión que complica la situación de Ancelotti. A estas alturas de la vida, no hay jugador más necesario que Vinicius en el totum revolutum del Madrid en los partidos que hierven en los últimos minutos. Estaba Güler, pero no Vinicius, y el Madrid salió quemado. Quemadura que el Barça alivió poco después.

El Madrid juega a golpe de inspiración y prisas, sin arquitectura, con fallos defensivos y sin patrón

Madrid. Juega a golpe de inspiración y prisas, sin arquitectura, con graves problemas defensivos y ausencia de patronaje en el medio campo. Es un equipo temido, pero vulnerable, certeza de la que sus rivales no acaban de fiarse. El Madrid sostiene un relato mágico que asusta en todas las cancillerías del fútbol, tanto en Es-

Barcelona Open Banc Sabadell
72º Trofeo Conde de Godó

ATP 500

Real Club de Tenis Barcelona · 1899

CADA MOMENTO CUENTA

del 12 al 20 de ABRIL

BARCELONA OPEN BANC SABADELL
72º TROFEO CONDE DE GODÓ

ATP500 It all adds up





ANAÏS MARTÍ HERRERO
Barcelona

El 21 de marzo del 2006, Hansi Flick (Heidelberg, 1965) pisó por primera vez el Camp Nou para presenciar un Barça-Getafe. El partido terminó con 3-1 en el marcador, con goles de Giuly y un doblete de Samuel Eto'o. Por aquel entonces, el alemán regentaba junto a su mujer Silke una tienda de deportes en la localidad de Bammental llamada Hansi Flick Sport und Freizeit. Y Nike le invitó a ver el partido en un palco. Ese día despertó su deseo de entrenar algún día al Barcelona. Hoy el técnico disfruta de las vivencias que le aportan el universo blaugrana y la ciudad de Barcelona. Admira la Masia, acude con frecuencia al estadio Johan Cruyff para descubrir nuevos talentos y, con su optimismo y filosofía, ha logrado liderar una revolución en un vestuario que aspira a todo.

1. La metodología

El equipo técnico principal que lidera Flick lo completan los asistentes Sorg, Tapalovic y Westermann. Se han mantenido José Ramón de la Fuente, entrenador de porteros, así como el jefe de los servicios médicos, el doctor Ricard Pruna, y la nutricionista Silvia Tremoleda, siempre presente para medir y observar los barómetros nutricionales.

El resto del staff ha experimentado una renovación. Se ha reforzado en especial el departamento de preparación física. El club incorporó a Julio Tous, Pepe Conde, Rafa Maldonado y Germán Fernández, que están

muy presentes en los entrenamientos. También el fisioterapeuta Raúl Martínez.

De hecho, es a estos últimos a quienes Flick ha encargado dirigir los primeros 15 minutos de todos los entrenamientos. Los jugadores están convocados a las 9 h de la mañana para desayunar y hacer sesiones de vídeo. A las 11 h empieza la prime-

ra parte física que instauró Julio Tous y que comanda Pepe Conde, el expreparador físico del Sevilla. Esta parte del entrenamiento está basada en rondos, ejercicios de fuerza con gomas, circuitos de velocidad y mucha carrera. Junto al doctor Pruna también se hace mucho trabajo de prevención de lesiones con estudios físicos a jugadores co-

la previa, Flick pone a prueba a un posible once. Pero no tiene por qué ser el definitivo. Ese lo medita y lo comunica al día siguiente.

Para terminar la sesión, se hace un trabajo más específico de finalización. Mientras los delanteros ensayan disparos desde la frontal del área, los laterales, centrocampistas y defensores ensayan centros y remates dentro del área. También los penaltis si se trata de eliminatorias como la Copa del Rey o la Champions.

Los días de previa se trabaja la táctica mediante vídeos, a veces

tas y como personas. Cuando aterrizó en el equipo, escribió mensajes de texto en castellano a jugadores como Pedri o Lamine Yamal ayudándose del traductor y deseándole suerte.

Dentro del vestuario, ha sorprendido su cercanía, que mezcla perfectamente con su carácter alemán. Por ejemplo, el técnico ha pedido a sus jugadores que lleguen a las concentraciones uniformados. Todos iguales. Y hay una norma que prevalece por encima del resto: la puntualidad. Ser puntual para él es llegar cinco minutos antes de la hora prevista. No cumplir con esta norma y llegar tarde a las charlas preparadas puede costar una titularidad, como se ha demostrado por tres veces este curso con Koundé. Si bien es algo más flexible cuando los jugadores se retrasan para viajar o para concentrarse en el hotel.

Flick no es un entrenador individualista. Cree mucho en el trabajo en equipo. Y le gusta tener conversaciones internas para terminar de decidir cuestiones como, por ejemplo, la gestión de la portería. En cuanto a la distribución de titularidades y minutos, desde el *shit november* manda más que nunca el Excel que controlan Raúl Martínez y Julio Tous con los minutos de cada futbolista y las posibles sobrecargas. Flick también se fía mucho de las decisiones de sus jugadores. Cálido con los jóvenes y conversador con los líderes, suele consultarles a todos por cómo se encuentran físicamente. Más de una vez tenía previsto que descansara Raphinha y, tras hablar con el brasileño, cambió de opinión.

De carácter transparente, el

FLICK

R

EL REPORTAJE

De cómo el técnico alemán ha mejorado de forma radical al Barça a través de liderazgo y metodología

Viva la revolución

mo Dani Olmo o genéticos en el caso de Pedri.

Tras diez o quince minutos de calentamiento, entra el núcleo duro de Flick para practicar la técnica y la táctica. También se entrenan lances de partido a través de acciones ofensivas en estático o bien mediante transiciones y, en ocasiones, añaden ejercicios con porterías minúsculas situadas en las esquinas para ensayar detalles de pizarra más concretos. El penúltimo tramo del entrenamiento suele ser un partido, a menudo en espacio reducido. Si es en el día de

en el vestuario y otras veces en la nueva pantalla gigante instalada en el campo uno de la ciudad deportiva. Se trata de una pantalla con la que, mediante un puntero láser, Flick congela imágenes e indica a los jugadores algunas jugadas específicas con las que desarmar al rival.

2. El liderazgo

Flick se define a sí mismo como un entrenador al que le gusta conectar con los jugadores. Preguntarles cómo se encuentran y conocer sus inquietudes para hacerles crecer como futbolis-



DANI DUCH

La cordura como subversión

ANÁLISIS

JOAN JOSEP PALLÀS

Admiro a Lionel Scaloni. No le conozco personalmente pero no me hizo falta. Seguí in situ todo el trayecto de la selección argentina en el Mundial de Qatar y, por detrás de Messi, no tengo ninguna duda de que fue el principal artífice de aquel éxito. Empecé a darme cuenta de su importancia por su reacción después de ganar a México en un partido a todo o nada de la primera fase. La derrota inaugural ante Arabia Saudí había tensionado hasta el paroxismo a una nación que vive el fútbol entre la angustia y la pasión, pero que tuvo la fortuna de dar con el único argentino cuerdo para hacer de seleccionador. El entorno había entrado en pánico, y Scaloni contragolpeó con una sensatez subversiva. "Habría que tener sentido común, recibí un llamado de mi hermano llorando. La sensación es que te estás jugando algo más que un partido de fútbol. Intentaremos corregirlo. Pero es difícil hacerle entender a la gente que mañana sale el sol, ganes o pierdas".

Se me ocurren pocos clubs que vivan con un estrés equiparable el fútbol. El Barça es sin duda uno de ellos. Y el Scaloni blaugrana nos ha salido alemán. A la revolución futbolística y metodológica que tan bien explican en este reportaje Anaïs Martí y Àlex Delmàs hay que sumar como elemento transformador la cordura y la relativización del ganar y el perder que caracterizan a Hansi Flick en un club que suele vivir ambas posibilidades desde una susceptibilidad extrema. Felicidad

y derrotismo, separados por un hilo de pescar.

Da la sensación de que Flick se toma el fútbol en serio, pero no tanto como para que le impida conciliar el sueño. Su sosiego va más allá de su oficio porque sirve para dejar en evidencia comportamientos que asimilamos como normales, pero que nunca lo fueron. Entrenadores como Scaloni y Flick son necesarios porque nos civilizan y a la vez cuestionan la tesis de que el único entrenador válido es el que vive por y para su profesión, con la obsesión como presunta virtud y no como ulterior defecto que nubla la capacidad para decidir con la mente clara cuando llegan los escenarios adversos.

A veces me pongo una rueda de prensa de Flick simplemente para absorber su calma. Háganlo, relájense y aprendan. Estamos rodeados de seres quejosos ante problemas microscópicos. Flick se quita importancia en un club de magnitud planetaria y destina sus esfuerzos a que su equipo nos haga felices. Es una manera de entender la vida que los jugadores han captado. Por eso quizás ganen y disfruten. Y si pierden, saben que al día siguiente saldrá el sol.

A veces me pongo una rueda de prensa de Flick para absorber su calma

Scaloni, otro técnico sereno, nos recuerda que ganes o pierdas mañana sale el sol

Bajo control de escenarios. La Una de las características de Hansi Flick es la calma que transmite en todo tipo de imagen corresponde a la semifinal de Copa disputada en el Metropolitano

técnico felicita a los futbolistas menos habituales si realizan un buen entrenamiento. También los alerta en el caso contrario. Ha sucedido, por ejemplo, con Ansu Fati. Sigue a rajatabla las recuperaciones de sus lesionados y no conversa con posibles fichajes. Esa parte se la deja a Deco. Flick solo controla lo que pasa con su plantilla y no quiere hacer de portavoz.

3. El vestuario es sagrado

De talante tranquilo, Flick va aprendiendo a gestionar el famoso entorno y también el *intorno*. Protege las interioridades de su vestuario y tiene claro qué quiere comunicar y qué códigos deben quedarse dentro de las cuatro paredes de la ciudad deportiva. Está aprendiendo castellano para comunicarse mejor con la plantilla, tiene una muy buena relación con Deco y el área deportiva y también con el presidente Joan Laporta. En cuanto a la prensa, aunque las comparencias son en inglés, el técnico alemán sabe pulir cada vez mejor los mensajes que quiere transmitir. Si es necesario, en alguna rueda de prensa se ha acercado para conversar en privado con los periodistas para profundizar en alguna cuestión. También va interpretando mejor particularidades como la rivalidad Barcelona-Madrid, la gestión arbitral y las peculiaridades de La Liga.

La transformación de Hansi

LA PIZARRA

ALEX DELMÀS

En lo futbolístico, Hans-Dieter Flick le ha cambiado la cara al equipo. Y lo ha hecho sin hacer grandes revoluciones tácticas, pero sí actuando en los puntos clave del fútbol del Barça. Empezando por el refuerzo en la idea de juego. Porque el Barça 2024-2025 es un equipo que juega sin dudas. Gane, empate o pierda, el plan es invariable. Y eso ha hecho que los mecanismos colectivos estén superinteriorizados. El segundo punto es la presión, el concepto futbolístico al que más se asocia la figura del técnico. La presión es coral y sincronizada. No hay ningún futbolista que quede libre de responsabilidad. En la presión alta, los extremos presionan de fuera hacia dentro y los laterales saltan hacia delante para asfixiar al rival. Y en la contrapresión (la que se hace después de perder el balón), la regla de los cinco segundos es innegociable. Con un 34% del tiempo, los azulgrana son el equipo que más juega en el último tercio de campo de la Liga y uno de los que más en Europa.

Pero el Barça de Flick no solo juega alto sino también muy compacto. Algo que parte de otro elemento que el entrenador alemán ha aplicado: la línea adelantada y el fuera de juego.

Una maniobra que es la suma de muchos pequeños detalles, como tener claro que siempre es el central del lado del balón quien marca la línea o como "clavarse" un segundo coincidiendo con el gesto técnico del pasado. Los 77 fueros de juego en los primeros once encuentros no son casualidad. De hecho, es el equipo que más fueros de juego ha provocado en Europa.

Con balón, el técnico ha conseguido una mezcla perfecta entre control y verticalidad. El Barça sigue siendo el que más posesión tiene (68%) y el que más alarga sus posesiones (580 pases de media), pero ha aumentado en más de dos los

disparos por partido respecto a los dos últimas temporadas y en más de cuatro respecto a la 2021-2022.

Hay varios nombres propios que están a su máximo nivel. Y el principal cómplice también es él porque les ha otorgado un contexto ideal. A Raphinha lo ha sacado de la banda para enfocarlo a la profundidad, a Pedri lo ha sacado de la media-punta para darle la manija, a Lewandowski le ha restado esfuerzos en la presión y a Lamine le ha concedido libertad total. Pero la diferencia del Barça de Flick la marca el gol. Y es que, con una media superior a los tres tantos por encuentro (3,04), estamos ante un equipo ultragoleador. Algo que nace de cómo este equipo ha adquirido armas para hacer daño de todas las maneras. Es el equipo de la Liga que más ha marcado en ataque posicional (54), el que más goles ha conseguido en transiciones (9) y el que más réditos ha sacado del balón parado (12).

Por último, destacar la mejora continua. Flick tomó buena nota de aquel *shit november* utilizando a toda la plantilla y creciendo en lo defensivo. Ha ido puliendo detalles como las vigilancias o las alturas defensivas que han hecho al bloque aún más sólido. El Barça es el menos goleado del 2025 con solo 0,6 tantos por encuentro mientras que, en el 2024, el promedio fue de 1,15 por partido.

El Barça es el equipo que más fueros de juego ha provocado en Europa

El técnico ha logrado una mezcla perfecta entre control y verticalidad

4. Su vida en Barcelona

Cuando Hansi Flick se levanta por la mañana –le gusta irse a dormir temprano– suele tomar un buen café. Vive con su esposa, Silke, a la que conoció con 18 años. Se casaron en 1987 y tuvieron dos hijas, Kathrin y Hannah, que nacieron en 1989 y 1991. La segunda, Hannah Flick, es fotógrafa y le ha convertido en abuelo dos veces. A Flick le encanta jugar con ellos al Lego. Y se les ha visto correteando por el césped de Montjuïc después de los partidos cuando sus hijas les visitan.

En el 2010, después del Mundial de Sudáfrica, a su esposa Silke le diagnosticaron cáncer de mama. Aquella situación cambió sus prioridades y también redirigió sus preocupaciones. Tal y como cuenta el propio Flick, durante esta fase se apartó de su cargo como asistente de la selección. "Admiro a mi esposa por la fuerza y la calma con la que superó la difícil situación. Yo lloraba todas las noches", descubre Flick en su libro *En este momento: sobre el éxito, la belleza del juego y lo que realmente cuenta en la vida*. Un relato personal en el que repite que "hay cosas mayores y más importantes que el fútbol" y que fue publicado en septiembre del 2022, cuando ya era el seleccionador de Alemania y preparaba el Mundial de Qatar. Desdramatizar y disfrutar del fútbol es su filosofía de vida.

Actualmente el técnico vive con su mujer muy cerca del Turó Park de la zona alta de Barcelona. Le encanta andar por la ciudad y descubrirla en su tiempo libre. La gastronomía es otra de sus pasiones, por ello suele reunir alrededor de una mesa a la gente con la que trabaja tanto para hacer piña como para celebrar buenas noticias. Por ejemplo, cuando cumplió 60 años invitó a toda la plantilla, el cuerpo técnico y la dirección deportiva que lidera Deco a comer en el restaurante japonés Ikibana.

También recurre a llamar al restaurante L'Indret de Semon, especializado en comida gourmet, en el que ofrecen desde pastas, ensaladas y legumbres hasta vinos, pasando por quesos y embutidos, pero también platos preparados con carne y pescado.

Finalmente, al técnico le gusta descubrir la gastronomía mediterránea y catalana en otros restaurantes como Can Ugal, situado en el barrio de Les Corts. Cuando se trata de hacer reuniones en *petit comité* o simplemente para pasar un buen rato, el técnico ha llegado a invitar a su cuerpo técnico a restaurantes como Casa Petra, el Gaudim del chef Semi o Can Ferran, sitios que se identifican con el universo blaugrana. Su filosofía de sumar a todo el mundo a la causa incluye que, por Navidad, obsequiara a todo su cuerpo técnico con dos botellas de vino de la bodega Aalto (DO Ribera del Duero) y una tableta de turrón. Lo compró en el Colmado Quílez. Con el presidente Joan Laporta y otros directivos del club, Hansi Flick ha descubierto restaurantes como el clásico Botafumeiro.●



DAVID BORRAT / EFE

Los futbolistas del Alavés celebran la victoria en Montilivi frente a los decaídos jugadores del Girona

Fútbol Los 'gironins' se condenan a sufrir por el descenso tras perder

Saltan las alarmas en Girona

GIRONA	0
ALAVÉS	1

Girona: Gazzaniga, Francés, Blind, Krejci, Miguel (Portu 80), Romeu (Arthur 68), Van de Beek (Tsygankov 68), Herrera, Asprilla, Danjuma y Abel Ruiz (Stuani 68)
Entrenador: Michel Sánchez

Alavés: Sivera, Mouriño, Abqar, Diarra, Manu Sánchez, Jordán (Guevara 73), Blanco, Guridi (Aleñá 73), Carlos Vicente, Carlos Martín (Conechny 81) y Kike García
Entrenador: Eduardo Coudet

Estadio: Montilivi. 11.504 espectadores.

Árbitro: Muñiz Ruiz (colegio gallego)

Tarjetas: Amarillas a Guridi, Abqar, Conechny, Sivera, Blanco y Gazzaniga

Got: 0-1 Carlos Vicente (61)

CARLOS RUIZ OSIAS
Girona

El fantasma del descenso del 2019 recorre Montilivi. Una peligrosa vibración que lleva alimentándose demasiado tiempo de malas sensaciones y peores resultados de un Girona deprimido, incapaz de marcar ni defender con solidez. El buen juego de antaño ya ni está ni se le espera. Des-

pués de siete partidos de Liga sin ganar, la cita en casa ante el Alavés, ante una afición cada vez más hastiada, se había convertido en un plebiscito, un cisma entre un desenlace de temporada relativamente cómodo o un drama. Era vencer o sufrir. La presión era máxima, y en el día D a la hora H el equipo de Michel confirmó con otra derrota el desierto que le queda por recorrer en el tramo final. Ocho jornadas de masticar tierra porque el fantasma del descenso es cada vez más de carne y hueso.

Volvieron Romeu, Van de Beek y Abel Ruiz a un once gironí que amasó el balón de inicio, aunque sin peligro ante un rival agazapado e intenso que dispuso de la primera ocasión en una contra propiciada por Asprilla, con un mal chut, y malograda después por Kike García. Todo pasaba en el Girona por un activo Danjuma, que pudo marcar en una internada en el área mal resuelta. Fue una oportunidad aislada para un conjunto *blanc-i-vermell* decreciente e impotente en ataque. El Alavés, en cambio, vivía cómodo con su rol y acabó el primer tiempo más cerca de una defensa rival dubitativa. Un disparo lejano de Asprilla cerró una primera parte preocupante para los de Michel.

Tras la reanudación, el Girona, falto de energía y blando en los duelos, se animó con dos ocasiones de Danjuma y Asprilla. Más cerca del gol estuvo Van

de Beek, desviado su chut in extremis por Sivera. Asprilla también rozó el tanto de volea. Pero cuando los *blanc-i-vermells* ya habían hecho méritos para marcar, el Alavés congeló Montilivi. Carlos Vicente aprovechó un boquete atrás, muy adelantado Miguel, una disposición táctica habitual, y superó a Gazzaniga con un tiro cruzado. El descontrol y los nervios se apoderaron de los *gironins*, volcados al ataque con la entrada de Portu, Stuani y Tsygankov.

El caos liberó de ataduras tácticas a

Impotente en ataque, el equipo de Michel volvió a fallar en el gol del triunfo vasco de Carlos Vicente

un Girona que bordeó el gol en un centro a Danjuma, en una posición más forzada que Stuani para el remate. Pese a inclinar el campo hacia Sivera, fue la última vez que el Alavés, ahora rival por la salvación, sufrió por el triunfo.

El Girona de Eusebio bajó a Segunda tras sumar 13 puntos en la segunda vuelta. El de Michel lleva seis tras el ecuador de esta fase. Los números no engañan y las sensaciones tampoco en un Montilivi donde ya suenan todas las alarmas.●

GOL SUR

Xavier Aldekoa



Un larguero feliz

Aquel partido era la final del siglo y yo llevaba unas zapatillas rotas. Había llegado días antes a la aldea de Magadala, en el sur de Mali, sobre una moto destartada y agarrado como un piojo a la espalda de mi amigo Abdoulayé. Aquel viaje eterno de caminos rotos terminó con una celebración: cuando llegamos de madrugada al pueblo natal de Abdoulayé, un puñado de chozas de adobe y techos de paja, los vecinos sacaron los tambores y nos pusimos a bailar. Al cabo de unos días, me anunciaron la batalla final: el equipo de fútbol de los pueblos de esta parte del valle se enfrentaba al de los de detrás de la colina. Como allí se estilaba el concepto *pujoliano* de que era del valle quien vivía y trabajaba en sus aldeas, yo técnicamente era seleccionable porque llevaba varias noches en la zona. Enseguida el anuncio de mi fichaje exótico (¡un blanco va a jugar!) corrió como la pólvora y el día del partido rodearon la explanada doscientos millones de personas. Detrás de cada portería había ejércitos de hombres y niños que jaleaban cualquier gambeta, un caño limpio o se desternillaban si alguien tropezaba y mordía el polvo. Aquello era una fiesta.

Voluntarioso y aún joven, yo me esforzaba en hacer un papel digno alentado por el griterío del respetable, que me ovacionaba simplemente porque me mantuviera en pie. Envuelto en aquella nube eufórica, me llegó la pelota en la frontal del área y me creí Zidane. Amagué el

Aquel día fallé un gol con mis zapatillas rotas, pero aprendí una lección

chut con la izquierda (¡oooh!), recorté a un primer defensa (gritos de sorpresa), fingí de nuevo el disparo con la derecha (locura encendida en la grada) y mientras dos defensas saltaban a la nada por mi amago, me acomodé la pelota en la izquierda para lanzar una rosca suave en una parábola perfecta hacia la cruceta rival. Se detuvo el tiempo. Mientras la pelota volaba, con el portero vencido, la euforia sorda en las gargantas se congeló un instante antes de la explosión final. Era un golazo para la eternidad y me imaginé plasmado en los versos de los griots que cantarían durante siglos las hazañas de aquel blanquito y su golazo de leyenda en la final.

Pero fue palo: el balón dio en el larguero y salió despedido hacia el cielo.

Me puse las manos en la cabeza lamentando mi leyenda esfumada y, ensimismado, me di cuenta tarde de lo que ocurría: todo el público se dirigía eufórico hacia mí. En una invasión de campo general, cientos de personas corrían entre risas hacia mí con las manos en la cabeza, simulando una locura transitoria, para abrazarme y jalearme por aquel balón al larguero. Aquel día fallé un gol con mis zapatillas rotas, pero aprendí una lección: en lugares perdidos como aquel, donde perder es lo normal, la felicidad no se mide en la victoria sino en el intento. ¿Por qué celebraban? Porque había sido un larguero feliz.

Y era más que suficiente.

Sarr se va a EE.UU. sin permiso y se pierde el clásico

BALONCESTO Dame Sarr ha decidido viajar a Portland (Estados Unidos) para participar en el Nike Hoop Summit 2025 sin permiso del Barça, que arrastra problemas de lesiones. El joven, de 18 años, se perderá así el clásico liguero que acoge el Palau esta tarde (18.30 h). El evento celebra un partido de categoría júnior con jugadores de entre 17 y 19 años divididos en dos equipos: EE.UU. y Resto del Mundo. / Redacción

La Peña se asienta en playoff y el Lleida se acerca a la salvación

BALONCESTO Propulsado por un inspirado Sam Dekker, que firmó 21 puntos, el Joventut logró un gran triunfo en la pista del MoraBanc Andorra (86-99) y se asienta en las posiciones de playoff en la Liga Endesa. Por su parte, el Hiopos Lleida hizo estallar de alegría al Barris Nord derrotando al Río Breogán (94-81) y sumando su décima victoria, guarismo que le deja muy cerca de la salvación. / Redacción

Verstappen vuelve a la 'pole' nueve meses después en Japón

AUTOMOVILISMO Un explosivo Max Verstappen (Red Bull) volvió a lograr una *pole position* después de 15 GP. En Suzuka, el neerlandés superó por solo 12 milésimas al McLaren de Lando Norris y se apuntó su primera posición preferente de salida (a las 7 hora española) desde la que logró en Austria'24. Fernando Alonso fue 12.º y Carlos Sainz 13.º, pero salía 15.º por sanción. / T.L.J.

La nueva normativa exigirá que se practique cuatro horas en vías abiertas

Normativa DGT Seguridad en moto



Motoristas menos vulnerables

A partir del 1 de julio, el permiso A incluirá más horas de práctica en tráfico y los alumnos deberán equiparse con un airbag

MARTÍ FIGUERAS

Los motoristas siguen siendo uno de los colectivos más vulnerables en la carretera. Reducir su siniestralidad es una de las prioridades de la dirección general de Tráfico, especialmente tras analizar los datos de los últimos años. En el 2023, el 66% de los conductores de moto implicados en accidentes mortales en carretera y el 34% en vías urbanas disponían del permiso A, el más alto de esta categoría.

En total, los motoristas representaron casi un tercio de las víctimas mortales en carretera, una cifra que ha impulsado a las autoridades a reforzar la seguridad introduciendo cambios en la normativa. A partir del 1 de julio, el examen para obtener el permiso

A incorporará más horas de formación práctica en tráfico abierto. Hasta ahora, la enseñanza se centraba en maniobras en circuito cerrado, pero la nueva normativa exigirá que los aspirantes realicen cuatro horas en vías abiertas, dos de ellas en carretera convencional, donde se produce el mayor número de accidentes mortales. Con esta medida, Tráfico busca mejorar la capacidad de los conductores para anticiparse a situaciones de riesgo y responder de manera más segura.

Otra novedad importante es la obligatoriedad del airbag en el equipamiento de protección de los alumnos. Este elemento se suma al casco integral o modular, los guantes homologados y la ropa protectora, con el objetivo de reducir las lesiones más graves, es-

pecialmente en la zona torácica. Los datos indican que el 35% de los motoristas fallecidos y más del 25% de los hospitalizados sufrieron lesiones en esta parte del cuerpo. El uso del airbag en moto ha demostrado reducir la gravedad de las heridas en caídas y colisiones, motivo por el cual su incorporación se ha convertido en una prioridad.

Además de los cambios en la obtención del carnet A, la DGT ha avanzado nuevas regulaciones que afectarán a todos los motoristas. La reforma del Reglamento General de Circulación, que está pendiente de ser aprobada por el Congreso de los Diputados, incluirá la obligación de usar casco integral o modular en vías interurbanas, guantes protectores y calzado cerrado. También se per-

El casco integral o de tipo modular, además de obligatorio, reduce las lesiones más graves

=====
Un tercio de las víctimas mortales en carretera son motoristas, colectivo sobre el que ahora se refuerza la seguridad

=====
Los alumnos que deseen sacarse el carnet de moto deberán practicar en carreteras convencionales

mitirá a las motos circular por el arcén en caso de congestión, una medida pensada para aliviar el tráfico sin comprometer la seguridad vial.

La nueva normativa contemplará, asimismo, que quienes deseen conducir motos con el carnet de coche deberán realizar un curso obligatorio. Este curso, específico para los conductores que ya cuentan con el carnet de coche, les permitirá adquirir las habilidades necesarias para manejar una motocicleta de forma segura, sin necesidad de repetir el examen completo. Se busca así optimizar el proceso de formación para quienes ya tienen experiencia en la conducción de vehículos, pero a la vez asegurar que cumplen con los estándares de seguridad necesarios para la circulación.●



PRUEBA

El nuevo C3 Aircross es un verdadero SUV, tanto en imagen como en polivalencia de uso

Citroën C3 Aircross

El SUV de 7 plazas más compacto

Disponibles por vez primera en versión híbrida de 136 CV, mide solo 4,39 m de largo y su maletero ofrece hasta 330 litros con 7 asientos

DANIEL BALCELLS

Citroën ha reinventado por completo el C3 Aircross, lanzado en 2017. Esta nueva generación de 2025 se presenta como un auténtico SUV, ofreciendo facilidad de acceso a bordo, sensación de seguridad y un estilo asertivo, musculoso y moderno. Sus nuevas proporciones lo dotan de una nueva actitud, decidida y robusta, mientras que el diseño exterior expresa la fuerza y la potencia de un SUV, con una presencia más erguida y ángulos más agudos. Además, sus más de 20 cm de distancia libre al suelo se traducen en una posición de conducción elevada y dominante.

Comparte la plataforma Smart Car con el reciente Citroën C3 pero se posiciona por encima de éste. Mide 4,39 metros de longitud y la versión de cinco plazas ofrece el mejor espacio interior de su segmento en la segunda fila. Configurado con las dos plazas adicionales en opción (una primicia en su clase y todo un logro para un vehículo de dimensiones tan contenidas) se convierte en el B-SUV familiar para siete pasajeros más compacto y accesible del mercado. Además, su techo recto y su altura de 1,66 m ofrecen un generoso espacio a bordo para todos los ocupantes, mientras que sus soluciones de habitabilidad –como el concepto C-Zen Lounge, con Head-Up Display y un volante de tamaño reducido– le brindan una amplitud y flexibilidad de uso sin igual manteniendo una óptima agilidad y maniobrabilidad en ciudad.

Multienergía asequible

El nuevo C3 Aircross está electrificado de dos formas: la primera es un motor híbrido de 136 CV. Novedad en la gama, la versión Hybrid (desde 25.800 euros) estrena un nuevo motor 1.2 PureTech desarrollado específicamente para aplicaciones híbridas, con un 40% de componentes nuevos. Este bloque de 1.2 litros y 3 cilindros turbo está equipado con una caja de cambios automática e-DCT que incorpora un motor eléctrico de 21 kW/28 CV alimentado por una batería de iones de litio de 48 V alojada bajo el sue-



FICHA TÉCNICA

C3 Aircross Hybrid Citroen.es	Motor Gasol. + eléc. Cilindrada 1.199cc	Cambio Aut. 6 vel. Peso 1.464 kg	Precio 25.800 € Garantía 4 años
---	--	---	--

lo. De esta forma no requiere recarga y en uso urbano, recuperando energía durante las deceleraciones, su conducción puede ser 100% eléctrica durante casi el 50% del tiempo. El resultado son unas emisiones que se han reducido a solo 124 g de CO₂/km. La segunda opción, que acerca

a las familias a la movilidad sin emisiones, es una versión totalmente eléctrica con una autonomía de más de 300 km y la posibilidad de recargarse del 20% al 80% en solo 26 minutos. Su motor y su caja de cambios totalmente automática ofrecen una aceleración lineal con un par disponible de inmediato y una velocidad máxima de 145 km/h. De momento el e-C3 Aircross (desde 27.400 euros) se ofrece en configuración de cinco asientos y batería de 44 kW pero a mediados de año se ofrecerá también con una batería de 54 kW y 400 km de rango.

A estas cadenas cinemáticas electrificadas, la firma gala añade además una versión de acceso al modelo con un motor de gasolina PureTech turbo de 3 cilindros y 100 CV con caja manual de seis velocidades que estará disponible al precio más competitivo del mercado, a partir de 19.700 euros.

Como buen Citroën, el C3 Aircross se distingue por una conducción cómoda y sencilla en el día a día, tanto en ciudad como en carretera, situando el confort de marcha como uno de los aspectos más relevantes del coche. En este sentido, monta unos nuevos asientos rediseñados para una sujeción óptima y adopta, por primera vez y en todas las versiones, la suspensión Citroën Advanced Comfort con doble tope hidráulico progresivo.●

Como buen Citroën, el C3 Aircross se distingue por una conducción cómoda y sencilla en el día a día, tanto en ciudad como en carretera, situando el confort de marcha como uno de los aspectos más relevantes del coche. En este sentido, monta unos nuevos asientos rediseñados para una sujeción óptima y adopta, por primera vez y en todas las versiones, la suspensión Citroën Advanced Comfort con doble tope hidráulico progresivo.●

Como buen Citroën, el C3 Aircross se distingue por una conducción cómoda y sencilla en el día a día, tanto en ciudad como en carretera, situando el confort de marcha como uno de los aspectos más relevantes del coche. En este sentido, monta unos nuevos asientos rediseñados para una sujeción óptima y adopta, por primera vez y en todas las versiones, la suspensión Citroën Advanced Comfort con doble tope hidráulico progresivo.●



AHORA TIENES UNA NX500 POR 6.400€

¡Sonríe!

Tienes un ahorro de 1.025€ en tu NX500. Y contratando Honda Plus tienes la matriculación de regalo.

PVPR para la NX500 2024. Oferta válida para unidades en stock matriculadas hasta el 30/04/2025.

Barcelona ciudad

COMERCIAL IMPALA
Barcelona | motasimpala.com

HONDA TAULÉ
Barcelona | hondataule.com

CONTROL 94 BARCELONA
Barcelona | motascontrol94.com

SERVHONDA
Barcelona | servhonda.com

Barcelona provincia

AKAIMOTO
Sant Boi de Llobregat | akaimotobarcelona.com

MOTOR CENTER MM
Badalona | motorcentrmm.com

VC MOTO SABADELL
Sabadell | vcmoto.com

CONTROL 94 L'HOSPITALET
L'Hospitalet de Llobregat | motascontrol94.com

MOTORSET
Mataró | motorset.es

VC MOTO TERRASSA
Terrassa | vcmoto.com

NX
500

NUEVO TERRAMAR

HÍBRIDO



SER SEGUNDO NO ES UNA OPCIÓN

Ganar es mucho más que una meta en tu cabeza, es eso que te empuja a alcanzar tu mejor versión, a estar siempre por delante. Descubre el Nuevo CUPRA Terramar Híbrido con maletero de hasta 630 L de capacidad y Faros delanteros Full Led.

POR 34.500€

Sujeto a financiación*



CUPRA

37TH
AMERICA'S CUP
BARCELONA

*PVP recomendado en PyB para un CUPRA Terramar 1.5 eHYBRID 150 kW (204 CV) (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 10/05/2025 para clientes particulares que sean actuales propietarios de un vehículo de marca CUPRA y entreguen un vehículo de ocasión de más de 3 años de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, a nombre del comprador del vehículo nuevo, que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 23.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA Terramar de 0,4 a 8,8 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 9 a 199 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Terramar con opcionales. El precio incluye la ayuda del programa de incentivos a la movilidad eficiente y sostenible (Programa MOVES III) que puede no estar disponible en tu Comunidad Autónoma. El incentivo de plan MOVES (7.000 €) es aplicable a particulares que compren un vehículo híbrido enchufable, entregando un vehículo con un mínimo de 7 años de antigüedad para achatarramiento, y acreditando al menos 12 meses de titularidad.

Ofrecido por Naturgy

Economía circular

El gas renovable, la gran apuesta para una transición energética sostenible

El biometano se consolida como una alternativa sostenible para reducir emisiones sin necesidad de cambiar infraestructuras. Naturgy quiere liderar el impulso de los gases renovables en España a través de su producción, distribución y comercialización

DAVID MOREU

En un contexto donde la lucha contra el cambio climático se ha convertido en una prioridad, encontrar soluciones sostenibles para reducir las emisiones de carbono es un reto que involucra a gobiernos, empresas y ciudadanos. El calentamiento global avanza y la urgencia por descarbonizar la sociedad es cada vez mayor. Sin embargo, la pregunta clave sigue siendo la misma: ¿Cómo lograrlo sin comprometer el bienestar de las personas y la competitividad de la industria?

La respuesta no es única ni sencilla, pero el gas renovable se ha convertido en una pieza clave en este complejo puzle energético. "Es muy importante desde un punto de vista estratégico porque es una manera de reducir de forma drástica las emisiones de gases de efecto invernadero", comenta Xavier Flotats, profesor emérito de Ingeniería Ambiental de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Mientras el debate sobre la electrificación total de la energía se intensifica, surgen alternativas que permiten avanzar hacia la neutralidad climática sin necesidad de transformar radicalmente las infraestructuras actuales.

El biometano, un gas verde obtenido a partir de residuos orgánicos, se perfila como una solución viable, eficiente y sostenible, principalmente para el uso vinculado con la calefacción. Su principal ventaja es que puede integrarse en la infraestructura de gas existente sin necesidad de sustituir calderas ni realizar grandes inversiones. Esto significa que la transición energética puede ser progresiva, sin generar costes adicionales para los consumidores ni afectar al confort en los hogares.

El biometano es tendencia

Un estudio reciente de Nedgia, la distribuidora de gas del grupo Naturgy, ha puesto cifras a esta realidad. Según los datos recabados, el 72% de los encuestados considera que el gas

renovable encaja con sus necesidades energéticas y el 65% lo percibe como una fuente de energía diferencial frente a otras renovables por tratarse de un suministro continuo y no estacional. Además, la intención de contratación alcanza el 65% y el rechazo únicamente es del 4%. El 52% estaría dispuesto a contratarlo incluso aunque tuviera un precio más caro que otras energías.

Estos datos reflejan una tendencia clara: los consumidores valoran la posibilidad de reducir sus emisiones sin necesidad de transformar sus hábitos energéticos. A esto se suma un aspecto esencial como es el aprovechamiento de recursos. "Si logramos producir biometano de una manera controlada y sin tiempo de espera, conseguiremos un resultado doble: evitaremos las emisiones de metano a la atmósfera, que es un gas de efecto invernadero 28 veces superior al CO₂, y obtendremos un gas combustible que puede sustituir al gas natural", explica Flotats.

Actualmente, España tiene un potencial extraordinario para la

producción de biometano. Su enorme actividad agropecuaria y su industria agroalimentaria generan una gran cantidad de residuos orgánicos que pueden transformarse en energía renovable. Según estudios del sector, nuestro país podría llegar a producir hasta 160 TWh de biometano al año, una cifra que cubriría buena parte de la demanda energética de sectores clave, incluyendo el doméstico y el industrial. A pesar de estas expectativas, su producción sigue siendo baja en comparación con otros países europeos como Francia, Alemania e Italia, un hecho que subraya la necesidad de mayor apoyo institucional y regulatorio para impulsar su desarrollo.

El factor integración

Los beneficios del biometano no radican solamente en el aprovechamiento de recursos, sino también en su capacidad de adaptarse a la normativa energética vigente, porque es un gas que puede combinarse con el gas natural. Esto significa que los consumidores pueden utili-



Planta de biometano de Naturgy, ubicada en una explotación ganadera de Porgapors, en el municipio de Vila-Sana (Lleida)

Treinta plantas de biometano

Naturgy da un paso hacia delante en la transición energética gracias a una alianza estratégica con Hispania Silva, compañía especializada en la valorización de residuos en el sector agroganadero, para desarrollar hasta 30 plantas de producción de biometano en España. Estas instalaciones, que estarán operativas antes del 2030, generarán 2,5 TWh anuales de este gas renovable, una cifra suficiente para abastecer a 500.000 hogares. El biometano se produ-

cirá a partir de residuos orgánicos, convirtiendo desechos en energía limpia y reduciendo en 450.000 toneladas las emisiones de CO₂, lo que equivale a la plantación de 49 millones de pinos. Esta alianza aprovechará la experiencia de ambas compañías en la gestión de residuos y la producción de gas renovable, garantizando un enfoque integral y sostenible. Este ambicioso proyecto consolida a Naturgy como líder en la descarbonización del sistema energético y refuerza el papel del biometano como una alternativa real para reducir la huella de carbono sin comprometer la competitividad industrial.



NATURGY



La planta Elena, en Cerdanyola del Vallès, produce biometano a partir del biogás que se obtiene de residuos sólidos municipales

España tiene un gran potencial para producir gas verde, pero su producción es baja frente a Francia, Alemania o Italia

ña. Construido en 1970 sobre los cimientos de una antigua fábrica de chocolate, este conjunto residencial ha experimentado una transformación integral con el objetivo de mejorar su eficiencia energética y reducir el impacto ambiental. Con una inversión de 13 millones de euros financiados con fondos europeos NextGenerationEU, esta modernización ha beneficiado a 478 viviendas distribuidas en 16 comunidades de vecinos.

Una de las claves ha sido la sustitución de las antiguas calderas de gasoil por modernas calderas de gas natural de condensación, combinadas con bombas reguladoras de alta eficiencia y un sistema de reparto de costes. Además, en una prueba piloto pionera, se ha introducido el biometano como fuente de suministro en la sala de calderas del edificio, demostrando que este gas renovable puede utilizarse sin modificaciones en la infraestructura existente. Los resultados han sido concluyentes: una reducción del consumo energético superior al 60% y una mejora en la calificación energética del complejo, que ha pasado de una F a una D.

Una opción de futuro

La transición energética requiere aprovechar todas las alternativas disponibles para reducir las emisiones sin comprometer la eficiencia ni el acceso a la energía. El biometano, junto con otras soluciones híbridas, representa una herramienta clave en esta transición, y que permite avanzar de manera accesible hacia un modelo más sostenible y resiliente. Asimismo, la innovación y la adaptación de infraestructuras existentes son factores determinantes para lograr una descarbonización realista y eficaz. España cuenta con los recursos y la tecnología necesarios para liderar este cambio, y proyectos como La Pajarita son una prueba de que el gas renovable es una opción viable y con mucho futuro.

zarlo sin necesidad de sustituir calderas ni adaptar sus instalaciones. Este punto resulta clave en el debate actual sobre la transición energética, donde existe mucha desinformación en torno al papel de las calderas de gas. Contrario a lo que algunos discursos sugieren, las calderas no están condenadas a desaparecer. De hecho, su capacidad para funcionar con biometano las convierte en una herramien-

El 65% de los hogares apuesta por el gas renovable para impulsar la descarbonización de sus consumos

ta muy eficaz para avanzar hacia la descarbonización de manera progresiva y eficiente.

Este factor pone de manifiesto que el camino hacia la neutralidad climática no debe basarse en una única tecnología, sino en un enfoque equilibrado que combine distintas soluciones. La electrificación es una herramienta en el panorama actual, pero no puede ser la única. La hibridación

con gases renovables (como el biogás, el biometano y el hidrógeno) permite reducir las emisiones contaminantes de manera efectiva y adaptada a las necesidades de cada sector. Además, la transición energética debe ser inclusiva, garantizando que todos los ciudadanos puedan acceder a fuentes de energía sostenibles sin que esto suponga un esfuerzo económico inasumible.

La flexibilidad del biometano permite su uso en distintos ámbitos, desde el sector doméstico hasta la industria y el transporte pesado, como camiones y barcos. Aunque los expertos afirman que es imposible llegar al 100% de la demanda energética actual con gases renovables, su almacenamiento y distribución a través de las infraestructuras ya existentes los convierten en una alternativa que puede evitar el colapso de la red eléctrica en momentos de alta demanda. "Se tienen que identificar cuáles son las demandas de gas natural no sustituibles por electricidad o gases renovables. Esto es un trabajo de planificación que se deberá llevar a cabo tarde o temprano", afirma el profesor emérito de la UPC.

Un ejemplo de esta transición equilibrada es el proyecto La Pajarita, en Albacete, una de las iniciativas de rehabilitación energética más ambiciosas que se han llevado a cabo en Espa-

La descarbonización de la industria

El compromiso con la sostenibilidad se hace realidad en la red de aeropuertos españoles. Aena ha cerrado un acuerdo con Naturgy para el suministro de gas renovable, un paso decisivo en su estrategia de descarbonización. Durante los próximos dos años, la compañía energética proporcionará a la gestora aeroportuaria un total de 83 GWh de gas natural, de los cuales al menos 20 GWh serán de biometano. Este volumen de gas verde reducirá significativamente las emisiones de Aena y

reforzará su apuesta por la transición energética. El biometano suministrado se obtiene a partir del tratamiento de residuos de diversa procedencia en plantas de Naturgy.

Para calefacción

Este gas renovable posee características similares a las del gas natural convencional, pero con la ventaja de ser una fuente de energía sostenible y con un impacto ambiental reducido. Se estima que el volumen contratado por Aena equivale al consumo anual de gas

de unos 4.000 hogares y se empleará, entre otros usos, para la calefacción de las terminales aeroportuarias. Para Naturgy, esta alianza estratégica refuerza su posición como líder en la producción, distribución y comercialización de gas renovable. La compañía también ha firmado acuerdos de suministro con otros grupos industriales como Inditex y Lecta, consolidando así su papel en la transición hacia un modelo energético más limpio. Además, el biometano suministrado cuenta con las Garantías de Origen y Pruebas de Sostenibilidad certificadas, asegurando que sus clientes puedan reducir su huella de carbono de forma verificable.

Economía

Guerra comercial

Los estadounidenses se quejan por ser las primeras víctimas de los aranceles

En Manhattan reina el convencimiento de que son los que pagarán la política de Trump

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A la búsqueda en Manhattan de una imagen que ilustre la época arancelaria que se avecina, ahí está Josh en pleno despliegue físico, sudando los ahorros.

Josh es un tipo joven, por debajo de los 30, con una percha de al menos dos metros y musculatura reluciente. Un tipo cachazudo que está en apuros transportando a peso un televisor gigante. La escena se produce en la avenida Broadway con la calle 80, a pocos metros de un negocio de material electrónico y tecnológico (PC Richard & Son). “La televisión que tengo no funciona bien y he pensado que este es el momento de cambiarla”, explica mientras se toma un respiro.

El aparato nuevo es de una marca de Corea del Sur, país al que el presidente estadounidense Donald Trump le fijó un gravamen recíproco del 25%, en vi-

Algunos hacen acopio de bienes y otros esperan ante la posibilidad de que el presidente cambie de plan

gor a partir del 9 de abril (salvo rectificación).

“Habría esperado un poco más, pero me temo que la próxima semana van a subir los precios. Ponen aranceles y ¿quién los paga?, pues nosotros, los ciudadanos”, se lamenta.

Esta es una crónica de proximidad que se desarrolla en el Upper West Side. Desde que el miércoles compareció Trump para detallar sus aranceles, los



En Nueva York temen la subida de los precios

CRAIG T FRUCHTMAN / GETTY

titulares se han volcado con los avatares de la bolsa, ya se sabe, Wall Street y todo eso.

Pero se ha hablado menos de la otra bolsa, la de la compra de los hogares en comestibles, bebidas, ropa, mobiliario,...

Si todo sigue como prevé Trump, el primer lugar donde impactarán estas tasas será en los establecimientos cuyos inventarios se mueve rápido. Y eso ocurre sobre todo en los alimen-

tos. Los analistas auguran pequeños incrementos en bananas o en las uvas de países con aranceles del 10% a partir de este sábado. Y el miércoles deberían aplicarse las tasas de represalia a 57 países.

“Los aranceles subirán los precios para cada estadounidense de manera que afectarán directamente a su vida cotidiana”, declaró al *The Washington Post* Kimberly Clausing, profesora de la UCLA y economista del Departamento del Tesoro.

“Será el mayor aumento de impuestos que han enfrentado en 50 años, en forma de incremento de precios”, reitera.

“Hay clientes que han empezado a acaparar vinos europeos. Es un miedo real”, explica Kyle, al frente de una tienda (Best Bottles) especializada en caldos no estadounidenses. “No sabemos cómo nos afectará. Dispo-

nemos sobre todo de vinos europeos a precios asequibles. Si hemos de subirlos, es más que evidente que nos resentiremos”, calcula.

Una cliente es Danielle. Se lleva dos tintos, uno francés y otro italiano. “Ciertas compras no cambiarán. Tal vez sea diferente para cosas como zapatos y otros productos que no me preocupan en exceso, ahí es posible que sea más local, pero me mantendré

La probabilidad de recesión en EE.UU. ya es del 60% para los analistas

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El presidente número 47 de Estados Unidos está a punto de provocar la recesión número 48 en la historia del país. Los analistas de las instituciones financieras más influyentes ya han comenzado a descontar probabilidades de re-

cesión tras la imposición de nuevos peajes que, según JP Morgan, llegan al 60%, frente a la estimación previa del 40% manejada por este banco, el mayor del país.

La retahíla de bancos y agencias de calificación de primer nivel que elevan estos días las opciones de este escenario es amplia. Al análisis de JP Morgan se suman los de Citi, S&P, Goldman

Sachs, Barclays, Bank of America, UBS y Deutsche Bank, apuntando en todos los casos a mayores riesgos de recesión.

De retroceder la economía durante dos trimestres consecutivos, conforme a la definición más ortodoxa, el país habrá sufrido su recesión número 48 desde 1790 —es la cifra que se suele citar, aunque al parecer existe debate

sobre algunas de ellas en el siglo XIX—.

La primera institución del país en adelantar el riesgo de un retroceso económico y de una gran sorpresa fue la Reserva Federal de Atlanta, que pronosticó en febrero una contracción de la economía estadounidense del 2,8% en el primer trimestre. En aquel momento, su previsión parecía exagerada.

Ahora JP Morgan espera que el PIB sea en el cuarto trimestre del año un 0,3% inferior al del mismo periodo del ejercicio anterior, frente a la estimación anterior,

que consistía en un avance del 1,3%.

“La recesión elevaría el desempleo al 5,3%”, afirma el banco estadounidense. “La disrupción en las políticas estadounidenses son los principales riesgos para el crecimiento global del año”, añade.

Por su parte, S&P ha vuelto a elevar del 30% al 35% la probabilidad de riesgo de recesión, cuando en marzo era del 25%. Goldman Sachs también la ha incrementado, en su caso del 20% al 35%, mientras que HSBC fija su previsión ahora en el 40%.

El presidente de la Reserva Fe-

con las que les doy valor, como libros o vino”, dice. “No creo que sea buena idea lo que va a hacer el presidente. No estoy de acuerdo aunque va a afectar más a otras personas, a la clase media y trabajadora, que ganan menos que nosotros”, sostiene Danielle, que reconoce que ella y su marido tienen un nivel económico alto y el encarecimiento les afecta menos. “No acaparo porque quién sabe qué va a hacer Trump al día siguiente”, ironiza.

“Me llevo tres pares, mira”, muestra John a la salida de una zapatería de la calle 72 (Tip Top Shoes). En la bolsa hay unos zapatos italianos, unas botas *made in China* y unas *sneakers* procedentes de Vietnam. “Creo que ya está todo dicho”, apostilla.

P.J. es otra cliente que sale de la zapatería. “Hemos de mantener la calma, esto ni siquiera ha

“Será el mayor aumento de impuestos que han enfrentado los ciudadanos en 50 años”, según un analista

empezado”, replica. “No soy economista y a largo plazo no sé si será buena idea, algo había que hacer para arreglar la situación. A corto plazo es muy aterrador”, acepta.

Esta preocupación se constata, sin gran esfuerzo, a las puertas de Zabars, uno de los supermercados más singulares, o en Kt Collection, una pequeña joyería. “Lo vamos a sufrir mucho los pequeños negocios, porque no podemos soportar tanta carga como las corporaciones”, comenta Kay, ocho años detrás del mostrador en este lugar.

Milena Gernandt, ciudadana originaria de Colombia, se encarga de la gestión de varios restaurantes mexicanos. Han renovado el mobiliario o las neveras por prevención ante la subida de los costos.

“Estamos muy preocupados con lo que nos llega de China y la comida importada de México, tequila, mezcal, aguacates. ¡Es una locura! Y si subimos los precios, la gente no va a entrar a los restaurantes”, se queja.●

deral, Jay Powell, ya ha avisado de que los aranceles causarán “más inflación y menos crecimiento”, mientras que días antes del “día de la liberación” el exsecretario del Tesoro del país, Larry Summers, ya dijo que la probabilidad de recesión se acercaba al 50%.

“La incertidumbre en torno a las perspectivas económicas de Estados Unidos está en su punto más alto desde la irrupción de la covid”, dice Citi en un informe. “Una economía desarrollada moderna nunca ha aumentado los aranceles de manera tan significativa o rápida”, añade.●

Es uno de los países más castigados por Trump con un 46% de tasas aduaneras

Vietnam ondea la bandera blanca



Trabajadoras en un centro textil de Vietnam

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Estados Unidos le ha vuelto a declarar la guerra a Vietnam, esta vez con aranceles del 46% a sus productos. Pero los dirigentes vietnamitas siempre supieron cuándo era el momento de agazaparse y cuando el de contraatacar. Están en lo primero. Si hace un mes su primer ministro Pham Minh Chinh decía estar dispuesto “a jugar un día entero al golf con Donald Trump, si hacía falta”, el secretario general del Partido Comunista de Vietnam (PCV), Tô Lâm, aplacó anteayer al magnate al teléfono con promesas de “aranceles del 0% a los productos estadounidenses”. Trump calificó la llamada como “productiva”.

Tras su órdago universal, Trump cree estar en una posición de fuerza para negociar caso por

caso. Algo que ha dado oxígeno a firmas como Nike, que fabrican la mitad de sus zapatillas en Vietnam. Porque los vietnamitas que perderán su empleo por la muralla proteccionista están lejos de ser los únicos perjudicados: hay que contar a los consumidores estadounidenses y a sus multinacionales, como Apple, o Nvidia, que habla de su “segunda casa”.

Pero también empresas coreanas como Samsung o japonesas como Mitsubishi. Muchas de ellas multiplicaron su apuesta de producción en Vietnam durante el primer mandato de Trump, a causa de su andanada a aranceles a China. La deslocalización cercana o el China +1 se acentuaron después de la pandemia. Pero el segundo Trump no deja títtere con cabeza.

Algo tiene de justicia poética que EE.UU. sea hoy en día una pieza fundamental de la prosperidad y no de la destrucción de

Vietnam. Pero lo cierto es que Estados Unidos sí tiene motivos para elevar el grito al cielo. Su déficit comercial con Vietnam se eleva a 123.500 millones de dólares, solo inferior al que mantiene con China y México. Con la diferencia de que, mientras que estos dos países también importan en abundancia de EE.UU., no es así en el caso de los vietnamitas. La tasa de cobertura es solo del 9%, unos 19.000 millones.

Por eso, incluso la supresión de derechos de aduana no es decisiva, y el Gobierno de Hanói se ve obligado a prometer aumentar el monto de importaciones. Más gas licuado estadounidense (con tasa reducida), más productos agrarios y más aviones Boeing. Hasta un centenar en diez años. El trato de favor comprende otras formas, como el permiso de operación de Starlink, de Elon Musk, sin socio nacional.

Vietnam es el quinto provee-

dor de acero de Estados Unidos, por lo que el arancel del 25% a este metal ya dañó la relación. Para que no se rompa, su “diplomacia de bambú” ha llevado a Hanói a reducir el impuesto a los automóviles estadounidenses del 64% al 32%.

La desinversión estadounidense en China se ha traducido a menudo en inversión en Vietnam. El país creció el año pasado un 7% y este año pensaba hacerlo al 8%. Algo inalcanzable con el golpe arancelario.

Pero el Partido Comunista de Vietnam cree tener su mejor baza en el instinto de preservación de la corte tecnológica que rodea a Trump. Ante cualquier eventualidad, “tenemos remedios políticos y económicos”, dijo en Da-

Hanói prometió al presidente de EE.UU. aranceles del 0% a los productos estadounidenses

vos el primer ministro Pham. Estados Unidos es el principal mercado para las prendas vietnamitas. Mientras que Apple produce en Vietnam más iPads y MacBooks que en cualquier otro país, excepto China, Dell fabrica allí la cuarta parte de sus ordenadores. Un proveedor de esta empresa y de HP se preguntaba “¿a qué país se supone que debemos ir ahora?”. Trump les sacó de China y Trump podría devolverlos allí. Porque en el Sudeste Asiático, reconocen, la productividad no es la misma.

El vice primer ministro chino, Ho Duc Phoc, planteó el viernes una moratoria de entre uno y tres meses para negociar a la baja el arancel del 46%. Vietnam cree que Trump ha hecho números sin apreciar que Hanói ha hecho ya algunos deberes, como reducir y en algunos casos suprimir los aranceles de 23 productos estadounidenses.●

China pide a Washington que recapacite ahora que “el mercado ha hablado”

REDACCIÓN Madrid

Tras imponer un arancel del 34% a todos los productos estadounidenses, el Gobierno chino pasó ayer de los hechos a las palabras. En un extenso posicionamiento remitido por la agencia oficial de noticias Xinhua, Pekín asegura que “el mercado ha hablado” y

que Estados Unidos debería dar marcha atrás en su “injusta” guerra arancelaria. Se presenta además como un defensor del comercio global al tiempo que se prepara para actuar con firmeza ante la subversión del “orden económico”.

El Gobierno chino asegura que Washington ha cometido un “abuso” e incurrido en un ejerci-

cio de “tiranía” al poner los aranceles. Lanza además un mensaje: “No causamos problemas, pero tampoco les tenemos miedo”.

China no solo se opone “firmemente” al nuevo escenario, sino que anticipa que el resto de la comunidad internacional se alineará con su visión. “La puerta al mundo exterior se abrirá cada vez más, sin importar cómo cam-

bie la situación internacional”.

Hace incluso un elogio a la apertura de los mercados. “La globalización económica es el camino inevitable para el desarrollo de la sociedad humana” y este progreso es “un derecho universal de todos los países del mundo, no la patente de unos pocos países”.

A su juicio, Estados Unidos está usando los aranceles “como arma para ejercer una presión extrema y buscar intereses egoístas”, en “un acto típico de unilateralismo, proteccionismo y acoso económico”.●

Europa quiere captar científicos de EE.UU. afectados por los recortes de Trump

Bruselas se moviliza ante un clima político que lleva a profesionales a plantearse su salida del país

BLANCA GISPERT
GABRIEL TRINDADE
Barcelona

En las últimas semanas, el Centre de Regulació Genòmica (CRG) y el Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRBB) han recibido llamadas y aproximaciones iniciales de profesionales científicos de Estados Unidos preguntando si había trabajo para ellos. Los recortes a la investigación perpetrados por la Administración Trump les han dejado prácticamente de patitas en la calle, y este drama para EE.UU. puede resultar una ventana de oportunidades para Barcelona, España y el conjunto de Europa. Si el tejido científico y universitario sabe jugar bien las cartas, la llegada del mejor talento estadounidense puede ser una oportunidad para la investigación europea.

Aunque sea pronto, las administraciones ya han empezado a mover ficha. La Comisión Euro-

La Comisión Europea quiere facilitar empleo permanente, y la Generalitat ha movilizado 30 millones

pea es la primera que quiere pescar en río revuelto. En una entrevista en la revista *Nature*, la comisaria de Innovación, Ekaterina Zaharieva, desgranó una estrategia para captar investigadores afectados por los recortes de la Administración Trump o descontentos con el clima político. Entre otras medidas, Bruselas plantea la iniciativa Choose Europe, que ofrecerá a los mejores jóvenes investigadores una vía para obtener puestos permanentes; un programa del Consejo Europeo de Investigación específico de cátedras académicas para los mejores científicos y otro programa de cátedras del Espacio Europeo de Investigación,

con una inversión de entre 150 y 170 millones de euros.

En España, la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, avanzó esta semana que la próxima edición del programa Atrac, centrado en la incorporación de talento consolidado, pondrá el foco en Estados Unidos, por los recortes de financiación en programas científicos y el clima político establecido por el presidente estadounidense.

La Generalitat presentó a principios de esta semana el programa Catalunya Talent Bridge, con el objetivo de incorporar a 78 investigadores en los próximos tres años, 26 de ellos en este mismo ejercicio. El Govern tiene previsto destinar 30 millones de euros para financiar la llegada de estos trabajadores. La estrategia se estructura a partir de convocatorias extraordinarias de programas ya en marcha como Icrea (investigadores sénior con trayectoria de excelencia), Pla Serra Hünter (profesor lector y distin-

El interés es incipiente y hay dificultades: los bajos salarios respecto a EE.UU. y la escasez de laboratorios

guido por las universidades) y Beatriu de Pinós (posdoctorales con alto potencial).

Todos los centros de investigación consultados ven en esta situación una oportunidad, aunque sin olvidar que se trata de un proceso con dificultades. "Tenemos que estar atentos a ver cómo se desarrollan estos programas, pero no olvidemos que la brecha salarial entre Estados Unidos y Catalunya es muy amplia", co-

Campus Estudiantes en el campus de la Universidad de Pensilvania, que ha sufrido los recortes de Trump

menta el director del centro de investigación del hospital Sant Joan de Déu, Joan Comella.

Desde el Centre de Regulació Genòmica, el director Luis Serrano apunta que además de los salarios, estos profesionales altamente cualificados suelen necesitar un equipo de varios investigadores para llevar a cabo los proyectos. Y aún peor, suelen precisar de laboratorios y otras infraestructuras que ahora no están disponibles. "Está muy bien que se

pongan a disposición 30 millones de euros, pero también sería necesario ampliar la infraestructura actual", comenta el director. En el caso del CRG, el espacio está completo, así que sería materialmente imposible acoger a los investigadores estadounidenses.

Por su parte, el vicepresidente de Barcelona Global y socio fundador de la gestora Asabys Partners, Josep Lluís Sanfeliu, apunta a la necesidad de generar una fiscalidad competitiva para facilitar

la llegada de estos científicos. Fuentes de esta asociación empresarial barcelonesa señalan que, actualmente, los investigadores estadounidenses se podrían acoger al régimen de impatriados que durante los primeros cinco años de residencia en el país facilita un régimen fiscal favorable.

En todo caso, el ecosistema científico, tecnológico y académico de Barcelona apunta que todavía es muy pronto para cono-



Aranceles y reputación de la democracia americana

Los economistas no sabemos predecir qué pasará cuando la acción que analizamos es más política que económica y no se produce desde un modelo o laboratorio sino en un contexto real; este es el caso de los aranceles. Como Moisés en el Sinaí, vemos estos días a Trump exhibiendo las tablas de los mandamientos, mostrando el camino a la "salvación" del pueblo americano. Pero los efectos de las medidas

anunciadas son complejos; al menos, no son tan simples como la mente de quien las propugna. Los aranceles son un impuesto cuya incidencia tiene posibilidades diversas: repercutirlo en precios más altos, en bajada de salarios o en márgenes menos amplios de beneficios. De manera que los efectos dependen del tipo de productos, de sectores afectados y de mercados de pertenencia. Y con respecto a la importación, dificultada con la guerra de aranceles, los

Guillem López
i Casasnovas



efectos son resultado de la sustitución posible de productos exteriores con productos locales (efectos precio y renta, si haciendo eso los precios de productos exteriores suben) y de la dificultad del resto de los países de sustituir sus exportaciones; por ejemplo, ahora veremos si las empresas son capaces de sustituir mercados (China, India...), y el grado de inelasticidad de la demanda de algunos componentes necesarios para los países antes importadores. Nada

sencillo de pronosticar, con carácter general. A pesar de eso, abundan los economistas que, sin más, por la tirría a Trump, se aventuran a afanarse efectos devastadores desde la incertidumbre política actual y desde el intestino reclaman respuestas similares hacia EE.UU. Error.

Pero, en todo caso, de toda esta batalla política seguro quedará la pérdida de reputación de la democracia americana, y muchos dejarán de admirar a aquel país

cer el alcance del fenómeno. Desde la asociación Tech Barcelona, que representa al sector digital, “no se ha detectado ningún movimiento salvo entre los ciudadanos estadounidenses que viven a caballo entre EE.UU. y Barcelona, que tienen intención de pasar más temporadas en la capital catalana”, comenta un portavoz.

La mayoría de los centros de investigación punteros de la ciudad tampoco tienen constancia de movimientos. Salvo el CRG y el IRBB, el resto de los centros consultados desconocen este interés. Es el caso del Barcelona Supercomputing Center (BSC), el Institut de Ciències Fotòniques (Icfo) o la Institució Catalana d'Investigació i Estudis Avancats (Icrea). Fuentes de esta última entidad apuntan que “es improbable que nadie llame, ya que la institución hace una única convocatoria anual a la que suelen

acceder científicos de EE.UU.”. De hecho, este colectivo de norteamericanos representa el 15% de los contratos totales del centro pero, de momento, hay que esperar a la próxima convocatoria para conocer el impacto.

También desde el mundo académico consideran que todavía es demasiado pronto para ver los efectos del fenómeno. Desde la Universitat Pompeu Fabra, una portavoz asegura que “hay investigadores que se han puesto en contacto de manera informal para explorar la posibilidad de venir a hacer investigación, pero todavía no hemos recibido ninguna petición formal”. En el mundo de las escuelas de negocio, fuentes del IESE aseguran que hoy por hoy no han recibido ninguna llamada y que esperan a este verano, cuando se abre el mercado de profesorado, para recibir posibles propuestas. ●

Una doctora de la Universidad de Pensilvania relata los recortes en materias como la vacunación, el clima y las políticas transgénero

“La investigación vive una caza de brujas”

B. GISPERT Barcelona

Dolores Albarracín, una doctora en Psicología de la Universidad de Pensilvania, ya ha pedido cita al consulado español de Nueva York para iniciar los trámites para solicitar la nacionalidad española. Natural de Argentina y afincada en Estados Unidos, esta investigadora está atemorizada. “El clima en la universidad es terrible, parece que hay una caza de brujas”, lamenta en una conversación telefónica.

De un día para otro, Albarracín ha visto desaparecer su proyecto de investigación, en el que estaban implicadas 20 personas bajo su cargo. “Nos dedicábamos a conocer los efectos de las políticas de vacunación contra el sida y, más concretamente, los efectos de permitir excepciones por motivos religiosos”, apunta.

El proyecto empezó hace dos años y tenía que acabar dentro de tres. Aún estaban disponibles tres millones de dólares

para invertir, pero la Administración estadounidense ha cerrado el grifo, y todos los esfuerzos han sido para nada. “Es un drama, especialmente para los investigadores jóvenes que dependen económicamente de estos proyectos de investigación. En cambio, los profesores tenemos un sueldo base que nos permite subsistir”, añade

“**A los recortes se sobrevive, pero a los ataques directos a la academia, no”**

Dolores Albarracín
Doctora en Psicología

Albarracín, que es la directora de la división de comunicación de ciencias del centro Annenberg de políticas públicas.

Albarracín asegura que lo que le ha sucedido no es un caso aislado, al contrario. “En las últimas semanas han ido apareciendo una serie de listas con temas de investigación prohibidos. Primero llegaron las lis-

tas que afectaban a la investigación de ciertas enfermedades, después llegaron las listas relacionadas con las políticas de personas transgénero. Más adelante, se restringieron los proyectos vinculados con políticas de vacunación, que provocaron la caída de mi proyecto, y después llegaron los recortes a proyectos de investigación sobre el clima”, asegura.

A causa de estas amenazas, Albarracín quiere dejar Estados Unidos porque el ambiente le parece irrespirable. “A los recortes a la investigación se sobrevive, eso ya ha ocurrido en el pasado, pero es imposible trabajar con estos ataques directos a la libertad académica. Eso no tiene precedentes”, lamenta.

De momento, Albarracín quiere conseguir la nacionalidad española con la idea de trasladarse a este país, donde tiene raíces familiares y vínculos afectivos. Todavía no ha llamado a las puertas de ninguna universidad —quiere tomarse un año sabático—, pero lo considerará en el futuro. “En España hay centros muy buenos”, opina. ●



MICHELLE GUSTAFSON / BLOOMBERG

que había ejercido de *gran hermano* de buena parte del mundo desarrollado. Y lo había hecho, a pesar de guerras y supremacías diversas, desde la mirada simpática de Clinton, la mueca en la boca de Reagan, las Ray-Ban ahumadas de Biden o la sonrisa beatífica de Obama. El *gran hermano* que ahora va a la suya de manera egoísta sufrirá como mínimo la pérdida de reconocimiento de los que antes lo respetaban, dentro de la gran familia de las democracias capitalistas occidentales, mientras era temido por el resto.

Hoy, la subida de aranceles es un

arma de destrucción masiva con que los más atrevidos amenazan, se dice, para negociar. Más allá de la administración trumpista, cómo se responderá efectivamente por parte de los nuevos imperialismos es incierto. Desde la racionalidad económica, responder como *Trump* puede significar hacernos más daño si no sirve políticamente para erosionar a la contraparte. Europa, de momento, se lo piensa, desde unos gobiernos y una sociedad mucho menos compactada que la de EE.UU., con menos credibilidad de la políticamente deseable para este tipo de embates.

Audrey H. Sawyer, doctora especializada en hidrología, relata los recortes en la Universidad de Ohio

“El clima es muy pesado para estudiantes y profesores”

B. GISPERT Barcelona

Creo que todos los estadounidenses queremos tener el agua clara y purificada. Nunca antes había habido recortes a la investigación científica relacionada con esta materia”, relata sorprendida Audrey H. Sawyer, doctora especializada en Hidrología que trabaja en la escuela de Ciencias de la Tierra de la Universidad Estatal de Ohio.

Con un catalán fluido, Sawyer relata que “el clima en la universidad es muy pesado, tanto para los profesores como para los estudiantes”. Esta investigadora ya tenía intención de trasladarse a España antes de que Donald Trump asumiera la presidencia de Estados Unidos. Por motivos profesionales, había solicitado entrar en el programa Atrac del Gobierno para colaborar con la UPC y el centro Idae-CSIC. Y ahora, viendo el panorama, quiere mudarse definitivamente a Europa.

Sawyer lamenta “estar viendo

recortes en disciplinas que tradicionalmente habían estado apoyadas por los dos partidos políticos, ya sea el agua o la investigación para combatir el cáncer”.

Además, asegura que varios departamentos de ciencias y de ingeniería están frenando la incorporación de estudiantes para el próximo curso a causa de la

“**Departamentos de ciencia e ingeniería ya frenan fichajes para el próximo año”**

Audrey H. Sawyer
Doctora en Hidrología

incertidumbre sobre la llegada de fondos destinados a investigación. A la larga, apunta, eso podría mermar la fuerza laboral técnica de Estados Unidos.

En su caso particular, lamenta haber sufrido pérdidas de profesionales muy preparados. “Colaboradores del Gobierno han sido despedidos, y eso se hace

notar porque facilitan un importante conocimiento y experiencia a la investigación”. A menudo, Sawyer trabaja codo con codo con el Departamento de Agricultura y otras agencias estatales para llevar a cabo sus proyectos.

Sawyer también comenta que recientemente había recibido una ayuda para colaborar con el Departamento de Agricultura y estudiar la calidad del agua en pequeñas granjas de Ohio, pero que la llegada de los fondos se ha paralizado de forma indefinida. De hecho, los proyectos vinculados con los recursos naturales y el clima se encuentran entre los más afectados por los recortes.

Sawyer se trasladará a Europa, pero duda de que el fenómeno ocurra en masa. “Todavía es muy pronto para saber los movimientos que habrá, pero los factores que llevan a mudarse al extranjero son complejos y personales, particularmente para los profesionales con carreras en etapas medias o avanzadas, cuando coincide el momento de cuidar de los hijos o de los padres”. ●

Las protestas multitudinarias por la vivienda se extienden por 40 ciudades

Barcelona y Madrid son las marchas más concurridas, con miles de personas

NOEMINAVAS
Madrid

Miles de personas se manifestaron ayer en Barcelona, Madrid y en 40 ciudades de toda España por el derecho a una vivienda digna y el fin de la especulación con los alquileres. Convocados por el Sindicat de Llogateres y el Sindicato de Inquilinas y bajo el lema "Acabemos con el negocio de la vivienda", protestan por la carestía y la escasez de hogares, y sus organizadores exigen reducciones de hasta el 50% de los alquileres, entre otras reivindicaciones.

"No sé qué va a pasar con mi futuro", "no sé si voy a poder independizarme", "no sé si me voy a poder quedar en Barcelona", "no sé si podré seguir pagando el alquiler", eran algunos comentarios de los participantes. La incertidumbre, el desaliento y la falta de horizonte recorrieron el espíritu de los manifestantes en la movilización. Pese a las consignas potentes e incluso festivas, las dificultades reales de los convocados transmiten desazón. "¿Qué solución real tenemos para nuestro futuro?"

La de ayer es la segunda protesta de estas características que se desarrolla en Barcelona y la tercera en Madrid, pero la primera movilización por la vivienda organizada de forma simultánea en ciudades de todo el país. Casi 40 localidades de toda España se han sumado a la movilización de este sábado, entre ellas Valencia, Málaga, Santander, A Coruña, Gijón y Palma.

La protesta exige que la vivienda deje de ser un negocio para convertirse en un derecho. El aumento del precio de los alquileres y la falta de medidas efectivas del Gobierno para acabar con este problema se suman a la sensación de "impunidad" con la que el sin-



La manifestación de Barcelona reunió a miles de participantes

La reivindicación inmobiliaria se suma a la protesta por los alquileres turísticos en la marcha de Palma

dicato afirma que opera "la patronal inmobiliaria". Las organizaciones afirman que el encarecimiento de la vivienda "es la principal causa de empobrecimiento de la clase trabajadora".

La marcha en Madrid ha movilizado a más de 150.000 personas, según el Sindicato de Inquilinas e Inquilinos, mientras que la Dele-

gación del Gobierno de Madrid ha rebajado a 15.000 el número de asistentes. En cuanto a Barcelona, la segunda movilización más concurrida, los convocantes hablan de 100.000 personas mientras que la Delegación del Gobierno estima 12.000 manifestantes.

"Los precios de los alquileres siguen por las nubes. Cuando buscamos piso, solo encontramos alquileres de temporada o de habitaciones", destacó el portavoz del Sindicat de Llogateres, Carme Arcaza. Así, reprochó a los gobiernos que no hagan "nada" pese a "ser los responsables". "Si no se plantan ante el negocio inmobiliario, la crisis de la vivienda se los llevará por delante", alertó.

Los jóvenes protagonizaron unas concentraciones que cada vez son más transversales. Iñaki, Carlos y Julia, de 23 años, se quejan de la inaccesibilidad de los precios en Madrid para estudiantes como ellos, que necesitan compatibilizar trabajos con estudios, así como ayuda familiar para poder pagar habitaciones en pisos compartidos. "Si no tienes un buen trabajo, es imposible" afirman. Sofía, de 30 años, tiene ese buen trabajo, pero tampoco le facilita encontrar piso para comprar por los altos precios y las malas calidades. "Es desolador", dice.

Pero no son el único colectivo afectado. En la marcha se han vis-

to muchos perfiles de más de 30 y 40 años, como los afectados por la venta del edificio del paseo de la Chopera 47, en Madrid, a un fondo buitre, Elix. "Nos dijeron que iban a respetar los contratos de alquiler, pero ya están presionando para que nos vayamos", afirman Elena y Alicia, de 39 años. La inmobiliaria ya está "poniendo en valor el edificio" y amenazando con obras en todo el espacio, lo que hace la vida "imposible".

Los fondos buitres echaron a Paloma, de 67 años, de su casa, y se vio forzada a comprar una vivienda. "Jubilada y pagando una hipoteca y aún doy gracias de poder", afirma. Junto a ella, han venido Blanca, de 54 años y Julián, de 46, ambos afectados. Blanca vive con su hija y paga el doble de alquiler de la ayuda que recibe. "Tengo

Los organizadores exigen reducciones de las rentas de hasta el 50%, entre otras reivindicaciones

que pedir ayuda a mi familia y, aunque ellos lo hacen de buen grado, para mí es humillante", dice Blanca. Julián vivía solo en Extremadura, pero desde hace tres años vive en Madrid por cuestiones laborales. "El alquiler es el 80% de mi sueldo, no tengo más remedio que compartir", señala.

En Palma, la tercera ciudad con el precio de la vivienda más caro de España, unas 3.500 personas han vuelto a salir a la calle, según datos de la Policía Nacional. Los organizadores hablan de 10.000. Es la segunda gran manifestación en Palma en protesta por el precio de la vivienda en menos de un año. En el caso de Baleares, las reivindicaciones inmobiliarias se combinan con las protestas por la masificación turística, con buena parte del parque de vivienda destinado al alquiler turístico. Los asistentes portaban varias pancartas reivindicando el artículo 47 de la Constitución, en contra del alquiler turístico y de los fondos buitres, informa Nekane Domblás.●

Muchos jóvenes que están estudiando en universidades se plantean oportunidades que les ofrecen sus escuelas para hacer un curso o parte de él en una universidad en otro país. Con mi buena relación con muchas universidades en Boston, en muchas ocasiones me han pedido que diese una conferencia allí, cosa que si podía disponer de tiempo he hecho gratuitamente y entusiasmado. En la oportunidad de hablar con algunos de estos alumnos he podido comprobar la internacionalidad de los grupos, quizás un 50% americanos y el otro 50% repartido por todo el mundo.

A estos jóvenes les suelo percibir entusiasmados con lo que están haciendo, y si hablamos del final de su programa, muchos de los extranjeros se proponen buscar oportunidades en Estados Unidos, sobre todo los indios y los latinoamericanos.

Muchas empresas son conscientes de la extraordinaria internacionalización que vivimos. Como he dicho muchas veces,

Regulando

Pedro Nuño



cuando hice mi doctorado en Harvard, uno de mis mejores amigos que investigaba sobre temas comerciales decía que la mejor manera de entender cómo está la economía de un país es visitar algunos de sus centros comerciales. Si hay tiendas de las marcas internacionales, si no hay tiendas cerradas, si hay bastante gente y muchos llevan bolsas, eso indica que el país avanza y que su economía funciona.

Durante la crisis, en los centros comer-

ciales de Estados Unidos veías tiendas cerradas con un letrero diciendo "opening soon" (abriendo pronto), pero la realidad es que alguna nunca más abrió. Algo parecido se podía ver en los centros comerciales de China, con su gran parecido a los de Europa o Estados Unidos. La globalización y la internacionalización nos han llevado a ir extendiendo las empresas con pocos cambios y los mismos productos y procesos muy parecidos en todo el mundo. Recuerdo haber tenido contacto con Hakan Samuelsson cuando era alto directivo de Volvo. Volvo había sido comprado años antes por Ford, pero la crisis económica la afectó y decidió vender Volvo. Lo intentó, pero con la crisis ninguna empresa del sector parecía tener interés en Volvo. Finalmente la empresa china Geely ofreció comprarla, y Ford la vendió por una pequeña fracción de lo que había pagado por ella. Ahora parece que el señor Hakan Samuelsson será nuevamente consejero delegado de Volvo. Es un buen ejemplo de esta evolución empresarial que nos lleva a una creciente internacio-

nalización, pero a hacer las cosas de forma muy parecida en todo el mundo.

La mayoría de los mercados se ha ido abriendo a la internacionalización empresarial. Ahora tenemos el caso de Donald Trump que creando cierres y aperturas quizás piensa que apoya empresas americanas, pero sean americanas, chinas

Sean americanas, chinas o europeas, las empresas han de internacionalizarse

o europeas, las empresas han de esforzarse por internacionalizarse y tener productos líderes en su sector a escala mundial. Como Trump no estará siempre, las empresas que gracias a su protección eviten internacionalizarse, algún día se encontrarán con la realidad que puede cerrar su futuro.

Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos
**SI TU CASA ES ÚNICA,
 DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS**



BARCELONA · Casa Junto COLLSEROLA **cód. 286912**

Pasión compartida · Para los que aman la dinámica de la ciudad y adoran la naturaleza. Esta sugerente casa permite a sus propietarios compartir ambas pasiones, a 5 min. de Sarrià, desde sus amplias y vistosas estancias se observa el Mediterráneo y el Parque Natural de Collserola. En perfecto estado, discreta y funcional.

282 m² + Parcela 166 m² / 5 hab. / 4 baños + 1 aseo / Trastero
 Terraza 160 m² / Parking / Ascensor / Jardín / Piscina

CEE: A **PVP: 1.800.000. €**



BCN · Finca rustica en PINEDA DE MAR **cód. 292321**

Mirador a la naturaleza · El pasado y el presente se abrazan bajo el cielo mediterráneo en esta impresionante finca de ensueño que reúne el equilibrio perfecto entre comodidad y autenticidad.

1178 m² dos Casas / 5 hab. / 4 baños / Establos / Piscina
 Parking / Terraza / Jardín
 Zona agraria 58.000 m²

CEE: F **PVP: 1.700.000. €**



BCN · Ático cerca de Plaza de Sant Miquel **cód. 291452**

Barcelona desde las alturas · Exquisito ático dúplex con majestuosa terraza y vistas panorámicas 360°, un oasis de lujo en el corazón del Gótico.

190 m² / 4 hab / 2 baños + 1 aseo / Trastero
 Terraza de 200 + 50 m² / Ascensor / Despacho

CEE: E **PVP: 1.195.000 €**



BARCELONA · EIXAMPLE - VILAMARI **cód. 281069**

Joya urbana · Vivir en este excepcional inmueble con terraza en el Eixample Barcelonés significa estar rodeado de comodidad, exquisita calidad y tranquilidad al aire libre. Vale la pena poder disfrutar de todos sus rincones.

80 m² / 3 hab / 2 Baños / Muebles / Trastero / Ascensor
 Parking / Terraza de 68 m² / Patio 15 m² / Piscina

CEE: E **PVP: 910.000 €**



BCN · Ático dúplex en FONT D'EN FARGUES **cód. 291294**

Tocar el cielo · Impresionante dúplex con estilo, ambiente moderno y cuidadosamente renovado. Sus deseadas vistas realzan las dos vertientes de la Ciudad, sus verdes colinas y el cálido mar Mediterráneo.

205 m² / 4 hab / 4 baño / Muebles / Parking
 Terraza 15 m² / Ascensor / Piscina / Jardín

CEE: E **PVP: 850.000 €**



BARCELONA · Estudio en el RAVAL **cód. 291514**

Un alma antigua, un lujo eterno! · Un antiguo establo, donde el tiempo ha cincelado su historia en piedra viva. Luz que danza entre muros centenarios, susurros del pasado en cada rincón. Espacios abiertos para sentir el sol, respirar la memoria y habitar la belleza.

295 m² / 3 hab / 3 baños / Trastero / Terraza
 Galería / Ascensor / Zona comunitaria / Despacho

CEE: F **PVP: 840.000 €**

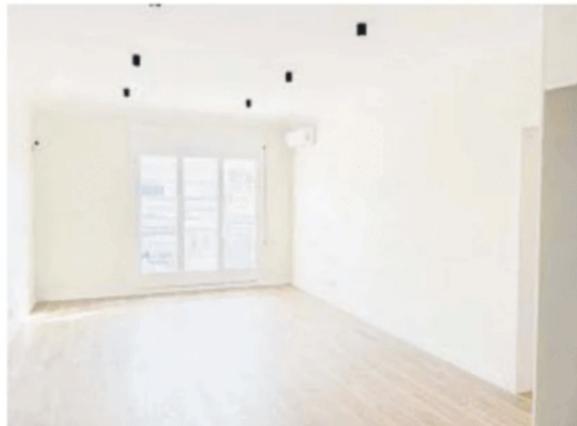


BCN · Piso en CALLE MARINA - ESTACIÓN NORTE **cód. 291029**

Una terraza que multiplica la luz · Magnífica propiedad con espacios únicos para disfrutar del maravilloso clima de la ciudad condal, esta joya inmobiliaria te permitirá hacer realidad los mejores amaneceres de tu vida.

168 m² / 4 hab / 2 baños / Trastero / Ascensor
 Terraza de 225 m²

CEE: E **PVP: 785.000 €**



BARCELONA · Sexto en PUTXET I FARRO **cód. 292129**

A.D.N. Urbanita · En una zona muy cotizada, una funcional vivienda se deja abrazar por la calidez de la luz mediterránea. Confort, privacidad, elegancia y calidad de vida.

82 m² / 3 hab / 2 baños / Balcón 5m² / Ascensor

CEE: E **PVP: 655.000 €**



BARCELONA · Piso en les CORTS **cód. 292385**

Una joya por descubrir · Espectacular y luminoso ático reformado, acabados de alto standing que ofrece un diseño moderno y funcional. Todas las estancias disfrutan de luz natural, aportando una sensación de amplitud y bienestar.

129 m² / 3 hab / 2 baños / Trastero
 2 Terrazas de 80 y 10 m²

CEE: G **PVP: 610.000 €**

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



living
 LUXURY REAL ESTATE

Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona
 (+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona
 (+34) 93 160 04 99 · livingzarria@living.es

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

La burguesía catalana se normaliza

El retorno a Catalunya de las sedes de empresas que la trasladaron por la crisis de octubre del 2017 se está produciendo de manera pausada, como un gota a gota, pero sostenida. La burguesía catalana está recuperando poco a poco la normalidad que supone volver a tener la sede en el lugar en el que opera, tiene sus raíces y mantiene las principales relaciones con accionistas y empleados.

Muchos propietarios, administradores y directivos de bastantes de las grandes empresas catalanas que decidieron cambiar se interrogan estos días sobre cuál es la mejor manera y momento para volver.

Esta vez es diferente a la marcha del 2017. En aquel movimiento inicial, las empresas actuaron poseídas por el pánico y el rechazo político, en dosis variables según los casos. Y siguiendo los pasos de sus referencias esenciales, el poder financiero representado por La Caixa y el Sabadell, especialmente la primera, que aglutina una galaxia de grandes empresas y relaciones que llega hasta casi el último rincón de la economía catalana.

Además, en aquel momento **Isidro Fainé**, presidente de La Caixa, buscó precisamente la protección de ese entorno para arropar a la fundación, Critería-Caixa y CaixaBank. Quería evitar la soledad. Encendió todas las alarmas y movió el portaviones y toda la flota de acompañamiento. Su decisión desató el tsunami.

Ahora, en cambio, el retorno de La Caixa, aunque se ha procesado de manera parecida, en cuanto a las formas, por sorpresa, de un día para otro, al estilo clásico de Fainé, incubado la tarde previa con **Ángel Simón**, el consejero delegado de CriteríaCaixa y tras un inconcreto aviso horas antes al presidente de la Generalitat, **Salvador Illa**, no ha buscado ese respaldo. No ha enviado mensajes a ninguna de las muchas empresas sobre las que el grupo de la estrella mironiana tiene capacidad de decisión o simplemente influencia. La opción de cambiar o no de sede está en manos de cada una de ellas, de sus presidentes, directivos y otros posibles accionistas presentes en el capital.

En cualquier caso, La Caixa ha dado ya el paso decisivo. Y aunque es cierto que CaixaBank no ha hecho lo propio, amparándose en que en el pacto con el Estado para absorber Bankia se estableció que la sede social se mantendría en València, también lo es que desde el punto de vista

El retorno de sedes a Catalunya es ya un proceso imparable. Las coordenadas políticas han cambiado. Resultado de la normalidad política y de la complicidad económica con Junts. La burguesía catalana se reagrupa.



Sede de la Fundación La Caixa y de CriteríaCaixa en la Diagonal de Barcelona

de la influencia y el control, es decir, la propiedad del banco, esta está de nuevo en Barcelona. La Fundación La Caixa es de lejos el principal accionista de CaixaBank, y aunque el Banco Central Europeo (BCE) ha establecido límites al ejercicio de los derechos políticos de la primera en el segundo, no hay ningún otro

La burguesía tiene un doble eje: estabilidad política con Illa; control económico con Junts

socio con su capacidad de influencia. En términos prácticos, la referencia estratégica está en Barcelona.

Políticamente, el cambio también tiene enormes implicaciones. Lo sucedido en octubre y noviembre del 2017 fue una huida desordenada del núcleo troncal de las élites económicas catalanas. Para

unos, los más temerosos, un intento de proteger el patrimonio; para la mayoría, una protesta impotente contra la evolución de la situación política. Una desbandada en orden disperso, sin proyecto ni objetivos.

Siete años después, el retorno dibuja un panorama diferente. La burguesía ca-

No está lejos el día en el que lo normal será preguntarse qué gran empresa no ha vuelto todavía a Barcelona

talana recupera posiciones, y estos anuncios de las últimas semanas lo testimonian y reflejan en buena medida. Y no es solo que las cuentas de resultados de sus empresas, producto de la coyuntura económica, atraviesan un buen momento; aunque eso siempre está en mente y le da seguridad.

La estabilidad política es el factor fundamental, y esta ha sido el resultado de los pactos de **Pedro Sánchez** con las fuerzas independentistas. Una apuesta por la supervivencia política del primero y el reconocimiento más o menos explícito de la relación de fuerzas tras la propia crisis de su movimiento, por parte de los segundos. La burguesía catalana ha sido el principal actor en Catalunya, también en España fuera del ámbito estrictamente político, que ha propiciado el acercamiento entre los de Sánchez y **Carles Puigdemont**.

Una evolución que pone de nuevo de manifiesto que no es posible cerrar la crisis política en España sin un acuerdo en Catalunya, como bien está aprendiendo **Alberto Núñez Feijóo**, condenado a la oposición por no admitir esa realidad. Y el regreso de las empresas es una palmaria manifestación de que la burguesía catalana no concuerda con el diagnóstico que hace el líder del PP sobre los acuerdos entre el PSOE y Junts y ERC.

El siguiente elemento esencial ha sido la llegada de Illa a la Generalitat, con la apuesta por erigirse en garante de los pactos con Sánchez y sobre todo de la normalidad política, entendida esta como el retorno a los estándares aplicados por el nacionalismo convergente de **Jordi Pujol** durante la mayor parte de los años de régimen democrático. Y que tanto gustan en los salones nobles barceloneses.

La burguesía catalana se desplaza ahora sobre un doble eje: el socialismo -español y catalán- para la estabilidad política y el independentista, sobre todo con Junts, para sus necesidades económicas. Ahora, el retorno de las sedes representa un momento de agrupación, reconocimiento propio y recuperación de posiciones.

La mejor prueba de esta nueva realidad es el retorno desinhibido de las finanzas catalanas al tablero español. CriteríaCaixa ejecuta operaciones a un ritmo inimaginable hace tan solo un año, de manera regular y ejerciendo sin complejos su condición de primera corporación industrial. Con especial acento en las formas y en los objetivos. Una estrategia que se activó hace un año, cuando las nuevas coordenadas ya estaban presentes, y que ahora navega a velocidad de crucero. No parece lejano el día en el que lo normal será preguntarse qué gran empresa catalana no ha vuelto aún a Barcelona.

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Sonrisa mexicana en Nissan

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

La crisis de Nissan se resuelve con una sonrisa mexicana. Al menos, a eso se encomienda el grupo nipón con Iván Espinosa, desde esta semana presidente y consejero delegado. A sus 46 años será el directivo más joven en tomar las riendas. Se confiesa un enamorado de la marca desde que en su juventud trasteara con el mítico Nissan 300 ZX. Con más de veinte años en la estructura de la compañía, tiene delante el reto de levantar el negocio de un grande herido, con las finanzas al límite y que acaba de ver fracasar la fusión con Honda. Para seguir en solitario necesita agilidad, novedades y devolver el amor propio a la plantilla. La guerra arancelaria lo complica todo aún más.

“Trabajar duro con una sonrisa”. Este es su lema, confesaba a *Automotive News* tras su nombramiento. “Intento que las cosas sean lo más amenas posible. Los mexicanos, por naturaleza, quizás somos optimistas en momentos difíciles”. El de Nissan lo es. La unión con Honda era su mejor salida para competir con el coche chino, que le ha arrebatado mercados clave como la propia China. También sufre el atasco en la electrificación, pese a haber sido referente con el Leaf hace más de una década. O quedarse atrás en tecnología y conducción autónoma. Paga además por tropiezos en EE.UU., donde tiene casi un tercio de las ventas. El negocio va a menos y su beneficio se hunde un 98% en nueve meses: espera cerrar el año fiscal con pérdidas de 500 millones.

Nissan está enfrascada en un plan para ajustar capacidad mundial en un 20% y recortar 9.000 empleos. Algunos análisis la dejan al borde de la desaparición si no da la vuelta al negocio, con unos costes altos y deuda acuciante. “No será fácil”, apunta. Ingeniero mecánico, Espinosa se incorporó a la histórica rama mexicana en el 2003, centrado en el producto. Luego ha pasado por cargos de planificación y estrategia y por la división de competición. “He crecido en Nissan, he trabajado alrededor del mundo. Este viaje ha pro-

IVÁN ESPINOSA

Nuevo presidente y consejero delegado de Nissan

■ A sus 46 años, el latinoamericano se convierte en el directivo más joven en ponerse al frente de la compañía nipona, que vive una crisis, necesita con urgencia un giro en el negocio y ha visto fracasar la fusión con Honda.

fundizado mi pasión por los coches, la industria y Nissan”, decía en su nombramiento. Hará falta más que esto.

Se valora su visión internacional y haber estado en las buenas y las malas. Desde la salida de Carlos Ghosn han sido más malas, con la marca deslucida. “Es un hombre de coches”, dijo Makoto Uchida al darle el testigo. Y obsesivo: odia los ruidos que detecta en los coches que prueba. Espinosa conduce cada día a la oficina en un deportivo de la marca. Las decisiones se van sucediendo. En apenas unos días el grupo ha vendido su parte en la filial india que compartía con Renault para levantar liquidez, ha reordenado su alianza para permitir vender más acciones, ha llevado producción de Argentina a México... Si quiere volver a ganar dinero, apenas son el inicio. La guerra arancelaria ya ha provocado que deje de vender en EE.UU. algún modelo que viene del sur, o que mantenga turnos en plantas estadounidenses que iba a reducir. El tema arancelario es crucial para el grupo, que fabrica en México más que en cualquier lugar, con 670.000 de las 3,1 millones de unidades que produce.

Espinosa ya fue clave en el 2024 en un plan maestro (The Arc) que apostaba más por el eléctrico y dibujaba vender un millón de vehículos más. Pero se fue dejando por la urgencia de los números. Las agencias consideran la deuda de Nissan bono basura por la baja rentabilidad, gama envejecida o caída de ventas: en el 2026 enfrenta vencimientos que pueden ser la puntilla, a la vez que invierte en lanzamientos. El directivo pone la mirada en recortar costes, donde ve necesario un trabajo profundo. Sin descartar aliarse con Honda o una gran tecnológica para salir adelante. Sobre todo pide agilidad. Nissan tarda 55 meses en sus desarrollos, que quiere

llevar a 30. Los que trabajan con él reconocen que está lleno de energía, que va pasos por delante del resto. Le pone pasión al producto, como a la guitarra o la batería cuando graba en su estudio en casa. Padre por duplicado, en sus ratos libres se va en moto a recorrer los paisajes nipones. Ha conseguido combinar los tacos al pastor, su debilidad, con el sushi. ¿Podrá con el reto y mantendrá la sonrisa?●



GUSI BEJER

Con los aranceles como nuevo frente, aboga por reducir costes y ser ágiles para seguir en solitario

PORT DE TARRAGONA

Invertirá 50 millones en un plan medioambiental

■ El Port de Tarragona ha impulsado una nueva estrategia medioambiental que incluye una inversión de más de 50 millones de euros en transformar algunos de los muelles para que los barcos puedan conectarse a la red eléctrica. El objetivo del plan es descarbonizar actividades, mejorar la competitividad de la industria portuaria y animar la economía en el resto del territorio. / Redacción

ENDESA

Abre en Terrassa su estación de carga más potente de Catalunya

■ Endesa ha abierto en Terrassa su estación de recarga de más potencia en Catalunya, que es también la segunda en España. Está ubicada en el centro comercial Parc Vallès, a 27 kilómetros de Barcelona, y suma 1,6 MW de potencia. El hub cuenta con un total de 30 plazas de recarga distribuidas en tres zonas de aparcamiento del centro comercial, con ocho puntos de recarga ultrarrápida. / Redacción

CAMPAÑA DE LA RENTA

Arranca en Catalunya con un 5% más de declaraciones

■ La campaña de la renta de este año ha arrancado con la presentación en Catalunya durante los tres primeros días de un total de 310.896 declaraciones, un 4,91% más que las entregadas en las primeras 72 horas del año anterior. De esta cifra de declaraciones, 242.312 han sido con solicitud de devolución, un 3,35% más, por un importe de 230,7 millones. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
5 de abril Combinación ganadora: 6-19-23-25-37-45 Complemento: 48 Reint: 2 Joker: 637547	30 de marzo Combinación ganadora: 5-11-17-28-35 Número clave (reint): 3	5 de abril Combinación ganadora: 1-7-17-19-21-37 Complemento: 26 Reint: 2 Joker: 1726801	5 de abril Combinación ganadora: 10-11-30-33-45-48 Complementario: 1 Reintegro: 4	5 de abril 83469 Serie: 021	3 de abril Combinación ganadora: 7-13-16-22-32-33 Sueño: 5	4 de abril Combinación ganadora: 19-23-29-37-38 Soles: 2-8	4 de abril Combinación ganadora: 27-39-41-45-50 Estrellas: 5-7 Código 'El millón': MZQ15452
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - -	6+R - -	6 1 372.982,29	4 de abril	6+1 - -	5+2 - -	5+2 1 30117.535,00
5+0 - -	5+0 - -	6 - - -	5+C 2 67.814,97	6.000.000 €	6 2 120.000,00	5+1 4 476.236,60	5+1 1 684.735,28
6 1.000.000,00	4+1 34 5.230,58	5+C 6 31.533,88	5 65 1.043,31	88006	5 174 76,21	5 5 214.860,20	5+0 5 32.006,78
5+C 69.505,15	4+0 255 125,18	5 308 1126,21	4 3.739 27,21	Serie: 039	4 6.762 31,52	4+2 39 4.543,70	4+2 28 1.780,24
5 1.517,08	3+1 1.363 26,76	4 15.916 31,70	3 75.165 4,00		3 86.832 4,56	4+1 697 317,70	4+1 597 153,81
4 82,17	3+0 10.975 10,80	3 250.771 8,00	R. 433.003 0,50		2 472.281 2,50	3+2 1.959 126,40	3+2 1.751 55,44
3 9,57	2+1 19.718 4,63	R. 1.084.984 1,00				4 1.368 126,40	4+0 1.386 49,21
	2+0 159.943 3,00					2+2 29.263 19,30	2+2 27.314 12,49
	0+1 295.976 1,50					3+1 34.160 18,40	3+1 29.436 12,92
						3 72.345 16,50	3+0 60.328 11,74
						1+2 150.317 9,90	1+2 165.425 5,19
						2+1 487.714 9,20	2+1 444.405 6,08
							2+0 886.742 4,91

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 16.500.000 euros. La Primitiva, 27.000.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 35.000.000 euros.
Euromillones, 17.000.000 euros.

DESCUBRE MANGO HOME
AVINGUDA DIAGONAL, 586, BARCELONA

MANGO HOME



51585



GOURMET LA VANGUARDIA

ARTISTAS DE LA CONSERVA




Propuesta del mes

Celebra Sant Jordi con el Pack Duet de Catanias® Cudié

Almendrinas News

Almendrinas: tradición y calidad en cada sorbo

Sugerencias

Origins Red Reserva: la sabiduría del vermut, ahora con regalo

Club de Vinos

Explora, disfruta y ahorra con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia

El sitio web de tus productos gourmet • Selecciones exclusivas a precios únicos

 gourmetlavanguardia.com

 935 500 105



Patrocinado por:

GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del mes

Celebra Sant Jordi con el Pack Duet de Catanias® Cudié

El 23 de abril, las calles de Cataluña se llenan de libros, rosas y el espíritu único de Sant Jordi. Este año, ¿por qué no añadir un toque dulce a la celebración con las exclusivas Catanias® Cudié?

Para esta ocasión especial, la marca presenta el **Pack Duet Original & Crema Catalana**, una combinación que rinde homenaje a la tradición y a los sabores más auténticos.

La crema catalana, uno de los postres más emblemáticos de la gastronomía catalana, se transforma en un exquisito bocado de chocolate en esta edición especial. La suavidad del chocolate blanco con notas caramelizadas se fusiona con la textura crujiente de la almendra mediterránea caramelizada, logrando un equilibrio perfecto entre dulzura y tradición. Junto a ella, la clásica Catania® Original aporta su inconfundible sabor, resultado de una receta familiar que ha perdurado por más de 75 años.

El **Pack Duet de Catanias® Cudié** es más que un regalo: es una experiencia sensorial única que captura la esencia de Sant Jordi en cada bocado. Con un formato ideal para compartir, es el detalle perfecto para acompañar libros y rosas, convirtiendo

esta festividad en un momento aún más especial.

Además del Pack Duet, Cudié ofrece su clásica caja de 80 gramos, una opción elegante y sofisticada para los amantes del buen chocolate. Elaboradas de manera artesanal, las Catanias® son una joya de la chocolatería, combinando la mejor almendra mediterránea con un praliné secreto que ha sido transmitido de generación en generación dentro de la familia Cudié.

Desde su fundación en 1946 por **Josep Cudié**, la empresa ha mantenido su compromiso con la calidad y la tradición, consolidándose como un referente en la gastronomía mediterránea.

Hoy, bajo la dirección del maestro chocolatero **Oriol Llopart Cudié**, la marca sigue innovando sin perder su esencia artesanal.

Disponible en tiendas físicas y online, el Pack Duet Original & Crema Catalana es una opción ideal para endulzar Sant Jordi con un detalle único y delicioso.

Descubre y compra online en Gourmet La Vanguardia y disfruta del inconfundible sabor de Catanias® Cudié.



FOTO CUDIÉ



CNI416

Club de Vinos

Explora, disfruta y ahorra con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia

¡Descubre un mundo de sabores con el Club de Vinos de Gourmet La Vanguardia!

Sin ataduras ni compromisos, disfruta de la libertad de explorar vinos excepcionales a tu ritmo. Al unirse, recibirás un regalo de bienvenida gratuito, y cada mes te

sorprenderás con un pack de seis botellas seleccionadas con esmero por los expertos de Gourmet La Vanguardia.

Además, con compras superiores a 29€, el envío es completamente gratis en toda la web. ¿Lo mejor? Puedes personalizar tu experiencia

añadiendo o saltando la selección mensual antes del día 5 de cada mes. Y si adquieres seis selecciones en un año, te recompensamos con un cheque regalo de 25€. Sumérgete en contenido y experiencias exclusivas que enriquecerán tu pasión por el vino.

Club de Vinos

GOURMET LA VANGUARDIA



GOURMET LAVANGUARDIA

Almendrina News

Almendrina, el sabor de la tradición en cada sorbo

Con más de 90 años de historia, Almendrina se ha consolidado como un referente en productos elaborados con almendras

La marca ha evolucionado con el tiempo, apostando por la innovación sin perder su esencia, y ofreciendo bebidas vegetales naturales, sin azúcares añadidos y elaboradas con ingredientes de alta calidad.

Con profundas raíces en la tradición mediterránea, Almendrina prioriza el sabor

auténtico y los beneficios nutricionales de la almendra, convirtiéndose en una opción ideal para quienes buscan una alimentación equilibrada. Su gama de productos es versátil y puede disfrutarse sola, en recetas, postres o cafés, adaptándose a distintos estilos de vida y preferencias.

Fiel a su compromiso con la calidad y la naturalidad,

ALMENDRINA
-DESDE 1935-
La primera crema de almendras

Almendrina sigue siendo una referencia en el mundo de la alimentación vegetal, proporcionando alternativas saludables sin renunciar al placer de un buen sabor.



CN2808

Sugerencias

Origins Red Reserva: la sabiduría del vermouth, ahora con regalo

El **Origins Red Reserva** de Vermouth Dos Déus es un vermouth rojo sofisticado y complejo, digno de su asociación con Atenas, la diosa de la sabiduría.

Elaborado en el Priorat con uvas locales y botánicos natu-

rales, combina 40 hierbas y especias, entre ellas sándalo, aloe vera y enebro.

Su maduración en barricas de **Jerez y Priorat** entre ocho y doce meses, aporta dulzura y profundidad. En nariz, destacan notas mediterráneas de **moscatel, flor de saúco y tomillo**, junto a especias como **clavo y nuez moscada**.

En boca, su entrada dulce y voluminosa se equilibra con alta acidez y notas amargas, dejando un final persistente.

Ahora, por la compra de **Origins Red Reserva** en **Gourmet La Vanguardia**, te llevas 2 vasos Athenea de regalo.



FOTO DOS DÉUS



SEVGLV250309

Apúntate al Club de Vinos y consigue un enfriador de **LE CREUSET** GRATIS



Precio Especial
el la selección
mensual



Envío gratis
en la suscripción



Sin
permanencia



25€ de regalo
por la compra de
6 selecciones

REGALO DE
BIENVENIDA
NUEVAS ALTAS



Para más información contacta con 935 500 105 o entra en gourmetlavanguardia.com

GOURMET

LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | Envío gratis a partir de 99€

Alemany
18796,90€
CN948

Agri dulce de Moscatel con Miel de Naranja 250ml

Elaborado con vinagre ecológico de uva moscatel y suavizado con nuestras mieles de azahar.

Cudié

12€
CN3122

CATANIAS® Collection 5x35g

Pack con 5 de las Catánias® más deliciosas: Dark Chocolate, Sal del Himalaya, crema catalana Originales y green lemon.

ROOTSTIC

2,50€
CN2721

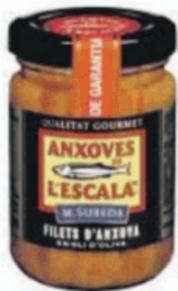
Passata di Pomodoro 680g

Elaborada exclusivamente con tomates madurados naturalmente al sol.

SUBIRATS
EMBUTITS5€
CN3390

Butifarra Negra 245g

Uno de los embutidos por excelencia de nuestra tierra.

ANXOVES
L'ESCALA
DE SURBIDA12,45€
CN0024

Filetes Anchoa en Aceite de Oliva 160g

Seleccionadas una a una entre todas las anchoas.

BORGES
MAS de COLOM15,99€
CN3258

Aceite de Oliva Virgen Extra Arbequina y Verdiell 500ml

Aceite de oliva virgen extra de Km0 cultivado en la finca Mas de Colom de Borges.

FINCA
LA BARCA21,50€
CN3194

Aceite Ahumado "Finca La Barca" de 500ml

Aceite de Oliva elaborado con la variedad de aceituna arbequina.

eSenciaúnica

149€
CN3197

Jamón de Bellota 100% Ibérico 10 sobres de 70g. Box presentado en un formato cómodo, lonchado y listo para consumir.

CAVIAROLI

13€
CN1163

Drops By Albert Adrià Oliva Negra
Esferificación de aceituna mezcla perfecta de aceituna Kalamata y Empeltre de Aragón.

Vicent

10,05€
CN347920%
DESCUENTO

Turrón de Tortas de Anís by Ángel León 300g

Dulce tradicional y popular que se elabora combinando un praliné de almendras con un crujiente de coca de aceite de oliva y anís.

ORTIZ
BONITO7,80€
CN1981

Bonito del Norte en Aceite de Oliva RO-260 ALTO 220g
Lomos de Bonito del Norte cortados y colocados a mano en Aceite de Oliva.

PAÑO
NATURALE5,50€
CN2801

Nueces en Grano Eco 100g
Nueces en grano, variedad Chandler. Cultivadas siguiendo la agricultura ecológica.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com

Atención al cliente personalizada | ☎ 935 500 105

GOURMET
 LA VANGUARDIA



4,50€
CN1632



Yeye Aceitunas 350g
 Aceitunas verdes de intenso color y sabor dulce con el toque de las hierbas aromáticas.



7,90€
CN2953



Espresso Molido 250g
 Una mezcla molida de calidad Arábica y Robusta refinada, para preparar con la máquina expresso un café bueno y cremoso.

ASÚA

22,85€
CN3654



Asúa Crianza 2020
 150cl Magnum
 DOCa Rioja. 100% tempranillo.

Château
D'ESCLANS

22€
CN3043



Whispering Angel Rosé 2022 75cl
 Elaborado con Garnacha, Rolle (Vermentino) y Cinsault.

LAGRAVERA

15,25€
CN3615



Natural Blanco Eco 2023 75cl
 Blanco sin sulfitos. 100% garnacha blanca de parcela.

DOS DEUS
VERMOUTH

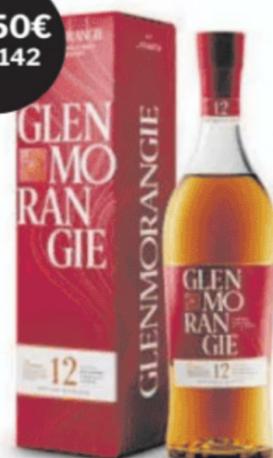
10,35€
CN3660



Vermouth Origins Red Reserva
 75cl
 Vermut rojo complejo y sofisticado.

GLENMORANGIE
SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

52,50€
CN3142



Lasanta Whisky Escocés Estuche 70cl
 Lasanta 12 Años acabado en barrica de Jerez.

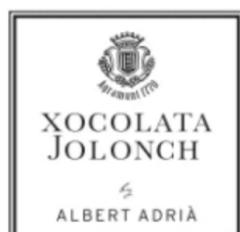
MARTIN MILLER'S
GIN

29,50€
CN3536



Summerful Gin 70cl
 Una ginebra con sabores florales y singulares notas terrosas con toques cítricos y de menta.

SELECCIÓN ESPECIAL



CHOCOLATE NEGRO CON 70% DE CACAO ORÍGENES PAPÚA NUEVA GUINEA 100g
 Intenso sabor a cacao, con suave sabor amargo y fuertes notas de madera ahumada.
3,50€ CN2169



CHOCOLATE CON LECHE CON AVELLANA Y FRUTA DE LA PASIÓN 100g
 Infusionando nibs de cacao con pulpa de fruta de la pasión y granillo de avellana.
3,50€ CN2164



CHOCOLATE BITTER CON AVELLANAS 200g
 Tableta de chocolate bitter y avellanas tostada.
4,75€ CN1775



BOMBONES BISCUIT JOLONCH 150g
 Deliciosos bombones de galleta de irresistible cremosidad.
4,30€ CN2763

Club de Vinos
 GOURMET LA VANGUARDIA

Apúntate y disfruta las ventajas:



REGALO DE BIENVENIDA NUEVAS ALTAS



Precio Especial el la selección mensual



Envío gratis en la suscripción



Sin permanencia



25€ de regalo por la compra de 6 selecciones



GOURMET LA VANGUARDIA

El arte de la conserva

Selección de Conservas Ortiz



Selección Gourmet
39€*

ESTE PACK INCLUYE

- | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--------------------------------|--------------------------|
| | | | | | | |
| CONSERVAS ORTIZ Bonito del Norte Reserva de Familia 112g Lata | CONSERVAS ORTIZ Bonito del Norte Reserva de Familia 270g Cristal | CONSERVAS ORTIZ Pimientos del Piquillo Rellenos de Bonito del Norte 300g | CONSERVAS ORTIZ Sardinias en Aceite de Oliva a La Antigua Lata 140g | CONSERVAS ORTIZ Sardinias Picantonas 190g | ESPIGA BLANCA Mini Chapata 80g | MONTRUBÍ White 2022 75cl |

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

GOURMET LA VANGUARDIA

Gourmet a fondo

El auténtico sabor del mar: Conservas Ortiz llega a la selección gourmet de abril de Gourmet La Vanguardia

Descubre lo mejor de la tradición marinera con productos exclusivos de Conservas Ortiz



FOTO ORTIZ



FOTO ORTIZ

Si eres un verdadero amante de la buena comida, no puedes perderte la selección gourmet de abril de Gourmet La Vanguardia. Este mes, traemos para ti lo mejor del mar con Conservas Ortiz, una marca española de prestigio, famosa por su tradición, calidad y respeto por el producto. Con su cuidadoso proceso de elaboración, cada conserva es una joya que transforma cualquier plato en una experiencia gourmet.

Bonito del Norte Reserva de Familia: Un lujo en cada bocado

En la selección, destaca el Bonito del Norte Reserva de Familia de Conservas Ortiz. Este pescado, capturado de manera sostenible en las aguas del norte de España, es conservado en su punto perfecto de sal y aceite. En su presentación de lata de 112g, es ideal para disfrutarlo en solitario o en ensaladas, mientras que el tarro de cristal de 270g es perfecto para compartir entre amigos y familiares. Su sabor suave y su textura

firme lo convierten en un manjar imprescindible para los paladares más exigentes.

Pimientos del Piquillo Rellenos de Bonito del Norte: Un toque único

Si buscas algo que impresione, los Pimientos del Piquillo Rellenos de Bonito del Norte son la elección perfecta. Cada pimiento está relleno con el mejor bonito del norte de Conservas Ortiz, ofreciendo una combinación de sabores y texturas exquisita.

Este producto no solo es un deleite para el paladar, sino también una forma de sorprender a tus invitados con una receta sofisticada y deliciosa.

Sardinas en Aceite de Oliva a La Antigua: El sabor auténtico de siempre

Las Sardinas en Aceite de Oliva a La Antigua de Conservas Ortiz, en su presentación de 140g, son ideales para aquellos que buscan el sabor tradicional del mar. Conservadas en aceite de oliva, su sabor es suave y auténtico, ideal para acompañar platos o disfrutar solas. Si te atreves con algo

más intenso, las Sardinas Picantonas (190g) son perfectas para quienes buscan un sabor más audaz y lleno de carácter.

La selección de Conservas Ortiz ofrece lo mejor del mar, con productos de calidad excepcional que transforman cualquier comida en una experiencia gourmet, perfecta para disfrutar en solitario o compartir con amigos y familiares

Acompañamientos ideales: Pan y vino para completar la experiencia

No hay nada mejor que acompañar estas conservas con un pan fresco. La Mini Chapata

de Espiga Blanca es la opción ideal, con su corteza crujiente, que complementa perfectamente la suavidad de los pescados.

Y para elevar aún más esta experiencia gourmet, te recomendamos el MontRubí White 2022. Este vino blanco, fresco y afrutado, marida a la perfección con los sabores del mar, ofreciendo una sensación de frescura en cada sorbo.

Compra tu pack exclusivo en Gourmet La Vanguardia

Toda esta selección de Conservas Ortiz está disponible para ti en Gourmet La Vanguardia. No dejes pasar la oportunidad de llevar a tu mesa estos productos de calidad excepcional. ¡Haz tu pedido hoy mismo y disfruta del auténtico sabor del mar en casa!

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en



www.gourmetlavanguardia.com

**Club de
Vinos**
GOURMET LA VANGUARDIA

Primavera en el Montsant

Selección de Abril



PRECIO
CLUB DE VINOS
64€*
~~94€~~

AVADA MUY BUENA
2022

Poblets del Montsant Tinto
DO Montsant
60% garnacha, 30% cariñena
y 10% syrah
Clos Figueras

AVADA EXCELENTE
2022

Vespres Negre
DO Montsant
70% garnacha, 20% cariñena y 10% syrah
Josep Grau Viticultor

93
PEÑO BALLESTEROS

91
PEÑÍN

92
SUCKILING

93
VINOUS

AVADA EXCELENTE
2018

91
PEÑÍN

Nautilea
DO Montsant
38% cariñena, 32% garnacha
y 30% syrah
Celler Laurona & Galilea By Fiona

Apúntate al Club de Vinos y disfruta de las ventajas:

REGALO DE
BIENVENIDA
Enfriador

LE CREUSET



Envío
gratis



Sin
permanencia



25€ de regalo
por la compra de
6 selecciones



ACCEDER A LA OFERTA

También puedes comprar esta selección sin formar parte del Club de Vinos por 69€



gourmetlavanguardia.com



935 500 105